

## Expedition Chrono Alarm Timer Price

In haar futuristische debuutroman heeft Veronica Rossi de mensheid in twee kampen verdeeld. Of je woont in een koepel en leidt een zo goed als compleet virtueel leven, of je woont buiten de koepel en bent overgeleverd aan de wetten van de natuur. Aria weet dat haar overlevingskansen in de woestenij – oftewel de Winkel des Doods – minimaal zijn nu ze is verstoten van haar thuis; de hermetisch afgesloten stad Reverie. Als ze al niet in handen valt van rondzwervende kannibalen, dan raakt ze waarschijnlijk wel gewond tijdens een van de zeer agressieve elektrische stormen die over de vlakte jagen en waarvan alleen de vrijgekomen lucht al dodelijk kan zijn. Wanneer ze de vlaktebewoner Perry tegenkomt, lijkt hij haar enige hoop om in leven te blijven. Ze besluiten samen op te trekken en luiden op die manier een nieuw tijdperk in voor iedereen die leeft in de wereld zonder hemel.

Onzichtbare man is het verhaal van een jonge, hoogopgeleide zwarte man, die geen kans krijgt om te slagen in een gesegregeerde maatschappij die weigert hem als een menselijk wezen te zien. Het verhaal volgt de fysieke en psychologische reis van de naamloze hoofdpersoon tegen de achtergrond van New York in de eerste helft van de twintigste eeuw. Ellison weet als geen ander het brute naast het burleske en het komische naast het tragische te plaatsen in een roman die nu, 65 jaar na eerste verschijning, relevanter en urgenter is dan ooit. Onzichtbare man wordt alom geprezen als een van de beste Engelstalige romans van de twintigste eeuw. Onder anderen James Baldwin en Ta-Nehisi Coates lieten zich inspireren door de creatieve manier waarop Ellison een beeld schetst van een jonge zwarte man in het Amerika van vóór de burgerrechtenbeweging. Het boek stond model voor de memoires van Barack Obama. In 'Toen wij wezen waren' van Nobelprijswinnaar Kazuo Ishiguro schrijven we 1930. Christopher Banks is Englands meest gevierde detective; de zaken die hij behandelt, zijn in Londen het gesprek van de dag. Maar één onopgeloste misdaad blijft de ogenschijnlijk afstandelijke Banks achtervolgen: de geheimzinnige verdwijning van zijn ouders in het oude Sjanghai, toen hij nog klein was. 'Toen wij wezen waren' speelt zich afwisselend af in Londen en Sjanghai tijdens het interbellum. Het is een verhaal van herinneringen, intriges en de behoefte om terug te keren. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. 'In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.' – Nobelprijsc comité 2017

Heen en weer geschoven tussen opvanggezinnen en slachtoffer van mishandeling en verwaarlozing, vindt Shannon eindelijk een stabiel thuis bij pleegmoeder Miranda. Toch voelt Shannon dat ze, om echt rust te vinden, op zoek moet gaan naar haar afkomst. Hierbij wil ze vooral een antwoord op de hardnekkige vraag wat voor moeder haar pasgeboren kind vrijwillig achterlaat. Op onnavolgbare wijze verweeft Marjorie Celona de levens van Shannon en haar wanhopige moeder Yula en laat zo een aangrijpend verhaal over identiteit, afkomst en vergiffenis tot leven komen.

In 'Vergeten reus' van Nobelprijswinnaar Kazuo Ishiguro onderneemt een oud echtpaar een tocht door een woest landschap van mist en regen, op zoek naar een zoon die ze in geen jaren hebben gezien. Steeds opnieuw wordt hun reis onderbroken en steeds opnieuw worden ze op de proef gesteld. Het enige wat hen overeind houdt is datgene waarvan ze – nagenoeg – zeker zijn: hun ware, nooit aflatende liefde voor elkaar. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. 'In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.' – Nobelprijsc comité 2017

Liefdevol geïllustreerd bedverhaal in twee talen (Nederlands en Tsjechisch) met online audioboek in het Nederlands en printbare kleurplaten. Episch, deels allegorisch, deels burlesk gedicht over de liefde door twee verschillende Franse auteurs uit de dertiende eeuw, waarin de hoofse minnezang uit het eerste deel uitgroeit tot een satirisch pleidooi voor waarachtigheid in het tweede deel.

Vanaf het vallen van de avond tot in het holst van de nacht vertelt Marlow zijn scheepskameraden het beklemmende verhaal van zijn tocht over de rivier de Kongo. In opdracht van een Belgische handelsmaatschappij vaart hij met een afgeleefde boot naar het hart van Afrika, op zoek naar de mysterieuze verdwenen handelsagent Kurtz. Tijdens zijn reis maakt Marlow kennis met de donkerste krochten van de menselijke geest, gepersonifieerd door de bandeloze en ontspoorde Kurtz, die bij zijn dood het definitieve oordeel over de mensheid velt: 'Afgrijselijk! Zo afgrijselijk!'

Maak kennis met James Bond: charmant, beschaafd, aantrekkelijk, kil, meedogenloos en dodelijk. Aan het begin van zijn carrière krijgt geheim agent 007 de opdracht een levensgevaarlijke, hoog spel spelende Russische spion, bijgenaamd Le Chiffre, onschadelijk te maken. De wijze waarop dit moet gebeuren is door hem aan de baccarat-afel te ruïneren en zo zijn Sovjetbazen te dwingen hem 'met pensioen te sturen'. Al gauw is Le Chiffre aan de verliezende hand, maar sommige mensen weigeren volgens de regels te spelen. Bonds aandacht voor een mooie spionne leidt tot een ramp en een onverwachte redder. Ian Fleming werd geboren op 28 mei 1908 in Londen. Hij bezocht Eton College en na een korte periode op de beroemde Royal Military Academy van Sandhurst trad hij in dienst van het persbureau Reuters. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werkte Fleming voor de marine-inlichtingendienst, waar hij van dichtbij kennismaakte met de spionagewereld die hij in zijn James Bond-boeken zou vereeuwigen. In 1953 verscheen het eerste James Bond-boek, Casino Royale. In 1964 overleed de geestelijk vader van de beroemdste spion aller tijden. Zijn veertiende en laatste James Bond-boek, Octopussy & The Living Daylights, verscheen postuum in 1966.

Backpacker brings the outdoors straight to the reader's doorstep, inspiring and enabling them to go more places and enjoy nature more often. The authority on active adventure, Backpacker is the world's first GPS-enabled magazine, and the only magazine whose editors personally test the hiking trails, camping gear, and survival tips they publish. Backpacker's Editors' Choice Awards, an industry honor recognizing design, feature and product innovation, has become the gold standard against which all other outdoor-industry awards are measured.

Vlak voor Earth Day wordt er ingebroken bij de elektriciteitscentrale van New York. Niet lang daarna komen er stroomstoten uit willekeurige stopcontacten. Ze kosten iedereen die in de buurt staat het leven en kunnen op elk moment opduiken, overal... Lincoln Rhyme en Amelia Sachs zijn koortsachtig op zoek naar de daders. Gaat het om eco-terroristen, een gefrustreerde werknemer van de centrale of een gestoorde maniak die alleen opereert? Het onderzoek wordt echter gedwarsboomd door het plotselinge opduiken van Rhymes oude aartsvijand de Klokkemaker. Kinesica-expert Kathryn Dance is naar hem op jacht in Mexico. Maar de Klokkemaker heeft een doelwit voor ogen en het is slechts een kwestie van tijd voor hij zal toeslaan...

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Pak Jun Do is de zoon van een verdwenen moeder en een invloedrijke vader die een kamp leidt voor weeskinderen, Langdurige Toekomst. Pak Jun Do proeft daar voor het eerst van de macht, hij selecteert welke kinderen mogen eten en welke worden uitgeleend voor zware fysieke arbeid. Vanwege zijn loyaliteit en scherpe instincten trekt hij al snel de aandacht van regeringsfiguren en dan begint zijn snelle klim op de carrière ladder van het leger, al noemt hij zichzelf 'een nederig burger van de meest glorieuze natie ter wereld'. Jun Do wordt een professionele kidnapper die, om in leven te blijven, eindeloos moet laveren tussen steeds wisselende regels, willekeurig geweld en de ronduit verbijsterende eisen van de opperheren. Gedreven tot het uiterste neemt hij de verraderlijke rol aan van Kim Jong-il's rivaal, in een poging de vrouw van wie hij houdt, te redden – Sun Moon, een legendarische actrice 'zo zuiver, dat ze niet wist hoe stervende mensen eruitzagen'. Gestolen leven is een voortjagend verhaal, een verhaal over verloren onschuld en een romantische liefdesverhaal in één, en tegelijk een magnifiek portret van een tot nu toe verborgen gebleven wereld: een Noord-Korea vol honger, corruptie en terloopse wreedheid, maar ook vol kameraadschap, gestolen momenten van schoonheid, en liefde. Gestolen leven katapulteert Adam Johnson meteen naar de groep van de grote, hedendaagse schrijvers.

The essential guide for the collector of mechanical wristwatches, with complete information on over 1,400 models from some 130 international brands With Wristwatch Annual, collectors have at hand a wealth of information on the latest offerings from today's most important watch producers, from Swiss mainstays like Rolex and Patek Philippe to the maverick independent brands springing up across Europe and the U.S. The book is arranged alphabetically by producer, and the movement, functions, case, band, price, and variations of each pictured watch are fully described. This year's edition, like its predecessors, will feature a variety of additional articles on independent watchmaking, key personalities in the watch world, and the technical aspects of horology. An illustrated glossary and a primer on watch care help acclimate the reader to the world of fine timepieces.

Monthly magazine devoted to topics of general scientific interest.

De geschiedenis van het uurwerk van de late Middeleeuwen tot het einde van de negentiende eeuw aan de hand van de belangrijkste particuliere uurwerkenverzameling in de Nederlanden.

Ivanhoe (1819) is een historische roman, een genre dat na Walter Scott vele navolgers heeft gekend. Tegen de achtergrond van de Normandische (Franse) overheersing van Engeland maken we kennis met Ivanhoe, de 'onterfde ridder', verstoten door zijn vader omdat hij met de Normandische koning Richard (Leeuwenhart) op kruistocht is gegaan. Ivanhoe heeft liefde opgevat voor Rowena, de pleegdochter van zijn vader. Na velerlei avonturen - een riddersteekspel, een gijzeling, een godsgericht - loopt alles goed af en Ivanhoe "leefde lang en gelukkig met Rowena, want zij (...) beminden elkander te vuriger wegens de hinderpalen die hun vereeniging in de weg hadden gestaan." De vele kleurrijke personages, Wamba de nar, Cedric de Sakser, de Zwarte Ridder en zelfs Robin (Hood) van Locksley, maken Ivanhoe ook nu nog een buitengewoon sprankelende historische roman. Sir WALTER SCOTT(1771-1832)was een Schotse dichter en schrijver, bekend van zijn historische romans. Na een carrière in de advocatuur en het uitgeverijvak nam zijn literaire productie aanzienlijk toe. Tijdens zijn leven werd hij al gezien als een der grootste schrijvers uit de wereldliteratuur, met bekende werken zoals The Lady of the Lake (1810), Rob Roy (1818), en Ivanhoe (1820, onderdeel van de Waverly romans).

In zijn boek beschrijft Eddy Fraiture niet enkel de Vlaamse uurwerken en hun makers, maar verklaart hij ook aan de hand van historische en sociologische feiten, de opgang, de bloei en de teloorgang van de Vlaamse uurwerknijverheid. Nooit werd dit onderwerp zo uitvoerig en toegankelijk voor niet-specialisten behandeld. Wie had verwacht dat Vlamingen door Europa trokken om torenuurwerken te bouwen? Wie weet dat tijdens de 16de eeuw de Leuvense en Antwerpse bouwers van tijdmeetinstrumenten de beste ter wereld waren? Welke was de rol van het katholicisme en het protestantisme bij de terugval van de Vlaamse uurwerknijverheid? In dit boek vernemen we er alles over. Het laatste deel bevat de namen van meer dan 2100 Vlaamse uurwerkmakers, telkens met de voorhanden zijnde biografische gegevens en de vermelding van nog overgebleven horloges. Dit boek is een onschatbare informatiebron voor musea, uurwerkliefhebbers, verzamelaars en antiquairs, maar ook voor de Vlaming die wat meer wil weten over zijn cultureel uurwerkverleden.

[Copyright: c6e5116fa4c9b1cb50a4f4e353e3133e](https://www.amazon.nl/dp/B000APR004)