

Esploriamo Lo Spazio Ediz Illustrata

Van de boeken van Corina Bomann werden al meer dan 70.000 exemplaren verkocht in Nederland en Vlaanderen. Alexa heeft zo lang ze zich kan herinneren een moeizame verstandhouding met haar moeder Cornelia. Als Cornelia onverwacht in een coma raakt, komt de verantwoordelijkheid voor haar moeder opeens zwaar op Alexa's schouders te rusten. Op zoek naar Cornelia's papieren stuit Alexa op een aantal brieven die alles wat ze over haar moeder denkt te weten op losse schroeven zetten. In plaats van de stroeve en terughoudende persoon die Alexa kent, komt uit de brieven een warme, gepassioneerde vrouw naar voren, die de nodige rampen heeft overleefd. Verbijsterd gaat Alexa op zoek naar wie Cornelia werkelijk is, en zo leert ze langzamerhand haar moeder beter kennen... en gaat ze eindelijk van haar houden. De pers over de boeken van Corina Bomann 'Een boeiend, maar ook spannend familieverhaal dat de lezer meevoert langs Engelse landhuizen, exotische landschappen, mystieke gebeurtenissen, historische details en de romantiek van een verboden liefde.' NBD Biblion 'Een mooie roman over de onthulling van een mysterieus familiegeheim.'

**** Chicklit.nl

Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een

duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt sjiek voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is. Als een echtpaar op een dag verrast wordt met een pakketje waar een babytje in zit, zijn ze daar heel blij mee, maar gaandeweg ontdekken zij dat het opvoeden van een kind ook zijn keerzijde heeft. Dolkomisch prentenboek met vlotte, ingekleurde pentekeningen. Vanaf ca. 7 jaar.

Essay over de konsekwenties van het unidirectionele tijdsbegrip voor de hedendaagse wis- en natuurkunde. Kleine Sam vindt de zee nog een beetje eng en stelt zijn grote zus ontelbare vragen voordat hij met haar mee durft. Prentenboek met grote tekeningen in mooie kleuren. Vanaf ca. 3 jaar.

Een jongen (ik-figuur) krijgt van zijn hondje Kipper een

blauwe, wel heel bijzondere, ballon. Prentenboek met grote waterverfafbeeldingen. Vanaf ca. 3 jaar.

Een zesjarige jongen brengt op zijn pas gekregen ski's een bezoek aan het paleis van Koning Winter.

Prentenboek met zwartwittekeningen en aquarellen. Vanaf ca. 4 jaar.

Lito is net tien, heeft bijna het absolute record verbroken van World Force Rally 3 en is er zeker van dat hij het weer kan beïnvloeden door er zich op te concentreren. Zijn vader Mario neemt hem mee op een roadtrip in een truck die de naam Petrus draagt. Wat Lito niet weet, is dat dit wel eens Mario's laatste reis zou kunnen worden: hij is ernstig ziek. Elena, de moeder van Lito, blijft alleen thuis achter. Als een bezetene zoekt ze houvast in boeken, waarin ze passages over ziekte en rouw onderstreept en van kanttekeningen voorziet. Plotseling stort ze zich in een heftig en pijnlijk avontuur dat haar weer doet voelen dat ze een lichaam heeft en dat ze leeft. Stille sprekers is een rauwe, maar tegelijkertijd tedere roman over seks en dood, over rouw en de troost van woorden. Maar vooral is het een intens eerbetoon aan iedereen die ooit een geliefde heeft moeten verplegen.

Leven en werk van de Franse schilder-graficus (1864-1901).

Prozagedichten over het leven der dingen.

Dit onthutsende boek is het heroïsche verhaal van een man die een eenzame strijd uitvocht met de camorra en het kan navertellen. Wanneer Roberto Saviano en Raffaele Cantone ergens samen gaan lunchen, reserveren ze altijd voor veertien personen: voor zichzelf

en hun twaalf bodyguards. Raffaele Cantone een rustige, maar onverzettelijke officier van justitie in Napels heeft tien jaar gestreden tegen de camorra. Na een jarenlange studie heeft hij zich vastgebeten in de camorra, en zwoer de organisatie justitieel te ontmantelen. Hij leidde diverse onderzoeken naar deze criminele organisatie en openbaarde hun gewelddadige en cynische werkwijze: bouwfraude, witwasserij, corruptie in Rome en het plan om de auteur Roberto Saviano om te brengen. Uiteraard laat de camorra niet ongestraft dat ze wordt aangepakt door Cantone, en zo wordt hij net als eerdere rechters als Falcone en Borsalino, die de dood vonden zelf tot doelwit gekozen en is het over met een normaal leven: hij kan niet meer naar de film, naar een concert of restaurant, zonder zware beveiliging voor hem en zijn familie.

In 1999 worden de tienjarige Charlene en Lisa op weg naar school in een auto getrokken. Vier dagen lang worden zij gevangengehouden, gemarteld, verkracht en bijna vermoord. Het nieuws over de verdwijning van de meisjes beheerst dagenlang alle media en heel Engeland bidt voor hun veilige terugkeer. Maar dan gebeurt er een wonder: ze worden levend teruggevonden. Hun ontvoerder verdwijnt in de gevangenis en de zaak wordt gesloten. Voor Charlene en Lisa is de zaak echter verre van ten einde.

Gedurende de jaren die volgen worstelen ze elk op hun eigen manier met hun pijnlijke herinneringen. Het gebeurde op een dinsdag is het bewonderenswaardige relaas van Charlene en Lisa over hoe het voelt om ontvoerd te zijn, hoe ze die gruwelijke dagen overleefden

en hoe zij de kracht vonden om het verleden achter zich te laten en hun leven opnieuw op te bouwen

Een uit blauw papier gescheurde kleurenvlek heeft veel vriendjes, maar zijn allerbeste vriend is Geeltje en samen zijn zij groen. Prentenboek met zeer basale illustraties van stukjes gekleurd papier, die het mengen van kleuren aanschouwelijk maakt. Vanaf ca. 4 jaar.

‘Osebol’ van Marit Kapla gaat over het gehucht Osebol, dat in een prachtig, bosrijk gebied ligt ongeveer 400 kilometer ten noordwesten van Stockholm. Met het verdwijnen van de plaatselijke houtindustrie in de jaren vijftig van de vorige eeuw begon een gestage uittocht uit het dorp richting de stad. De winkels zijn inmiddels dicht, de skipiste is met onkruid overwoekerd, de brug over de rivier is gesloten voor verkeer. Maar het leven in Osebol gaat door – voor de honkvaste nazaten van eeuwenoude boerengeslachten, en voor de nieuwkomers uit nabije en verre landen. Journalist Marit Kapla groeide op in Osebol, vertrok als tiener naar de stad en keerde een paar jaar geleden terug om poolshoogte te nemen. In een eigenzinnige, poëtische vorm laat ze de stemmen klinken van de ongeveer veertig volwassen inwoners van Osebol – over het alledaagse leven in het dorp, over hun herinneringen aan het verleden, hun dromen en angsten voor de toekomst. Het resultaat is dit unieke documentaire treurdicht voor een verdwenen dorpsgemeenschap.

Een directeur heeft voor zijn 60ste verjaardag vele boeketten gekregen, die hij omdat zijn vrouw astmatisch is besluit weg te geven aan allerlei vrouwen in zijn kennissenkring.

Hoe wonen en werken kabouters en wat eten ze? Wie zijn hun vrienden en wie hun vijanden? Op deze en tal van andere vragen wordt in woord en beeld antwoord gegeven.

'IEORG IDUR' won in 1991 de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Een fantastisch kinderboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. 'Esio Trot' werd verfilmd met in de hoofdrollen Dustin Hoffman en Judi Dench. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Vanaf zijn balkon kan meneer Hoppe precies op het balkon van zijn onderbuurvrouw kijken. Al jaren is hij stiekem verliefd op mevrouw Zilver, maar hij is te verlegen om haar aan te spreken. In gedachten verzint hij de grootste heldendaden om indruk op haar te maken. Kon hij haar maar bevrijden uit handen van een bende gewapende boeven... Op een dag hoort hij mevrouw Zilver zeggen dat haar schildpad maar niet wil groeien. Meneer Hoppe grijpt zijn kans en verzint voor haar een indrukwekkende toverspreuk. In eerste instantie werkt de truc, maar dan loopt het volledig uit de hand... Deze editie van 'IEORG IDUR' is volledig in kleur geïllustreerd door Quentin Blake. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter

wereld.' – VPRO-gids

Esploriamo lo spazio Zie: liefde Uitgeverij Cossee
Al vanaf de eerste dag dat Karl bij hem in de klas komt, voelt Niklas zich niet op zijn gemak bij hem; het pesten wordt treiteren en terroriseren. Vanaf ca. 12 jaar.

Boedapest, de jaren negentig - het communisme is gevallen, intellectuelen zijn de weg kwijt.

Hoofdpersoon B., een schrijver die Auschwitz heeft overleefd, pleegt zelfmoord. Wat is de reden van die zelfmoord? Hoe kwam B. aan de morfine? En waar is de grote roman gebleven die B. heeft nagelaten?

Zijn redacteur Keseru probeert deze mysteries te ontrafelen en vindt aanwijzingen in B.'s toneelstuk, getiteld Liquidatie. Bij Keseru's gepassioneerde zoektocht naar de waarheid halen fictie en werkelijkheid elkaar voortdurend in. De terugkerende vraag is: hoe verder te gaan na het communisme, maar vooral: hoe door te leven na Auschwitz?

'Kertész wil een leesbaar graf achterlaten, en voor een graf, maar niet alleen voor een graf, is het zéér goed leesbaar, misschien geen vakantieliteratuur, maar daarvan is er ook al zoveel, waarschijnlijk zelfs genoeg.' - Arnon Grunberg in NRC Handelsblad.

Zie: liefde wordt beschouwd als één van de grote boeken van de twintigste eeuw. Het wordt op scholen gelezen en op universiteiten bestudeerd, en in Jeruzalem is er voor de vrienden van Momik, de bedachtzame jongen, werkelijk een 'Momik-

wandelroute'. Reden genoeg om de ontroerende en toch uiterst komische roman in een zorgvuldig herziene en mooie uitgave opnieuw toegankelijk te maken. Jonge én oude lezers over de hele wereld zijn nog steeds geïmponeerd en betoverd door de negenjarige Momik met zijn tomeloze nieuwsgierigheid en eigenzinnige fantasie. Als zijn grootvader Ansjel, van wie iedereen gelooft dat hij door het 'nazibeest' om het leven is gebracht, veertien jaar na de oorlog uit het gekkenhuis in Jeruzalem wordt ontslagen en kleumend en brabbelend voor de deur staat, wil – nee, móet Momik weten hoe dat nazibeest eruitziet, en wat het zoal vreet. Dan kan hij het in de kelder voederen en temmen. Dan laat het zijn grootvader eindelijk met rust. Maar die vindt geen rust. Alsof hij dwangmatig telkens weer zijn verhalen moet vertellen over de 'kinderen van het hart' die hem als schrijver van kinderboeken beroemd hebben gemaakt en die Obersturmbannführer Neigel steeds weer wilde horen. En in een poging nader uit te leggen waartoe de mensen goedschiks of kwaadschiks in staat zijn, heeft Grossman een encyclopedie van 'noodzakelijke grote woorden' toegevoegd, die Ansjels levensverhaal onder lemma's van 'Liefde' tot 'Untermensch' en van 'Seks' tot 'Wonder' verder vertellen.

Het vuur in mij is een prachtverhaal over een meisje dat alles verliest tijdens een brand. Een intens, maar humorvol

verhaal, geschreven door Erin Stewart. Huisbrand In een vreselijke huisbrand heeft Ava alles verloren: haar ouders, haar beste vriendin, haar thuis en zelfs haar gezicht. Hoe kan Ava nu nog een normaal leven leiden? Wie wil er bevriend zijn met een monster? Ze had niet gerekend op Piper, een meisje op haar nieuwe school dat ook een brand overleefde. Met haar sarcastische, botte humor krijgt zij Ava langzaam weer uit haar cocon. Maar zelfs de stoere Piper is niet zo onaantastbaar als ze lijkt - iedereen heeft littekens, maar ze zijn niet allemaal even makkelijk te zien. Erin Stewart Het vuur in mij is zo'n zeldzaam intens verhaal dat je hardop laat lachen én tot tranen toe roert. Een prachtverhaal dat binnenkomt als een mokerslag. Het is het debuut van de Amerikaanse Erin Stewart. De vertaalrechten zijn nog voor verschijnen verkocht aan 16 landen.

David Gibbins, Total War - Rome - Ondergang van Carthago Hoe ver zou jij gaan voor Rome? Total War - Rome - Ondergang van Carthago is het verhaal van de Romeinse legionair en centurio Fabius Petronius Secundus, en van zijn greep naar de macht. Van zijn eerste strijd tegen de Macedoniërs tot de totale oorlog in Noord-Afrika en de belegering van Carthago. Fabius overwinningen bezorgen hem bewondering en respect, maar trekken ook hebzucht en jaloezie aan. Zo leert hij al snel dat zelfs je trouwste bondgenoten je ergste vijanden kunnen worden. Voor Fabius komt het echter neer op één vraag: hoeveel is hij bereid op te offeren voor zijn visie van Rome? Ondergang van Carthago, geïnspireerd op de game Total War: Rome II uit de bestsellende Total War-reeks, is de eerste in een serie epische verhalen. Een verhaal over het lot van één man en zijn reis door het hart van het Romeinse Rijk. Een wereld waarin elke soldaat en elke burger militaire slimheden en politieke intriges gebruikt om aan de dood te ontsnappen... Inleidend overzicht van het gehele vakgebied van

management.

Dit is een verhaal over de zee. Over geheimzinnige zeewezens en woeste piraten. Over het Zwarte Huis van de Admiraal, waarvan ze zeggen dat er een monster woont. Over een grijze vuurtoren op een eiland dat nog net vastzit aan het vaste land. Over Lampje, de dochter van de vuurtorenwachter, die iedere avond de eenenzestig treden beklimt om het licht aan te steken. Over een stormachtige avond, waarop de lucifers op zijn en alles misgaat. Maar vooral over dapper zijn en meer kunnen dan je ooit had gedacht.

Gezocht: lieve, grappige, intelligente, pianospelende man... Honey is dol op haar vriendinnen, maar nu gaan ze te ver! Om haar aan de man te helpen, hebben ze ongevraagd een profiel opgesteld van haar ideale date. En omdat die vanwege haar, eh... probleempje geweldig met zijn handen moet zijn, vinden ze dat ze aan een pianist moet! Honey's nieuwe buurman, Hal, scoort op geen enkel punt van de checklist. Hij leeft als een kluizenaar, is humeurig - zeg maar gewoon onbeschoft - en pianospelen doet hij ook al niet. Toch zijn de vonken die tussen hen overvliegen voldoende om het hele gebouw in brand te zetten. Als Honey erachter komt wat de reden is van Hals gedrag, besluit ze hem een kans te geven. En dan blijkt dat pianospel totaal overschat is, als het op liefde aankomt...

Schrijver René Kuhnheim uit Alicante wordt door een onbekende vrouw gebeld. Zij vraagt hem met spoed naar het appartement van zijn oude vriend Enim Kemal te gaan. Hij zou in levensgevaar verkeren. Als René daar aankomt is Enim al dood. In zijn handen heeft hij een verhalenbundel van René met een compromitterende opdracht van de auteur voor Derya, destijds Enims jonge vrouw, met wie René een onstuimige affaire heeft gehad. De geheimzinnige telefoontjes stoppen niet en René voelt zich gedwongen een

tocht te ondernemen naar het verleden van Enim in Istanbul, de stad waar ook René opgroeide. Een tocht, zo blijkt al snel, naar vooral Renés eigen verleden.

Als een jongen gedwongen wordt tijdens de Eerste Wereldoorlog dienst te nemen in het Britse leger, besluit zijn 15-jarige broer met hem mee te gaan zonder de gevolgen te kunnen overzien.

Roemenië, jaren vijftig. Bij de ingang van een ziekenhuis wordt een man gevonden, kwetsbaar als een baby. Hij heeft geen identiteitspapieren bij zich en zegt geen woord, en het duurt dagen voordat men ontdekt dat hij doofstom is. Safta, een jonge zuster, voorziet hem van papier en potloden.

Oneindig traag verschijnen zijn herinneringen op papier: een heuvelrug, een stal, een automobiel, een landhuis, honden, spiegelkamers en samowars uit een verdwenen wereld. Safta deelt deze herinneringen, want zij groeide op in hetzelfde landhuis als de doofstomme man die Augustin blijkt te heten. Hij als zoon van de kok, zij als dochter van de rijke bewoners. Terwijl Safta's wereld steeds groter werd - ze leerde talen, de maatschappij en liefde kennen - bleef die van Augustin klein en onveranderlijk. Safta vertrok voordat de oorlog uitbrak, Augustin bleef achter en hun levens namen voorgoed een andere wending, om na een aantal jaar weer bij elkaar te komen. Schilder van stilte is een intense roman over verlies en hoop.

Slimme mannen is een tragikomische vertelling over dromen, hoop en wetenschap. De klerk Ayyan Mani

werkt in het Instituut voor Theorie en Onderzoek als de laagste persoonlijke assistent van een briljante, onoverwinnelijke astronoom, Arvind Acharya. Om uit zijn alledaagse misère te komen, de moraal van zijn slovende vrouw een prikkel te geven en zijn tienjarige zoon Adi zelfvertrouwen te bieden, weeft Ayyan een steeds dichterblijvend web van verzinsels rond zijn zoontje, wiens almaar toenemende hoogbegaafdheid iedereen verrast. Intussen is zijn baas, boegbeeld van het voorname instituut, geobsedeerd door een stofdeeltjes-theorie waarmee hij het bestaan van buitenaards leven in hogere luchtlagen wil bewijzen. Maar hoe afhankelijk is hij van zijn persoonlijke assistent? Slimme mannen is een onderhoudende, soms schrijnende, soms humoristische, en steeds meeslepende roman over twee sterk uiteenlopende slimme mannen: een klerk die zijn gezin geluk gunt, en een briljante geleerde die langzaam maar zeker ten val lijkt te worden gebracht.

Het kleine landje Asrijk wordt opnieuw bedreigd door de Zwarte Graaf. Lily Quench gaat samen met haar vriendin Koningin Draak op zoek naar de blauwe lelie. Met deze toverplant kan ze de graaf verslaan. Vanaf ca. 9 jaar.

[Copyright: fbfce11c83625e69392a3e344c424f43](https://www.amazon.nl/dp/B000000000)