

Epigrammi Piccola Biblioteca Del Sorriso

Studi di teoria e storia della letteratura e della critica.

In De geur van hooi memoreert Giorgio Bassani zijn eigen leven. Hij verhaalt over de mensen die hij heeft ontmoet, de vakanties aan zee, en het geluk, het verdriet en de jaloezie die zijn leven hebben bepaald. Het is een verhaal over slechte hotels, armoedige dorpsfeesten, het hoofdkantoor van de politie en de joodse begraafplaats in Ferrara. Maar het is bovenal een herinnering aan de jaren dertig in Italië en het opkomende fascisme van Mussolini. De verhalen en romans van Giorgio Bassani zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen een overweldigend portret van het Italië van na de oorlog. Ze spelen zich allemaal af in Ferrara, een stad in Noord-Italië die eeuwenlang het centrum van de joodse cultuur was, en waar Bassani zelf opgroeide. Voor Bassani is Ferrara een voedingsbodem voor de herinnering; ieder verhaal vormt een tegenwicht voor het wegvallen van het verleden.

De zomer van 1946 bruist van energie en nieuwe levensvreugde, de lucht is vervuld van hoop en liefde. Marzia ontmoet Emma op het feest ter ere van Emma's achttiende verjaardag. De Tweede Wereldoorlog is nog maar net afgelopen en Marzia is teruggekeerd uit Zwitserland, waar ze op een kostschool zat. De twee jonge vrouwen, die in alles elkaars tegenpolen zijn, voelen zich direct en onvoorwaardelijk tot elkaar aangetrokken, maar hun families weigeren hun liefde te accepteren. Voor Marzia wordt een huwelijk gearrangeerd met een oudere man met wie ze naar Argentinië vertrekt. Emma bouwt in Italië een glansrijke carrière op als kunstkritica. Marzia schrijft brieven aan Emma, maar deze blijven onbeantwoord. Zodra haar leven het toelaat, keert Marzia terug naar Italië en gaat op zoek naar haar grote liefde.

Può una schiava far cadere un impero? Un grande romanzo storico di Kate Quinn Il destino di una donna contesa tra un imperatore e un gladiatore Tea è una schiava ebrea costretta a servire Lepida Pollia, una padrona bizzosa e crudele che le contende l'amore di Ario, invincibile gladiatore divenuto l'idolo delle folle del Colosseo. Lepida fa di tutto per separarli, giungendo a venderla per allontanarla dalla Città Eterna. Ma nel corso degli anni Tea, grazie alla sua bravura come cantante, si guadagna una celebrità che la porta a contatto con le più importanti personalità dell'impero, crescendo il figlio avuto da Ario. Nel frattempo il suo amato gladiatore continua a dominare l'arena e a rimpiangere i pochi momenti di felicità trascorsi con lei. Il talento di Tea attira l'attenzione dell'imperatore: il folle, paranoico e sanguinario Domiziano, che ne fa la sua amante costringendola a una vita di orrori e sevizie, rendendo sempre più fosco il suo destino. Ma anche il destino di Domiziano è segnato dalla sua stessa pazzia... Una tormentata e intensa storia d'amore durante il regno crudele e sanguinario dell'imperatore Domiziano «Pagine che si girano da sole... una lettura obbligatoria.» Library Journal «Che libro fantastico... Una delle cose migliori che abbia letto da mesi.» Diana Gabaldon «Stupefacente... un romanzo che è insieme letteratura e intrattenimento.» Margaret George Kate Quinn Vive attualmente in Maryland con suo marito e un piccolo cane nero di nome Cesare. Fin dalla più tenera età ha coltivato una grande passione per la storia romana.

Verhalen in het Russisch met uitvoerige woordverklaringen in het Nederlands.

Epigrammi. Rime piacevoli per ogni occasione La città del però. Vizi e virtù di Ferrara e dei ferraresi Festina Lente Edizioni Allegre novelle piccola antologia di novelle italiane dal Duecento al Cinquecento Festina Lente Edizioni Biblioteca dell'eloquenza italiana di monsignore Giusto Fontanini ... con le annotazioni del signor Apostolo Zeno storico e poeta cesareo ... accresciuta di nuove aggiunte. Tomo primo [-secondo] 2 Biblioteca dell'eloquenza italiana Biblioteca dell'eloquenza italiana di monsignore Giusto Fontanini, arcivescovo d'Ancira con le annotazioni del signor Apostolo Zeno, storico e poeta cesareo, cittadino veneziano ... Biblioteca dell'eloquenza italiana, con le annotazioni di Apostolo Zeno Biblioteca Dell'Eloquenza Italiana Di Monsignore Giusto Fontanini Arcivescovo D'Ancira Con Le Annotazioni Epigrammi della montagna La strigghia, 'u pungeche e li meravigghie Cronaca rossa di letteratura, scienza ed arte L'Italia che scrive rassegna per coloro che leggono Della eloquenza italiana di monsignor Giusto Fontanini arcivescovo d'Ancira libri tre nel primo si spiega l'origine, e il processo dell'italiana favella. Nel secondo si tratta del suo ingrandimento per le opere scritte. Nel terzo si dispone una biblioteca ordinata d'autori singolari nelle materie più classiche, illustrata di molte osservazioni L'Italia che scrive rassegna per coloro che leggono Raccolta dei poeti satirici italiani Della eloquenza italiana libri tre ... Impresione nuova e dalle precedenti diversa Gazzetta letteraria L'amante di Roma Newton Compton Editori

Rivista di umanità classica e cristiana.

Cultuurfilosofische essays over het menselijk tekort, met name de ontoereikendheid van de taal.

[Copyright: 99a8bb5a55c684fe77f3c0ac1a278a84](https://www.digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.nl/urn:nbn:nl:po:bnb-99a8bb5a55c684fe77f3c0ac1a278a84)