

Feel Alive Ralph Smart Rs

Boek bij de nieuwe adembenemende topreeks van HBO, nu ook op Canvas Wat als over de hele wereld van het ene moment op het andere 140 miljoen mensen plots verdwenen zijn? Zonder verklaring. Ook de inwoners van Mapleton verloren hun burens, vrienden en geliefden tijdens het Plotse Vertrek. Burgemeester Kevin Garveys familie is uiteen gevallen tijdens de ramp: zijn vrouw Laurie heeft zich aangesloten bij de sekte van de Schuldige Achterblijvers. Zijn zoon Tom is gestopt met school en volgt nu een dubieuze profeet, Holy Wayne. Enkel Kevins tienerdochter Jill blijft over - en ze is verre van het voorbeeldige meisje van vroeger.

'De erfenis van St. Silvanus' is de eerste roman van populaire bijbelstudie-auteur Beth Moore. Als ze hoort dat haar vader zich doodgedronken heeft, keert Jillian Slater terug naar New Orleans. Ze heeft hem en haar afstandelijke grootmoeder de afgelopen twintig jaar niet meer gezien en voelt er eigenlijk niets voor om weer aan hen herinnerd te worden. Maar Adella Atwater, de manager van haar grootmoeders appartementencomplex St. Silvanus, dringt aan en vergoedt de kosten, en dus stapt Jillian toch in het vliegtuig. Zodra ze is geland, weet ze niet hoe snel ze weer weg moet uit het St. Silvanus met zijn bijzondere bewoners. Maar dan blijkt dat haar vader is vermoord en raakt haar leven ongewild verstrengeld met dat van de kleurrijke saints en sinners van het St. Silvanus. Wie zit er achter de bizarre teksten en de vreemde souvenirs op de trap? Rust er een vloek op haar familie? Of is het gewoon dit gekke oude huis dat voor problemen zorgt? Zonder dat ze het doorheeft, loopt Jillian recht in het gevaarlijke web van de donkere geschiedenis van haar familie. Beth Moore is de oprichter van de stichting Living Proof Ministries, die als doel heeft vrouwen te leren hoe ze van Gods woord kunnen houden en dat in hun leven uitdragen. Haar bijbelstudies en dagboeken worden wereldwijd gelezen en gebruikt.

Roxane Gay heeft in de afgelopen jaren openhartige en populaire essays en blogs geschreven over feminisme en het menselijk lichaam. Haar eigen emotionele en psychologische worstelingen geven haar een unieke inkijk in het spanningsveld tussen verlangen en ontkenning, troost en medelijden. Met *Honger* onderzoekt ze haar eigen verleden - waaronder een uiterst gewelddadige gebeurtenis in haar jeugd die een keerpunt in haar leven vormde - en betreft ze de lezer op indringende wijze in haar poging om zichzelf beter te begrijpen, om uiteindelijk haar eigen leven te kunnen redden. Met haar kenmerkende eerlijkheid, kwetsbaarheid en kracht schrijft Gay over haar lichaam en haar overgewicht.

Feel Alive by Ralph Smart explores the infinite potential in human beings, and discovers how we can awaken our infinite power. We talk on relationships, mind control, organic food and becoming the greatest version of yourself. To feel alive is to be free, being free is our birthright. Er zijn er drie, ze horen bij elkaar, en als set zijn ze van onschatbare waarde... Al sinds een van deze antieke zilveren schikgodinnen een eeuw geleden in het bezit van hun familie kwam, heeft het beeldje een bijzondere betekenis voor de Ierse Sullivans. Als het gestolen wordt, zijn Rebecca, Malachi en Gideon Sullivan dan ook vastbesloten het terug te vinden. Hun speurtocht leidt hen de halve wereld over - van Helsinki naar Praag, en van Praag naar New York. Maar wat een spannend avontuur leek, ontpopt zich als een levensgevaarlijke strijd tegen één vrouw. Een vrouw die er letterlijk alles voor over heeft om de drie beeldjes in haar bezit te krijgen...

Volg op een bewuste manier je eigen (levens)pad geïnspireerd door 33 religies, mystieken, tradities en methoden Start vandaag met lichter leven van Robert Bruggeman is hét handboek voor iedereen die een weg zoekt in de wirwar van spirituele leraren, cursussen, websites, stromingen en tradities die allemaal de waarheid in pacht zeggen te hebben. Door zijn eigen zoektocht in kaart te brengen en met jou te delen, geeft Robert je een waardevolle leidraad, zodat je uit kunt vinden wat voor jou wel en niet werkt. Het gaat erom dichterbij je kern te komen. Dat je (nog) authentieker wordt. Dat je ontdekt wat de kracht van kwetsbaarheid is en dat je betekenis en wijsheid in je leven omarmt. Dit alles zorgt ervoor dat je op het pad komt van een werkelijk lichter leven.

Een gewoonte voltrekt zich in onze hersenen in niet meer dan drie stappen: de aansporing (ik heb een vieze smaak in mijn mond) gevolgd door de routinehandeling (ik neem een kauwgommetje) resulterend in de beloning (dat is lekker fris!). Je bewust worden van dit proces is een sleutel tot succes op vele gebieden: het kan de productiviteit op je werk verhogen en je creativiteit vergroten.

Een kameleon wil steeds op een ander dier lijken, totdat hij ontdekt dat het toch het plezierigste is om een gewone kameleon te zijn.

Hardkartonnen prentenboek in kleur; uitsparingen in de marge geven de behandelde kleuren en/of dieren aan. Vanaf ca. 3 jaar.

Dat hebben we gehad behoort tot de absolute hoogtepunten uit de literatuur over de Eerste Wereldoorlog. Dichter Robert Graves beschrijft zijn persoonlijke ervaringen aan het front, die tekenend zijn voor de Britse soldaten in de Franse en Vlaamse loopgraven. Behalve een verslag van het oneindig bloedvergieten, de wanhoop en de heuse gekte in het slijk van de loopgraven, is het boek een weergaloos tijdsdocument van de jaren na de oorlog, van 1918 tot 1929. Graves, die Engeland in 1927 de rug toekeerde, geeft een uiterst venijnige kritiek op talloze politieke en literaire figuren uit zijn omgeving. Hij neemt niet alleen afscheid van de valse heroïek die de officiële oorlogspropaganda typeert, maar ook van Engeland en alles waar dat voor staat. Dat hebben we gehad, waarin Graves zijn verbeelding van de loopgravenoorlog geeft, groeide uit tot een onomstreden klassieker

Inleiding in de drie graden van reiki-beoefening voor beginners.

De ongelooflijke zoektocht van Millie Bird – Brooke Davis De zevenjarige Millie Bird wordt door haar moeder in een verwarde bui alleen achtergelaten in een warenhuis. De tweeëntachtigjarige Agatha Pantha is sinds het overlijden van haar man het huis niet meer uit geweest en vanachter het raam leeft ze haar boosheid uit op voorbijgangers. De zevenentachtigjarige weduwnaar Karl de Typist ontsnapt uit het verpleegtehuis, op zoek naar avontuur. De drie gaan samen op een roadtrip dwars door Australië. Millie om haar moeder te vinden, Karl om te leren hoe hij een echte man moet zijn en Agatha omdat ze alleen maar wil dat alles weer wordt zoals het ooit was. 'De ongelooflijke zoektocht van Millie Bird' van Brooke Davis is een onweerstaanbare roman. Millie, Agatha en Karl staan op het punt de vloer aan te vegen met alle gangbare conventies en te ontdekken waar het in het leven precies om gaat.

Isabella, Mary en Lauren worden bruidsmisje op Kristi's trouwdag. En ja, ze zijn heel blij voor haar. Maar hun eigen leven, met alle bijbehorende ups en downs, gaat intussen ook gewoon door. Isabella is zeer succesvol maar diepongelukkig in haar werk. Mary is verliefd op iemand die waarschijnlijk nooit zo veel van een vrouw zal houden als van zijn moeder. En Lauren, serveerster in een eetcafé, voelt zich aangetrokken tot de foutste man ooit. Met blind dates, drankovergoten uitstapjes en een eindeloze reeks bruiloften en vrijgezellenfeestjes trekt Wit is het nieuwe zwart je diep in deze vriendenkring. De hoge pieken en diepe dalen van het moderne leven zijn perfect verwoord. Analyse van de denk-, fantasie- en belevingswereld van kinderen tot en met vijf jaar, waarbij een vergelijking wordt gemaakt met die van volwassenen.

ELIZABETH GEORGE ZAND OVER ELENA Elena Weaver is doof, maar leidt ondanks haar handicap een zelfstandig bestaan als studente in Cambridge. Elke morgen gaat ze in alle vroegte joggen langs de rivier. Haar overbezorgde vader staat er echter op dat ze daarbij begeleid wordt door zijn tweede vrouw Justine. Ongeduldig staat Elena op die bewuste, nog donkere ochtend te wachten op Justine. Er hangt een dikke mist over de ontmoetingsplaats bij de rivier. Maar haar stiefmoeder komt niet opdagen en ongeduldig als ze is, gaat Elena ten slotte maar alleen joggen. Rond een uur of zeven treft schilderes Sarah Gordon Elena's ontzielde lichaam aan. Inspecteur Thomas Lynley en brigadier Barbara Havers worden op deze mysterieuze moordzaak gezet. Al snel komen zij erachter dat Elena niet zo braaf was als iedereen dacht. Ze blijkt een behoorlijk losbandig en bruisend 'geheim'leven te hebben geleid. Toch houdt iedereen in Elena's omgeving hardnekkig de schijn op. Lynley en Havers vertrouwen het niet en vermoeden dat er meer aan de hand is. 'Een geraffineerde plot.' - Elsevier 'Spannend, h spannend...' - Flair

Holistisch zorgen voor je huisdier van Niki J. Senior is het handboek voor iedereen die nóg beter voor zijn huisdier wil zorgen. Met een ernstig

ziek of gewond huisdier ga je natuurlijk naar de dierenarts. Maar zelf kun je ook heel veel doen om je kat of hond gezond te houden. In dit boek laat Nikki J. Senior zien hoe met eenvoudige, natuurlijke middelen die overal te koop zijn. Bijvoorbeeld door een kristal in de mand van je hond te leggen als hij artrose heeft, of je kat te behandelen voor een allergie met bloesemextracten. Door je energetische vermogens te activeren kun je je precies afstemmen op wat jouw dier nodig heeft.

De aarde draait binnen een enorm elektromagnetisch veld. Vanuit het universum bereikt steeds meer energie onze aarde en als gevolg daarvan neemt de trillingsfrequentie van deze wereld en zijn inwoners in rap tempo toe. Daarbij hoort een nieuwe vorm van waarnemen die vooral gebaseerd is op intuïtie. Deze gaat hand in hand met hogere waarden, zoals eenheid, mededogen en vreugde. In 'De kracht van waarneming' biedt Penney Peirce, auteur van het succesvolle boek 'Verhoog je trillingsfrequentie', een uitgebreide gids ons laat zien hoe wij ons dit nieuwe waarnemen eigen kunnen maken en hoe we hooggevoeligheid en empathisch vermogen kunnen inzetten om nieuwe doelen te bereiken. Een wereld met ongekende mogelijkheden ligt binnen handbereik.

Feel Alive

'Opwindende tijden' van Naoise Dolan gaat over liefde, geld en het gevoelsleven van drie cynische millennials. De Dublinse Ava is onlangs in Hongkong komen wonen en vult haar dagen met Engelse les geven aan rijke kinderen. Julian is een bankier die graag geld uitgeeft aan Ava, met haar naar bed gaat en fluctuerende valuta met haar bespreekt. Maar als ze hem vraagt of hij van haar houdt, komt hij niet verder dan: 'Ik mag je heel erg graag.' Dan komt de stijlvolle advocate Edith in het spel die Ava meeneemt naar het theater en trakteert op verse bloemen. Ava wil Edith zijn – en ze wil de hare zijn. Maar dan schrijft Julian aan Ava dat hij na een paar maanden in het buitenland terugkomt naar Hongkong... Moet Ava de draad van haar gemoedelijke leventje met Julian weer oppakken, of een sprong in het diepe wagen met Edith? 'Kostelijk, scherpzinnig en onbevreesd. Een innemend debuut.' – Hilary Mantel

De achttienjarige Holden Harris leeft in zijn eigen wereldje. Hij lijdt aan een vorm van autisme. Zijn leeftijdsgenoten pesten hem, zij zien alleen dat hij anders is. Wanneer hij de populaire Ella Reynolds een lied hoort oefenen voor een schoolvoorstelling luistert Holden geboeid toe. Ella voelt zich aangetrokken door zijn passie en ze worden vrienden. Een lied brengt hen bij elkaar, maar lukt het ook om Holden uit zijn isolement te bevrijden?

'Opnieuw een duistere topper van Jewell, vol verbluffende momenten en kleurrijke personages.' – Booklist In een groot huis in het Londense Chelsea ligt een baby wakker in haar wiegje. Gevoed en verzorgd, wacht ze vrolijk tot iemand haar oppakt. In de keuken liggen, naast een haastig gekrabbeld briefje, drie lichamen. Ze zijn al enkele dagen dood. Wie heeft er in de tussentijd voor de baby gezorgd? En waar is diegene gebleven? 'Het perfecte boek voor bij het zwembad... voor overal, eigenlijk. Deze thriller is verslavend, ontroerend en ik kan hem niet genoeg aanbevelen!' – Sophie Hannah

De verteller vindt in een geheim laatje van een oud bureau een brief uit de Eerste Wereldoorlog die de kerstgedachte een bijzondere inhoud geeft. Vanaf ca. 9 jaar.

Nadat Derk Das is gestorven, verwerken zijn vriendjes hun verdriet door herinneringen op te halen aan wat zij van hem hebben geleerd. Prentenboek in oblong formaat met zacht gekleurde, rustige pentekeningen. Vanaf ca. 5 jaar.

Rosie is de adembenemende, meesterlijke thriller over Rose Daniels, die na veertien jaar mishandeling wil ontsnappen uit haar huwelijk - maar met een man als Norman lijkt dat onmogelijk. Als een roofdier maakt Norman jacht op zijn vrouw. De lezer is getuige van Rosies vlucht naar onafhankelijkheid. 'Rosie is het beste vrouwelijke personage dat King heeft geschapen.' Detroit Free Press Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen geschreven, waaronder vijftig thriller- en fantasytitels, alle wereldwijde bestsellers en vrijwel allemaal verfilmd.

In Start vandaag met ademen geven Robert Bridgeman en Marleen van den Hout je alle tools in handen om met behulp van een hele nieuwe ademmethode je levenskwaliteit te optimaliseren. Ademhalingstechnieken zijn er in alle soorten en maten. Ademspecialisten als Iceman Wim Hof, De Oekraïense wetenschapper Buyteko en sportcoach Koen de Jong hebben ieder hun eigen invalshoek. Maar wat als er een techniek zou bestaan die je onder al deze technieken kunt leggen om ze nog krachtiger te maken? Een laagdrempelige methode die je gezondheid, energie en uithoudingsvermogen helpt verhogen en daarbovenop helpt jezelf op diep niveau terug te vinden? Innerlijke rust en ontspannen leven zijn het gevolg. Start vandaag met ademen gaat over de toepassing van ademhalingstechnieken op fysiek, emotioneel, mentaal en spiritueel niveau. De essentie van Bridgeman Adem Methode (BAM) - snel en effectief naar een onderbuik-ademhaling - snel en effectief uit je hoofd en in je lijf - lichaamsbewustzijn en gevoel ontwikkelen Met als gevolg - meer rust en energie - sterke intuïtie, (zelf)vertrouwen, kalmte, kracht - ontspannen nek en schouders, krachtige buikspieren - meer gezondheid, zelfgenezing, concentratie en nachtrust

'Waanzinig!' A.J. Finn, bestsellerauteur van De vrouw in het raam Agatha Christie meets Ruth Ware in deze zenuwslopende thriller waarin je niemand kunt vertrouwen, voor de fans van Gillian Flynn en Paula Hawkins Oudejaarsavond. Een villa in de Schotse wildernis. Negen oude vrienden checken in, maar één van hen zal de nacht niet overleven Negen vrienden vieren oudejaarsavond in een idyllische villa in de Schotse Hooglanden. Het lijkt de perfecte plek om hun gehaaste Londense leven achter zich te laten en van elkaars gezelschap te genieten. Het ontbreekt de vrienden aan niets: ze hebben een prachtig uitzicht, een knappend haardvuur, een provisiekast vol eten en liters champagne. Maar wat ze ook hebben is geheimen voor elkaar, langgekoesterde jaloezie en bergen opgekropte woede. Terwijl de sneeuw buiten valt, wordt de spanning in de villa ondraaglijk. Als de lucht op nieuwjaarsdag opklaart is een van de gasten dood. En één van de anderen is de moordenaar. Maar wie? In de pers 'Foley heeft oog voor detail en weet de spanning heel slim op te bouwen.' The Guardian 'Een spannend, perfect getimed moordmysterie.' People 'Foley weet hoe je een mysterie ontvouwt. Een heerlijk spannend verhaal voor een lange winteravond.' Publishers Weekly 'De epische, sfeervolle locatie en realis-tische personages maken dit tot een frisse, moderne versie van de klassieke whodunit.' Grazia

Bundeling van de kennis over en ervaring met Reiki door drie auteurs uit verschillende Reiki-scholen.

Er is meestal maar een klein zetje nodig om de bal aan het rollen te krijgen. Wie het beslissende moment herkent, heeft een recept voor succes in handen. Hoe wordt een onbekende debutant een bestsellerauteur? Waarom is een televisieprogramma als Sesamstraat zo goed om kinderen te leren lezen? Malcolm Gladwell onderzoekt waarom grote veranderingen vaak zo plotseling beginnen. Ideeën, gedrag, meningen en producten verspreiden zich als ziektes. Zoals één zieke een griep epidemie kan starten,

zo kan één graffitimaker de criminaliteit doen toenemen of één tevreden klant de lege tafels in een restaurant vullen. Het beslissende moment leest als een avonturenverhaal vol aanstekelijk enthousiasme over de macht van nieuwe ideeën. Het is een kaart voor verandering, met een hoopvolle boodschap: één creatieve persoon kan de wereld veranderen.

Aron is een innemende, maar ietwat eigenaardige jongen wiens joodse familie door de Duitse inval in 1939 van het Poolse platteland naar Warschau wordt verdreven. In het joodse getto in Warschau sluit Aron zich aan bij een groep jongens en meisjes waarmee hij al stelend de buurt afschuijmt. Daarbij worden ze belaagd door afpersers, de politie en ten slotte ook de Gestapo, en is Aron getuige van de donkerste kant van de mens. Als Aron alleen overblijft wordt hij opgevangen door de arts Janusz Korczak, die een joods weeshuis leidt. Terwijl de arts zo veel mogelijk kinderen probeert te redden, is de dreiging van deportatie naar Treblinka constant aanwezig. Jim Shepard heeft dit hartverscheurende, tragische verhaal tot een fascinerende, bemoedigende roman gemaakt, die licht en komisch blijft. Wie eenmaal Arons stem heeft gehoord, zal hem nooit meer vergeten.

WINNAAR VAN DE NATIONAL BOOK AWARD VOOR NON-FICTIE 2015 'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitpattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

Onderhandelen blijft lastig. Met name omdat een onderhandeling altijd anders loopt dan je van tevoren had gedacht. En dat is ook het geheim van toponderhandelaars: zij weten dat de factoren waar je mee te maken hebt voortdurend veranderen. Je weet waar je naartoe wilt, maar hoe je er moet komen is altijd weer een verrassing. Michael Wheeler geeft praktisch advies en beschrijft een aantal strategieën die je onder verschillende omstandigheden kunt inzetten. Hij leert je hoe je je onzekerheid tot een voordeel ombuigt, je zenuwen onder controle krijgt en altijd alternatieve scenario's achter de hand houdt.

De geluksarmband van Arthur Pepper van Phaedra Patrick is een ontroerende feelgoodroman over een weduwnaar die zijn vrouw opnieuw leert kennen na de vondst van een prachtige bedelarmband. Een aanrader voor wie De boekenapotheek aan de Seine of De onwaarschijnlijke reis van Harold Frye heeft gelezen. De negenzestigjarige Arthur Pepper leidt een eenvoudig leven. Hij staat iedere dag om halfacht op, net als toen zijn vrouw Miriam nog leefde. Dan kleedt hij zich aan en gaat naar zijn tuin. Maar op de dag dat Miriam een jaar dood is, verandert er iets. Tijdens het uitzoeken van haar spullen vindt Arthur een prachtige gouden bedelarmband die hij nog nooit gezien heeft. Wat volgt is een onvergetelijk avontuur waarin Arthur van Londen naar Parijs gaat en zelfs helemaal naar India reist op zoek naar het verhaal achter iedere bedel – en op zoek naar het geheime leven van zijn vrouw voor ze elkaar ontmoetten. Zo leert hij haar opnieuw kennen en ontdekt hij dat hoop en geluk te vinden zijn op de meest onverwachte plaatsen.

Alle verhalen over verslaving lijken op elkaar, maar iedere verslaafde gelooft dat hij op zijn eigen manier ongelukkig is. Dat is wat Leslie Jamison beseft als ze haar eerste bijeenkomsten voor anonieme alcoholisten bijwoont: ze drinkt omdat ze haar tekortkomingen wil verbergen en ten koste van alles bijzonder wil zijn. Ze zou alleen herstellen als ze haar obsessie voor originaliteit zou kunnen loslaten. Op indringende wijze vertelt ze over haar afhankelijkheid van alcohol en spiegelt zij zichzelf aan de populaire mythes van verslaafde genieën zoals Raymond Carver, Billie Holiday, David Foster Wallace en vele anderen. Door de ongepolijste stijl is Ontwenning ook een boek over een ander soort afhankelijkheid: de manier waarop onze verlangens ons allemaal kunnen veranderen in 'lekkende kranen van hunkering', zoals zij het zelf formuleert. Het gaat over de specifieke eenzaamheid van de menselijke beleving - het verlangen naar liefde dat ons verslindt en ons maakt tot degenen wie we zijn. Ontwenning is daarmee zowel een diep persoonlijk boek als een cultuurgeschiedenis en literaire kritiek - slim, ontroerend, oprecht en van onverwachte schoonheid.

Een vrouw keert met gevaar voor eigen leven terug naar het huis dat ze is ontvlucht... Al sinds ze haar geboortedorp ontvluchtte om de kunstwereld te bestormen, is beeldhouwer Clare Kimball de meest gevierde kunstenares van haar generatie. Desondanks wordt ze geplaagd door nachtmerries – en de herinnering aan haar vaders zelfmoord. Sheriff Cameron Rafferty is al verliefd op Clare sinds de middelbare school. Er groeit een band tussen hen die met de dag sterker wordt. Dan wordt het dorp opgeschrikt door een moord, die duidelijk te maken heeft met Clares terugkeer. Zal hun liefde de dramatische gebeurtenissen kunnen overleven?

Nog altijd even opwindend en tot nadenken stemmend als toen het in 1954 verscheen, schiept 'Heer van de vliegen' een gewelddadig, treffend beeld van de menselijke natuur, en wat er met deze gebeurt als de beschaving ten onder gaat. Een groep schooljongens stort neer op een onbewoond eiland. Zonder ouders of ander volwassen toezicht moeten ze met elkaar samenwerken om te overleven, waar ze jammerlijk in falen. Hun strijd om het bestaan krijgt geleidelijk steeds meer barbaarse trekken. Heer van de vliegen werd bij verschijning met lof overladen, maar commercieel succes bleef in eerste instantie uit. Geleidelijk aan werd het echter een cult-favoriet onder studenten en critici, en werd het vaak vergeleken met Salingers De vanger in het graan wat betreft invloed op de moderne literatuur.

Simon Sinek laat in 'Begin met het Waarom' zien dat organisaties en leiders die zich richten op het Waarom van hun bedrijf succesvoller, invloedrijker en innovatiever zijn. Leiderschapsstijlen kunnen verschillen, maar alle grote, inspirerende leiders hebben één ding met elkaar gemeen: ze weten dondersgoed waaróm ze doen wat ze doen. Toch sneeuwt bij veel bedrijven het Waarom nogal eens onder in de hectiek van de dag. 'Begin met het Waarom' helpt je om het Waarom weer centraal te stellen en zo beter en authentieker leiding te geven en je omgeving te inspireren. Met vele voorbeelden uit de praktijk toont Sinek aan dat het werkt. Dit boek is gebaseerd op de ideeën uit zijn TEDX-talk over leiderschap, waarmee hij wereldwijd de aandacht trok.

Oorspronkelijke titel: Medieval people.

'Er is niets in dit boek wat zich laat raden. [...] Wie o wie weet de dader in dit buitenissige, originele en een tikje spooky

verhaal te nagelen.'**** – NU.nl "Wat een boek! [...] Je gaat de boef zelfs bijna begrijpen." - De Limburger "Spannende roman over gentleman-oplichter [...]." - Zin "De Duitse Sascha Arango [...] weet in zijn romandebuut thrillerelementen te verenigen met zwarte humor en laat zijn lezers achter met de vraag: wat is waarheid en waar begint de leugen." - Noord-Hollands Dagblad "Briljant!" - Wegener Media " Vermakelijk vertelde, licht magische, maar vooral uitmuntende krimi" 4* De Standaard der Letteren "Met zijn heerlijke thrillerdebuut De waarheid en andere leugens treedt Sascha Arango moeiteloos in de voetsporen van Patricia Highsmith met haar klassieker The Talented Mr. Ripley ." 4* Focus Knack "Arango dropt genoeg hints dat er vuige dingen gaan gebeuren, maar als de eerste dode dan valt, treft dat de lezer toch nog als een onverwachte rechtse. Zijn schrijfstijl, strak als een skinny jeans, past overigens perfect bij die onheilspellende inhoud. Mocht iemand ons vertellen dat Arango al jaren thrillers schrijft, we zouden hem meteen geloven." - Humo "Een sterke roman over een gewetenloze moordenaar." – Dag Allemaal "Tederheid en wreedheid in een onwaarschijnlijke, knappe dans." – De Zondag 'Henry Hayden is gewetenloos en moordlustig. En de charmantste belichaming van het kwaad sinds Tom Ripley. Wij, als we dat nog niet duidelijk genoeg hadden gemaakt, houden van schurken.' - Die Welt 'Noir-literatuur van de bovenste plank, ook in de kwaadaardigste momenten niet zonder tederheid.' - Spiegel Online 'Arango weet zich uitermate goed te verplaatsen in de psyche van zijn personages en maakt de beweegredenen van hun handelen begrijpelijk. Schrijven kan hij heel, heel erg goed.' - Die Zeit 'Een misdaadroman die met zijn plot en geraffineerde scala aan personages volledig verrukt!' - FAZ 'Arango schetst het perfecte portret van een leugenaar.' – Corriere della Sera 'De waarheid en andere leugens is verslavend: thriller en zwarte komedie op briljante wijze gecombineerd, cynisch en scherpzinnig. Een absolute pageturner, een originele, fascinerende roman over de rol van het lot, de relaties tussen mannen en vrouwen, tussen fictie en realiteit, een roman die een uiterst geraffineerd spel speelt met de lezer. Voor fans van Joël Dicker en Woody Allen.' – uitgever Marsilio Editore 'Sensationeel, verrassend, briljant, onvergetelijk ... er zijn helemaal niet genoeg bijvoeglijke naamwoorden om deze roman te beschrijven, waarin niets is wat het lijkt. Het is lang geleden dat ik zo door een verhaal gegrepen ben geweest. Ik vind het geweldig hoe de auteur de plot ontwikkelt en de lezer tot de laatste bladzijde op het puntje van zijn stoel houdt – met een onvergetelijke hoofdpersoon. Henry Hayden, over deze held zal gesproken worden, daar ben ik van overtuigd.' – uitgever Seix Barral

[Copyright: cbf206ae50433075b0eb64bbb9991e05](https://www.copyright.com/copyright?id=cbf206ae50433075b0eb64bbb9991e05)