

Engineering Mathematics By Jaggi Mathur Teemallore

Een regenboog in de nacht Een aangrijpend epos over de geboorte van Zuid-Afrika Zelden las ik de geschiedenis van Zuid-Afrika zo helder en meeslepend beschreven als in dit boek. - Anna Enquist 6 april 1652: een handvol Hollandse tuinders stapt aan land op het zuidelijkste puntje van Afrika. Hun opdracht: sla telen voor de bemanning van de passerende VOC-schepen uit Amsterdam die door scheurbuik worden gedecimeerd. De kolonisten houden het sla telen echter al snel voor gezien en trekken naar het noorden om zich te vestigen in het uitgestrekte, dorre land. Grootgebracht in de calvinistische traditie en met het geloof het uitverkoren volk te zijn, gaan deze eerste kolonisten de confrontatie aan met Bosjesmannen en later met de Zoeloes. Op zoek naar goud en diamanten komen ze in aanvaring met de soldaten van koningin Victoria van Groot-Brittannië. De Boeren delven na twee Boerenoorlogen het onderspit, hoewel ze in twee Boerenrepublieken de basis weten te leggen voor het apartheidsysteem in Zuid-Afrika. In 1994 komt aan dat systeem een einde als Nelson Mandela gekozen wordt tot de eerste zwarte president van Zuid-Afrika. Dominique Lapierre werkte veertien jaar als journalist voordat hij schrijver werd. Van zijn boeken zijn wereldwijd meer dan veertig miljoen exemplaren verkocht. De opbrengst van zijn boeken gaat naar de humanitaire hulporganisatie Action pour les Enfants des Lépreux in Calcutta. Ik kan dit indrukwekkende boek van harte aanbevelen, niet in het minst omdat de met elkaar verweven geschiedenis van Nederland en Zuid-Afrika onze aandacht ten volle waard is. - Irene van Lippe-Biesterfeld, Prinses der Nederlanden Zuid-Afrika is een land met een gespleten ziel die langzaam heelt. Dit imponerende boek voert u mee op reis door de geschiedenis van dit fascinerende land.- Foppe de Haan

'Zeer intrigerend en provocerend!' Karin Slaughter 'Een bijzondere wending op het einde, dit boek laat je niet onberoerd!' Hebben De dader vinden of het misdrijf vergeten; wat zou jij kiezen? Als Jenny op gewelddadige en gruwelijke wijze wordt verkracht, ziet haar omgeving maar één oplossing: een experimentele drug die haar de gebeurtenis laat vergeten. Maar stress, angst en depressie blijven. Bovendien is de dader zonder Jenny's getuigenis niet te vinden. Psychiater Alan Forrester duikt in haar geheugen. Als een herinnering gewist kan worden, kan hij ook terugkomen. Maar dit proces kan ook gemanipuleerd worden. Zeker als de psychiater ineens persoonlijk bij de zaak betrokken raakt... Niet alles is vergeten toont de kracht en de zwakte van het geheugen en laat zien hoe bedrieglijk het menselijk brein eigenlijk is. 'Zeer intrigerend en provocerend. Niet alles is vergetenonderzoekt ingewikkelde familierelaties tegen een achtergrond van intense suspense. Een boek vol met plotwendingen en verrassingen. Niet alles is vergeten mag je echt niet missen.' - Karin Slaughter Zijn vader is er zeker van: het wordt een meisje. De geboortekaartjes voor Eva van der Kwast liggen al bij de drukker. Als Ernest in 1981 in het hospitaal van Bombay, India, geboren wordt, is de consternatie dan ook groot. Vanaf dat moment zal de verhouding met zijn ouders gecompliceerd blijven. In deze roman komt een reeks bonte personages voorbij, van Bollywood-ster uncle Sharma tot de talentvolle meerkampster tante Jasleen. Maar Van der Kwasts even tirannieke als liefhebbende moeder vormt de spil waar deze aanstekelijke verhalen om draaien. Een vrouw met een ijzeren wil, een hilarische doortastendheid, en een diep verdriet om haar gehandicapte zoon Ashirwad. Mama Tandoori intrigeert, verbaast, ontroert, en tovert van begin tot eind een glimlach op je gezicht.

Na een langdurige hittegolf is de lucht boven de stad plotseling geladen met elektriciteit. Lichten kunnen niet meer uit, machines draaien onafgebroken door. De toestand is chaotisch. Maar even plotseling als de situatie is ontstaan, is ze opgelost. Toch is er iets veranderd. Journalist Gustav Mahler, gepensioneerd, ontvangt een telefoontje van het ziekenhuis. De doden in het mortuarium zijn wakker geworden. Geldt dit nu ook voor zijn kleinkind, dat hij onlangs heeft begraven? Elvy, die haar man tot aan zijn dood heeft verzorgd, schrikt midden in

de nacht wakker. Wie staat daar voor de deur? De doden keren terug. En ze willen wat iedereen wil: thuiskomen. Maar is er plek voor hen?

Fabio Stassi is internationaal doorgebroken met de roman 'De laatste dans'. Het is kerstavond wanneer Charlie Chaplin een bezoek krijgt van de Dood. De grote acteur is 82 jaar oud, maar wil niet dat het doek al voor de laatste keer valt. Hij wil zijn zoon zien opgroeien en besluit een afspraak te maken met de Dood: als hij die aan het lachen weet te brengen, krijgt hij een jaar extra. Chaplin stelt een brief op aan zijn zoon waarin hij zijn levensverhaal uit de doeken doet, van zijn armzalige jeugd in Engeland tot aan de hoogtepunten van zijn roem. En alles ertussen in. Net als in zijn films, zijn de belevenissen van Chaplin humoristisch en tragisch tegelijk. De lezer blijft achter met een melancholische glimlach en bezielt de wereld even door zijn ogen.

'Stassi weet de stem van Chaplin prachtig weer te geven en het einde is van een overdonderende schoonheid.' â The Daily Mail Fabio Stassi (Rome, 1962) heeft meerdere romans op zijn naam staan. 'De laatste dans' geldt als zijn internationale doorbraak.

Spannende roman over zes jonge archeologen die afgesneden raken van de buitenwereld Nina vertrekt aan het begin van de zomer met een team van zes jonge archeologen naar een uithoek van Groenland, in de hoop sporen te vinden van oude Vikingnederzettingen. Terwijl de onderzoekers vorderen met de opgravingen op een oude begraafplaats, grijpt een geheimzinnig virus om zich heen in de rest van de wereld. De internetverbinding valt weg en de archeologen hebben geen idee wat er in de buitenwereld gaande is. Nina heeft ondertussen angstaanjagende dromen over wat er op de archeologische vindplaats is gebeurd, en ze raakt er steeds meer van overtuigd dat ze s nachts stemmen en voetstappen hoort bij hun tentenkamp. Ze begint zich af te vragen of ze er wel goed aan doen de oude begraafplaats te verstoren. Wanneer het erop begint te lijken dat het vliegtuig dat hen zou halen niet komt opdagen en zij een koude en geïsoleerde winter tegemoet gaan, stapelen de irritaties zich op en valt de groep langzaam uiteen. In haar sfeervolle en onheilspellende debuutroman beschrijft Moss haarscherp de onderlinge relaties tussen mensen, de dreiging van het onbekende en de teloorgang van een beschaving. '

Maryann komt in een rechtszaak pal tegenover haar eeuwige liefde en vader van haar kind te staan. De aantrekkelijke en begeerlijke Maryann is na een zware jeugd in de prostitutie terecht gekomen en wist geleidelijk mannen uit welgestelde kringen te bereiken. Ze leidt een succesvol leven als baas van een chique callgirl bedrijf, totdat de politie haar zaakje ontdekt en haar voor de rechter sleept. Maryann kende vele mannen in haar leven, maar de openbaar aanklager in de rechtszaak, Mike Keyes, heeft haar hart voor altijd veroverd. Zal Mike haar ontzien of wordt het een onvermoeibare strijd? De in New York geboren Harold Robbins (1916 - 1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen van zijn romans verkocht en zijn dertig boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood en was gedeeltelijk gebaseerd op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals, prestige, geld en macht.

Houd zaken en privé altijd gescheiden. Houd politieke spelletjes buiten de slaapkamer. In zekere zin lapte ik beide regels aan mijn laars toen Jackson Rutledge mijn minnaar

werd. En ik kan niet zeggen dat ik niet wist waar ik aan begon. Twee jaar later was hij terug, als een van de spelers in een deal die ik op het punt stond te sluiten. Sinds Jax me de rug had toegekeerd, had ik als protegé van Lei Yeung, een van de slimste zakenvrouwen van New York, heel wat bijgeleerd. Ik was niet meer het meisje van toen, maar hij was niets veranderd. In tegenstelling tot de eerste keer dat onze paden elkaar kruisten, wist ik precies met wie ik te maken had... en hoe verslavend zijn aanraking kon zijn. De wereld van glamour, seks en macht was het speelveld van Jax – maar dit keer kende ik de regels van het spel. In de keiharde zakenwereld is er maar één regel die telt: houd je vijanden in de gaten en je ex-minnaars al helemaal... Deze titel is eerder verschenen.

Engineering Mathematics Krishna Prakashan Media
Advanced Engineering Mathematics Advances Engineering Mathematics
Rectangular Dielectric Resonator Antennas Theory and Design Springer

De markt van mobiele communicatie is nog altijd het snelst groeiende segment van de wereldwijde computer- en communicatiemarkt. Jochen Schiller behandelt in zijn boek *Mobiele communicatie* uitgebreid de huidige stand van zaken in de technologie en het onderzoek van mobiele communicatie, en schetst daarnaast een gedetailleerde achtergrond van het vakgebied. In het boek worden alle belangrijke aspecten van mobiele en draadloze communicatie besproken, van signalen en toegangsprotocollen tot beveiliging en de eisen die applicaties stellen. De nadruk ligt hierbij op de overdracht van digitale data. Schiller illustreert de theorie met vele voorbeelden en maakt gebruik van diverse didactische hulpmiddelen, waardoor het boek zeer geschikt is voor zelfstudie en gebruik in het hoger onderwijs. In dit boek: nieuw materiaal van derde-generatiesystemen (3G) met uitgebreide behandeling van UMTS/W-CDMA
Behandeling van de nieuwe WLAN-standaarden voor hogere data rates: 802.11a, b, g en HiperLan2
uitgebreide behandeling van Bluetooth met IEEE 802.15, profielen en applicaties
uitgebreide behandeling van ad-hoc netwerken/networking en draadloze 'profiled' TCP
Migratie van WAP 1.x. en i-mode richting WAP 2.0.

This book covers resonating modes inside device and gives insights into antenna design, impedance and radiation patterns. It discusses how higher-order modes generation and control impact bandwidth and antenna gain. The text covers new approaches in antenna design by investigation hybrid modes, H_Z and E_Z fields available simultaneously, and analysis and modelling on modes with practical applications in antenna design. The book will be prove useful to students, researchers and professionals alike.

Ervaringsverhalen door de Amerikaanse chirurg met praktijkvoorbeelden van 'beter' functionerende artsen.

M.U.I.S. weet niks van zijn welgestelde achtergrond: van Epton towers, het luxe huis waarin hij geboren is, en van de schitterende tuinen eromheen. Hij herinnert zich nauwelijks zijn lieve ouders die op zee vermist zijn. En hij weet al helemaal niets van de dreiging die uitgaat van zijn oom Scrope, die diep in de schulden zit en op zijn erfenis uit is. M.U.I.S. is opgegroeid bij zijn kindermeisje Hanny, die het gevaar net op tijd zag. Samen leiden ze een gelukkig leven, totdat het lot hun toch weer ongunstig gezind is. M.U.I.S. wordt ontvoerd en in een afschuwelijk internaat gestopt. Hij weet te ontsnappen en begint aan een spannend avontuur waarin hij geholpen wordt door vele trouwe vrienden, maar ook voortdurend op zijn hoede moet zijn voor oude vijanden.

Op de vooravond van de Eerste Wereldoorlog leidt Leon Courtney, voormalige luitenant, safari's in Masai-land voor invloedrijke mensen uit de Verenigde Staten en Europa. Door zijn oom, Penrod Ballantyne, heeft zijn werk een extra dimensie gekregen: spioneren voor het Britse leger. Een van zijn klanten is de Duitse industrieel graaf Otto von Meerbach, die zijn maîtresse Eva heeft meegenomen. Leon wordt hopeloos verliefd op haar en brengt daardoor zijn opdracht in gevaar.

Het langverwachte vervolg op *Alles komt goed* van Louise Hay en Mona Lisa Schulz. Hoe blijf je kalm en gefocust in een wereld die voorbij raast? Velen worstelen met hoe gelukkig te blijven en focus te houden in een wereld die steeds complexer wordt. Hoe blijven we scherp, hoe houden we gemoedstoestand stabiel en hoe voorkomen we dat ons geheugen een vergiet wordt na de continue informatiestroom en prikkels van alle kanten. Louise Hay en Mona Lisa Schulz bundelen wederom hun krachten en combineren wetenschap met compassie en wijsheid om de lezer te helpen antwoorden te vinden op deze vragen. In *Heel je geest* leren we wat het effect is op de hersenen en het lichaam als we ons verdrietig, boos of angstig voelen. En hoe we om kunnen gaan met gaten in ons geheugen, depressie, angststoornissen en allerlei soorten verslavingen. Geen mens is hetzelfde en daarom reiken grande dame Louise Hay en dokter Mona Lisa Schulz vanuit hun eigen expertise handvaten aan waardoor ieder zijn eigen pad naar welzijn kan vinden en bewandelen. Op weg naar een gezonde geest in een gezond lichaam. 'Heel je geest is een onontbeerlijke gids om de relatie tussen geest en gezondheid beter te begrijpen. Het is een schatkist vol inzichten die wijsheid en essentiële gezondheidsinformatie combineert. En bovendien prettig om te lezen.' - Caroline Myss, auteur van de New York Times-bestsellers *Anatomy of the Spirit* en *Defy Gravity* Louise Hay (1926-2017) is bekend van haar wereldwijde bestsellers. Met haar inzichten en positieve filosofie heeft zij wereldwijd miljoenen mensen op weg geholpen naar een fijner en positiever leven. Louise Hay wordt gezien als een van de grondleggers van de zelfhulp en schreef lang voordat het gangbaar was al over de onlosmakelijke connectie tussen lichaam en geest. Haar boeken worden in meer dan 33 landen uitgegeven en zijn in 25 talen vertaald. Dr. Mona Lisa Schultz is gediplomeerd arts en intuïtief deskundige. Ze houdt zich bezig met het grensgebied tussen wetenschap en spiritualiteit. Eerder werkten Louise Hay en dr. Mona Lisa Schultz samen aan het succesvolle boek *Alles komt goed*.

TED is een wereldwijd fenomeen dat de beste sprekers ter wereld bij elkaar brengt. De TED-talks zijn online al meer dan een miljard keer bekeken en ze zijn vrijwel zonder uitzondering boeiend en inspirerend. TED is uitgegroeid tot dé standaard voor spreken in het openbaar. Maar wat maakt die presentaties nu zo bijzonder?

Communicatiecoach en bestsellerauteur Carmine Gallo analyseerde honderden TED-talks en interviewde de populairste TED-sprekers, onder wie Brené Brown, Ken Robinson en Susan Cain. Hij sprak talloze toponderzoekers op het gebied van psychologie, communicatie en neurowetenschap. Uit al die gesprekken kwamen verrassende inzichten naar voren en Gallo ontdekte negen ingrediënten die alle succesvolle TED-presentaties gemeen hebben. Hij ontwikkelde een stapsgewijze methode die iedereen kan volgen om zelf een overtuigende presentatie te geven die het publiek zal bijblijven. En dat is in de 21ste eeuw een onmisbare vaardigheid die je in staat zal stellen je doelen te verwezenlijken.

Tim Ekaterin is een jonge bankier. Als hij zijn baas, Gordon Michaels, moet vervangen

nadat hij hem in verwarde toestand in de fontein had aangetroffen, stapelen de problemen zich al snel op. Hij verleent een fokker krediet voor de aankoop van een fokhengst en blijkt daarmee de bank in een riskant financieel avontuur te hebben gestort. Maar dat is nog niet het ergste. In de wereld van de paardenrennen waar Tim mee te maken krijgt deinst men niet terug voor fraude, medische manipulatie en moord. Cynthia Fox is praktisch opgegroeid op de grote circuits, en haar broer Kirk is een beroemd coureur. Toch betekent de racewereld voor haar ook angst - een ongeluk is al snel fataal. Wanneer ze Lance Matthews weer ontmoet, op wie ze haar halve leven verliefd is geweest, is ze dan ook niet blij. Want ook hij hoort bij de racewereld! Drieduizend jaar geleden ontstond in India een manier van denken die veraf ligt van ons huidige rationalistische wereldbeeld: een weten dat alles omvatte, van de zandkorreltjes tot voorbij de grenzen van het heelal de Veda. Het kernbegrip van de Veda is `de gloed, de geestelijke materie waaruit de wereld is ontstaan en die leidde tot de geboorte van de menselijke geest. De afstand van deze denkwijze tot onze cultuur lijkt onoverbrugbaar. En toch biedt dit denken een ogenschijnlijk ongeordende verzameling hymnen, rituelen, godenverhalen en bovennatuurlijke invallen de moderne mens de mogelijkheid om op een andere, betere manier om te gaan met basale gebeurtenissen en ervaringen, die zich onttrekken aan de ratio. Verworvenheden die we als vanzelfsprekend beschouwen, komen daardoor in een ander licht te staan. Roberto Calasso laat op zijn hoogsteigen en verrassende manier zien hoe de moderne mens niet zonder mythisch denken kan, ook al menen we dat we met onze technologie en kennis alles kunnen controleren. `Niemand evenaart het enthousiasme van de verhalenverteller Calasso. Hij is inmiddels zelf een soort van legende geworden. The Independent

Minutieuze analyse van het lijden en de ondergang van een welgestelde, jonge Zwitserse leraar die tijdens een psychotherapeutische behandeling vanwege een zware neurose ontdekt dat hij kanker heeft.

Zelfs als het leven je toelacht, kan het in een oogwenk voorbij zijn Lily Thomas is een ster in alpineskiën en traint voor de Olympische Winterspelen. Tot ze een verschrikkelijk ongeluk krijgt en in een rolstoel belandt. Haar droom spat uiteen, maar ze geeft niet op. Zal Lily haar sport ooit nog kunnen beoefenen? Danielle Steel heeft van haar 89 romans ongeveer 650 miljoen exemplaren verkocht in bijna 50 verschillende landen. Meer dan 20 van haar boeken zijn verfilmd voor televisie en haar romans staan steevast in de bestsellerlijst van The New York Times. In Nederland en Vlaanderen is haar populariteit ongeëvenaard. Haar boeken zijn in gedrukte vorm en als e-book verkrijgbaar.

Seks is een belangrijk onderdeel van ons leven en er is al veel over gesproken en geschreven. Alain de Botton doet dit op een geheel vernieuwende en verfrissende manier, waardoor je nieuwe inzichten krijgt in je al dan niet aanwezige seksleven. Weinigen van ons voelen zich `normaal als het gaat om seksualiteit, door ideeën die wij onszelf hierover opleggen. Alain de Botton bekijkt gevoelige onderwerpen als overspel, begeerte, pornografie en impotentie vanuit een subjectief standpunt, wat tot verrassende inzichten leidt. Volgens hem heeft een succesvol seksleven meer te maken met wat er zich in het hoofd van de mens afspeelt dan in zijn lichaam. De elfjarige Saba Hafezi en haar tweelingzus Mahtab groeien op in de jaren tachtig op het Iraanse platteland. Ze zijn gefascineerd door Amerika en houden lijsten van

Engelse woorden bij, verzamelen illegale exemplaren van het tijdschrift Life en genieten van ongecensureerde televisieprogramma's en rockmuziek. Als Sabas moeder en zus opeens verdwijnen en zij en haar vader alleen achterblijven, weet ze zeker dat ze zonder haar naar Amerika zijn verhuisd. Terwijl ze opgroeit en gebukt gaat onder het nieuwe islamitische regime, zoekt Saba troost in het feit dat haar zus ergens de westerse versie van haar leven leidt. Haar ouders hebben haar geleerd dat 'ieders lot in bloed is geschreven, en dat tweelingen dezelfde levens leiden, ook al zijn ze gescheiden door land en zee.'

Een directeur van een luchtvaartmaatschappij in Midden-Amerika zet alles op het spel om een gangsterbende te ontmaskeren die verantwoordelijk is voor het neerhalen van een vliegtuig waarin zich, behalve een kostbare lading, zijn vrouw, broer en zontje bevonden.

Neda wordt in 1983 geboren in de gevangenis in Teheran. Ze mag een paar maanden bij haar moeder blijven, maar op een dag wordt ze weggehaald. Omid, drie jaar oud, zit met zijn ouders aan de keukentafel te eten wanneer de politie binnenvalt. Hij blijft alleen in huis achter. Sheida ontdekt twintig jaar na de beruchte massa-executies dat haar vader een van de slachtoffers was. Neda, Omid en Sheida zijn slechts drie van de vele kinderen die zich hun ouders niet herinneren. Ze worden gedwongen de confrontatie aan te gaan met hun verleden, terwijl nieuwe golven van politieke terreur en protest hun vaderland verscheuren.

Op 29 april 1992 om 15.15 uur spreekt een jury in Los Angeles twee agenten vrij van de aanklacht van excessief geweld tegen Rodney King. Minder dan twee uur later staat de stad, toch al een kruitvat van rassenhaat, in brand. Wat volgt is een orgie van rellen en geweld die zes dagen aanhoudt. Er vallen zestig doden. Maar wat weinigen weten is dat terwijl de stad brandt, gangs hun kans schoon zien om elkaar ongestoord te lijf te gaan. Daarbij wordt een onbekend aantal mensen vermoord. In deze adembenemende en filmische literaire meesterproef zoomt Ryan Gattis in op zes levens die met elkaar verbonden zijn in deze gruwelijke en angstaanjagende omstandigheden. Twee gangsters, een tacoverkoper, een verpleegster, een graffiti-artiest, een brandweerman: samen tonen ze ons het wild kloppende hart van LA. Een complexe en fascinerende stad die even warmbloedig is als dreigend. Gattis is een groot nieuw talent. Voor deze ambitieuze roman drong hij diep door tot de gang scene in LA – een relevant, wreed en betoverend epos over misdaad, ras, wraak, loyaliteit en liefde in de chaos van South Central LA.

India, 1947. In het dorpje Mano Majra leven moslims, sikhs en hindoes vredig naast elkaar, tot er er een trein vol vermoorde vluchtelingen in het dorp arriveert. De burgeroorlog rondom de stichting van India en Pakistan is begonnen. Trein naar Pakistan is het diepmenselijke en ontroerende verhaal van een eeuwenoude dorpsgemeenschap die binnen enkele dagen uit elkaar wordt gescheurd. Met indrukwekkend weinig woorden toont Singh de lezer de complexiteit van opkomende polarisatie en geweld. In 2017 is het precies zeventig jaar geleden dat India en Pakistan van elkaar werden afgescheiden nadat de Britse kolonisten zich hadden teruggetrokken. Van de ene op de andere dag moesten moslims naar de ene kant, en hindoes naar de andere kant van de grens emigreren, met miljoenen slachtoffers aan beide kanten. Die pijnlijke en vaak vergeten geschiedenis wordt verteld in de roman *Trein naar Pakistan* van Khushwant Singh. Een fascinerend en hartverscheurend boek.

Lionel Messi is de beste voetballer ter wereld. Hij won al vier gouden ballen. In 2004 maakte de Argentijn zijn debuut voor FC Barcelona en sindsdien behaalt hij overwinning op overwinning. Het kleine voetbalgenie Messi heeft al veel voetbalrecords verbroken en er staan veel prijzen in zijn prijzenkast. Waarom heeft Messi het geschopt tot de wereldtop en andere voetballers met vergelijkbaar talent niet? In deze biografie dringt Guillem Balague, die eerder de bestseller over Pep Guardiola schreef, door tot de kern. Geen enkel ander boek kan dat

claimen. Hij voerde vele gesprekken met Messi's familie, vrienden en collega's. Het boek bevat een voorwoord van een bekende voetballer en een katern vol foto's. Een onmisbare aanwinst als je alles wilt weten over Lionel Messi!

Het is nacht, de veertienjarige Aryan en zijn achtjarige broertje Kabir steken een rivier en daarmee ook een landsgrens over. Ze hebben niets bij zich, behalve hun kleren, hun levenslust en hun moed. Maar wat vinden ze aan de overkant? Ligt hier, in Europa, de toekomst die ze in Afghanistan niet hebben? De broers reizen per vrachtwagen, boot, trein, bus en per voet, langs de route die hun mantra is: Kaboel-Teheran-Istanboel-Athene-Rome-Parijs-Londen. Maar Londen is moeilijker te bereiken dan ze denken, en Europa blijkt heel anders dan ze droomden.

[Copyright: 4f367bee6fe05965e6abfdd703ed991](#)