

End Of Days Eric Walters

De zeventienjarige Wren Connolly werd vijf jaar geleden neergeschoten. Na 178 minuten kwam ze weer tot leven – als Reboot. Reboots zijn ongekend sterk, snel en onkwetsbaar, maar hoe langer ze dood zijn geweest hoe minder menselijk ze terugkeren. Wren is met haar 178 minuten de dodelijkste Reboot die er is. Callum Tweeëntwintig daarentegen is nog praktisch menselijk. Wren moet hem opleiden tot soldaat, maar Callum is langzaam, stelt te veel vragen en heeft altijd een glimlach op zijn gezicht. De training verloopt moeizaam, maar Callum maakt iets in haar los. Als ze in zijn buurt is, voelt ze zich menselijker dan ooit. Wren heeft nog nooit een bevel genegeerd, maar wanneer ze het bevel krijgt om Callum te elimineren besluit ze alles op alles te zetten om hem te redden. Lissa Price, auteur van Starters - Een bottenbrekende heldin vecht voor haar leven, haar liefde en voor wat er nog over is van haar menselijkheid in deze frisse kijk op een wereld waarin alles mis is gegaan. Veronica Rossi, auteur van Een wereld zonder hemel - Vol vaart en aangepend... Ik heb dit boek verslonden!

Ben je een slecht mens als je slechte daden verricht? Danny Fisher is van jongs af aan op het verkeerde pad geraakt door foute vrienden in een misdadige wijk in New York. Hij ging om met prostituees en drugsdealers en door armoede werd hij genoodzaakt hetzelfde pad te volgen. Maar diep van binnen is hij een goed mens, hij houdt van zijn vrouw en stal alleen om te overleven. Tijdens een criminele daad komt zijn leven op het spel te staan wanneer gangsters hem opzettelijk tegenwerken. Of hij er deze keer ook weer met alleen kleerscheuren vanaf komt, zal moeten blijken... De in New York geboren Harold Robbins (1916-1997) is een van de meest gelezen auteurs ter wereld. Er zijn meer dan 750 miljoen exemplaren van zijn romans verkocht en zijn boeken zijn vertaald in 32 talen. In 1948 brak hij door met zijn allereerste roman 'Hart zonder toegang' dat door enkele expliciete seksuele passages de aandacht wekte onder het Amerikaanse publiek. Ook werden maar liefst twaalf romans verfilmd met niemand minder dan Elvis Presley in de hoofdrol in 'King Creole'. In het boek 'De droomfabrikanten', later ook verfilmd, vertelt Robbins over de filmindustrie in Hollywood dat gedeeltelijk gebaseerd is op zijn ervaringen uit de tijd dat hij daar werkzaam was. Andere bekende werken zijn '79 Park Avenue' (1955), 'De duivel als leidsman' (1961) en 'De avonturiers' (1966). Hoewel sommige romans bijna zeventig jaar oud zijn, komen hedendaagse onderwerpen aan bod zoals prestige, geld en macht.

Gus Ramone, voormalig rechercheur Interne Zaken, werkt nu voor de afdeling Zware Misdrijven. Zijn nieuwste zaak betreft de moord op het tienermeisje Asa, wier lichaam is aangetroffen in een openbare binnentuin. De moord doet Gus sterk denken aan een zaak van twintig jaar geleden, toen hij als surveillanceagent met zijn partner Dan Holiday detective T.C. Cook assisteerde. Het ging destijds om een serie moorden op tieners, maar de dader werd nooit gepakt - voor alle

rechercheurs een blijvende frustratie. Cook is inmiddels met pensioen, Holiday is vanwege omstrede gedrag uit het korps gestapt. De moord op Asa brengt de drie mannen weer bij elkaar. Maar de hernieuwde samenwerking zet de onderlinge verhoudingen op scherp en kwesties uit het verleden spelen opnieuw op. Met Tuinier van de nacht bereikt George Pelecanos een nieuw hoogtepunt in zijn carrière: dit is een beklemmend en onvergetelijk verhaal over de gruweldaden waartoe de mens is staat is, maar ook over de vriendschap en loyaliteit tussen drie die hard cops, voor altijd getekend door hun gezamenlijke verleden.

Assepoester moet al het vuile werk doen in huis. Maar als de zoon van de koning een bal geeft, wil ze er wel graag heen. Prentenboek met een vrije bewerking van het bekende sprookje. Met paginagrote sfeervolle illustraties. Vanaf ca. 5 jaar. De negenjarige Robin groeit op in een welvarend blank gezin in Johannesburg ten tijde van de Apartheid. Beauty is Xhosa. Ze woont in Transkei waar ze haar kinderen alleen opvoedt. Hun paden kruisen elkaar door de gewelddadige studentenopstand in Soweto, waarbij Robins ouders omkomen en Beauty's dochter wordt vermist. Beauty wordt ingehuurd als Robins kindermisje. Bij haar vindt Robin de liefde en genegenheid die ze van haar ouders nooit kreeg. Wat zal er gebeuren als Beauty haar eigen dochter terugvindt?

Sleedoorn 3 - De vloek van de moordenaar is deel 3 in de Sleedoorn-trilogie: een historische serie vol spannende puzzels, ingewikkelde codes en een vleugje magie. De vloek van de moordenaar Apothekersleerling Christopher lijkt wel gemaakt voor onheil en avontuur. Wat een rustig diner bij de koning had moeten worden, eindigt in een chaos door een (mislukte) moordaanslag op de aanwezige gasten. Uit een cryptische boodschap van de moordenaar blijkt dat dit niet de laatste aanslag zal zijn. Als Christopher ontdekt wie het éígenlijke doelwit was, krijgt hij met zijn vrienden Tom en Sally de opdracht om een eeuwenoude vloek op de Franse troon te onderzoeken. Daar ontdekken ze dat niet alleen de koninklijke familie in gevaar is, maar zichzelf ook. De trilogie van Sleedoorn De Sleedoorn-trilogie is een razend spannende serie vol vriendschap, humor, mysterie en gevaar. Boekenwebsite Hebban gaf deel 1 in de serie 5 sterren: 'De sleutel van Sleedoorn is een geweldig avonturenboek waar veel in te beleven valt. Erg knap gedaan en zeker een aanrader.'

De zomer van 1991 is zinderend heet in Scarborough, een multiculturele wijk van Toronto. De broers Michael en Francis proberen zich tevergeefs te verweren tegen de vooroordelen en de lage verwachtingen waarmee ze zich als zonen van immigranten uit Trinidad geconfronteerd zien. Leraren delen hen in op lagere niveaus, de middenstand ziet ze slechts als potentiële winkeldieven en vreemden versnellen hun pas wanneer de jongens achter ze lopen. Gedreven door de pulserende beats en lifestyle van hiphop droomt Francis, de oudste van de twee, van een toekomst in de muziek. Michael droomt vooral van Aisha, het slimste meisje van hun middelbare school, die op haar beurt droomt van een leven elders. Maar de heldere ambities van de drie worden onherroepelijk verwoest door een tragische schietpartij, en het

politieoptreden en verstikkende verdachtmakingen die daarop volgen. Een intens mooi en krachtig, tijdloos verhaal over de diepgaande liefde tussen twee broers en de zinloosheid van levens die door een kogel worden beëindigd.

Een vuurtoren staat voor geborgenheid, verlichting en veiligheid, maar het leven is er ook geïsoleerd en onderhevig aan de grillen van het water. Dé plek om een familiegeheim jarenlang verborgen te houden. Elizabeth is blind en zit al jaren alleen in een verzorgingstehuis. Het enige wat ze nog heeft zijn muziek en herinneringen, vooral aan haar geliefde tweelingzus Emily. Totdat per toeval de dagboeken van haar vader, de vuurtorenwachter van Porphyry Island (Lake Superior), worden ontdekt. Morgan, een opstandige tiener - zwartgeverfde haren, veel kohlpotlood - moet een taakstraf uitvoeren. In het bejaardentehuis, de saaiste plek die er is. Tegen alle verwachtingen in worden Elizabeth en zij vrienden. Pagina na pagina worden de vrouwen dieper het dagboek - en de geschiedenis - in gezogen en komen ze dichterbij elkaar. Hun beider lot blijkt verbonden aan het mystieke vuurtoreneiland.

Grappenorlog in fantastische graphic novel voor 10+! Miles moet naar een nieuwe school in een kleine stad in Midden-Amerika waar koeien de belangrijkste industrietak vormen. Hij is vastberaden om daar zijn reputatie als echte grappenmaker weer op te bouwen, maar hij krijgt concurrentie van Niles, ogenschijnlijk een vreselijke nerd en zijn toegewezen school-buddy, die zichzelf ook al als meester-grappenmaker ziet. Al snel raken ze in een 'prank war', waarbij ze over en weer de idiotste grappen uithalen. Uiteindelijk besluiten ze echter hun krachten te bundelen om de rector aan te pakken, die geobsedeerd is door zijn eigen gezag en het op Miles gemunt heeft. Samen bereiden Miles en Niles hun allergrootste grap ooit voor...

Wanneer Barry Fairbrother onverwacht sterft, zijn de bewoners van Pagford geschokt. Pagford is ogenschijnlijk een idyllisch Engels plattelandsdorp, met een charmant marktplein en een oude abdij, maar achter die fraaie façade gaan grote conflicten schuil. Tussen rijk en arm, tieners en hun ouders, vrouwen en hun echtgenoten, leraren en hun leerlingen... In Pagford is niets wat het lijkt. De lege stoel die Barry achterlaat in de gemeenteraad is de aanleiding tot de grootste strijd die het dorp ooit heeft gekend. Wie zal zegevieren in deze verkiezingen vol opportunisme, valsheid en schokkende onthullingen?

'Razend spannend... moordend tempo... dit boek is een popcorn blockbuster.' - The New York Times 'Een verslavende mix tussen James Dashner, Pittacus Lore en Harry Potter. Non-stop actie, een gelaagde plot en razendsnel geschreven.' - Booklist Voor fans van The Hunger Games, Harry Potter en De Test-trilogie Will West speelt een gevaarlijk spel. Maanden na het blootleggen van de sinistere Ondergrondse Orde, blijft hij noodgedwongen samenwerken met het brein achter de Orde - niemand minder dan zijn eigen grootvader, Franklin Greenwood. Hoewel zijn grootvader niet te vertrouwen is, heeft Will geen andere keuze; het is de enige manier om zijn vrienden buiten schot en op veilige afstand te houden. Maar hoe veilig kan iemand zijn in de handen van een gek?

In november 1959 leest Truman Capote in The New York Times een bericht over het boerengezin Clutter in Holcomb, Kansas, dat brutaal wordt uitgemoord door twee jonge criminelen. Hij stort zich op de zaak en besluit deze tot het onderwerp te maken van een roman. Zes jaar lang doet hij onderzoek, hij interviewt alle betrokkenen en begeleidt de moordenaars tijdens hun laatste gang naar hun executie op 14 april 1965. In koelen bloede is de magistrale reconstructie van een gruwelijke moordzaak, waarin Capote de kunst van de romanschrijver paart aan de techniek van de journalist. Met de publicatie in 1965 van dit overrompelende boek was een nieuw literair genre geboren: de non-

Where To Download End Of Days Eric Walters

fictieroman, ook wel faction geheten. Capote laat zien hoe één enkele daad van stompzinnig geweld talloze levens voor altijd verandert. Het bloedstollende vervolg op The Cage! Na hun mislukte ontsnappingspoging zijn Cora, Lucky en Mali gedegradeerd naar het laagste niveau van gevangenschap. Ze worden samen met wilde dieren en ander menselijk uitschot in een safari-achtige omgeving geplaatst. Daar moeten ze nieuwe Kindred dienen en nieuwe regels volgen. Ondertussen zijn Nok en Rolf verplaatst naar een gigantisch poppenhuis, waar ze dag en nacht geobserveerd worden door Verwanten-wetenschappers die geïnteresseerd zijn in Noks zwangerschap. En Leon, de enige die daadwerkelijk ontsnapt is, heeft een team gevormd met schurkachtige zwartemarkthandelaren. Gescheiden van elkaar proberen Cora en de anderen in leven te blijven, terwijl ze constant in de gaten worden gehouden. Als Cassian in het geheim aanbiedt om Cora's psychische vaardigheden te ontwikkelen, moet Cora razendsnel beslissen of ze hem nog durft te vertrouwen of dat ze liever zelf haar vrijheid afdwingt. Another riveting page-turner from Canada's favourite teen author--and this time, the adventure takes place in outer space. It's 2012 and the world's most renowned astrophysicists, astronomers, and theoretical mathematicians have all died within the same 12-month period. But as these scientists discover, none of them are really dead after all. They have been taken hostage by alien forces. And while their family and friends are mourning their passing, and with the help of a 16-year-old with rare gifts, they face the ultimate struggle of prevailing over evil and returning themselves--and the earth--to safety.

De zestienjarige Chanda Kabelo woont in een Afrikaans stadje met haar moeder, zusje en broertje. Chandas jongste zusje is pasgeleden gestorven. Niet lang daarna wordt Chandas moeder ook ziek. Chanda neemt de taken van haar moeder over en maakt zich steeds meer zorgen. De buurt roddelt en Chanda heeft vaak het idee dat ze er helemaal alleen voor staat. Ook omdat ze het gevoel heeft dat er een groot probleem bestaat, waar niemand over wil praten en waarop een groot taboe rust. Chanda begint een zware strijd. Voor zichzelf, voor haar familie en voor een betere toekomst. Wanneer aids geen ver-van-je-bedshow is, maar een sinister, onzichtbaar gif dat je familie bedreigt, je in je slaap achtervolgt, je hart breekt en je toekomst vertroebelt, hoe leer je dan op te groeien met liefde en moed? Dit boek schudt je wakker, opent je ogen en laat zien hoe leven met aids echt is. Een must-read!

In de Mortality Doctrine-reeks nemen Michael en zijn vrienden Bryson en Sarah het op tegen de kwaadaardige tangent Kaine. In hun zoektocht naar Kaine treffen ze op het Pad de meest beroemde gamer ter wereld: Gunner Skale. Maar hoe is Gunner daar terecht gekomen? En weet hij meer van Kaine en de Sterfelijkheidsdoctrine? In Gunner Skale lees je meer over deze excentrieke gamer!

Als Georges met zijn ouders naar een nieuwe flat verhuist ontmoet hij Kitser, die een spionnenclub heeft in de kelder. Georges wordt zijn compagnon. Samen houden ze de mysterieuze Mr. X in de gaten, die een groot geheim lijkt te hebben. Kitser bedenkt een plan om het huis van Mr X binnen te dringen. Maar hoe ver mag je gaan als je iemand bespioneert? En vertelt Kitser wel de waarheid? De spionnenclub is een spannend en ontroerend boek over vriendschap en moed, dat lezers tot het einde toe in zijn greep houdt en verrast.

An asteroid has hit the Earth: the end of the world is just beginning. Billy and his companions have been taking refuge in outer space to avert this catastrophe. But what will it take to survive? This dramatic second book in an electrifying duology will have readers at the edges of their seats as they discover that survival above is as difficult as survival below. In het Manhattan van net na de millenniumwisseling zijn drie dertigers op zoek naar het ware geluk. Het zijn Danielle,

een beginnende, terughoudende televisie-producente, die jaagt op het documentaire-idee waarmee ze in één klap haar reputatie kan vestigen. Marina, de beeldschone dochter van een bekende liberale journalist, die om in alle rust te kunnen werken aan de voltooiing van haar eerste boek, intrekt bij haar ouders in het kolossale appartement aan Central Park. En ten slotte Julius, een homoseksuele freelance journalist die vernietigende boekrecensies schrijft en dolgraag een glamoreus New Yorks leven wil leiden zonder al te veel inspanningen.

Dit najaar is het tien jaar geleden dat de twin towers instortten. Amerika is een land waar alles mogelijk is en waar iedereen gelijk is. Althans, zo was het tot 11 september 2001. Jaren na de aanslagen schrijft New York een wedstrijd uit: ontwerp een monument voor de slachtoffers, op de plek van Ground Zero. Inzending is anoniem. Een jury bestaande uit kunsthistorici, vertegenwoordigers van de stad en Claire Harwell, die alle nabestaanden vertegenwoordigt, kiest een winnend ontwerp. De winnaar blijkt moslim en de jury raakt verdeeld; de pers en de politiek duiken er meteen op. Claire wordt onder druk gezet door de nabestaanden. Ondertussen voelt de winnaar zich in het nauw gedreven: zal hij zijn inzending terugtrekken of niet? Amy Waldman werkte voor The New York Times van 1997 tot 2006 en voor The Atlantic. Ze woonde een tijdlang in Berlijn; tegenwoordig woont ze in Brooklyn.

Eigenlijk zou onze hoofdpersoon gelukkig moeten zijn: ze is jong, slank, mooi, net afgestudeerd aan Columbia, heeft een eenvoudige baan bij een trendy kunstgalerie en woont in een appartement aan de Upper East Side van Manhattan dat ze - net als alles in haar leven - betaalt van een erfenis. Desondanks is er een donker, luchtledig gat in haar hart dat niet enkel te verklaren is door het verlies van haar ouders, de manier waarop haar geliefde haar behandelt of haar sadomasochistische relatie met haar beste vriendin Reva. Het is het jaar 2000 in een stad die glinstert van rijkdom en onuitputtelijke mogelijkheden. Wat zou er dan toch zo vreselijk verkeerd kunnen voelen? Mijn jaar van rust en kalmte is een krachtig antwoord op die vraag. In dit verhaal over een jaar doorgebracht onder de invloed van een waanzinnige combinatie van drugs die de hoofdpersoon zouden moeten genezen van haar vervreemding van deze wereld, toont Moshfegh de lezer hoe redelijk en zelfs noodzakelijk precies die vervreemding kan zijn. Zowel fijnzinnig als zwartgallig grappig, genadeloos en barmhartig: dit boek toont ons een jonge, veelbelovende schrijfster op de toppen van haar kunnen.

Een tiener wordt door haar stiefvader seksueel misbruikt en vindt bij haar moeder geen steun. Samen met haar vrienden probeert ze hulp buitenshuis te zoeken. Bevat adressen van hulpverlenende instanties in Nederland en België. Vanaf ca. 14 jaar.

‘Een spannende en ontroerende familieroman, waarin je als lezer kunt verdwijnen.’**** NRC Handelsblad New York, 1969. De broers en zussen Gold krijgen als kind hun sterfdatum te horen van een helderziende. De voorspelling heeft

grote gevolgen voor hen in de vijftig jaar die volgen en allevier proberen ze op eigen wijze het lot te bezweren: oogappel Simon vlucht naar de westkust, op zoek naar de liefde in het San Francisco van de jaren tachtig. De dromerige Klara wordt illusionist in Las Vegas, geobsedeerd door de grens tussen werkelijkheid en fantasie. Oudste zoon Daniel zoekt naar zekerheid als legerarts in de jaren na 9/11, hopen op het lot te kunnen ontkomen. En de serieuze Varya probeert de grens tussen de wetenschap en onsterfelijkheid te breken. De onsterfelijken is een prachtige ode aan de onontkoombare kracht van verhalen en van familiebanden. De pers over De onsterfelijken 'Benjamin stelt filosofische, cerebrale vragen, en zet tegelijkertijd met weinigomhaal personages neer die zo echt aanvoelen dat je na elk afscheid een beetje om hen rouwt.' de Volkskrant 'Mooi bedacht, intrigerend.' Trouw 'Originele familiesaga. Benjamin houdt de lezer dankzij bruisend proza dicht op de huid van haar welbedachte karakters.' **** Humo

Oliver Sacks was bij vele lezers wereldwijd geliefd om zijn bijzondere neurologische casestudies, waarin hij er steeds in slaagde door de afwijkingen heen de mens te zien. Ook schreef hij enkele openhartige autobiografische werken waarin hij vertelde over de vele ontmoetingen en ervaringen die hem hebben gevormd. In De rivier van het bewustzijn zijn essays bijeengebracht die getuigen van Sacks' passie voor enkele van de belangrijkste thema's van het menselijk denken: evolutie, tijd, creativiteit, herinnering, bewustzijn en ervaring. Het was een van de twee boeken waaraan hij tot aan zijn dood werkte, en toont zijn vermogen tot het leggen van onverwachte verbindingen, zijn plezier in kennis en zijn onvermoeibare streven te ontdekken wat ons tot mens maakt.

Perry en Aria hebben voor hun liefde gevochten en hebben de zware tests van hun leiderschap doorstaan. Nu zijn ze klaar om een laatste poging te ondernemen om de twee kampen samen te brengen in een nieuwe wereld. Het stille blauw is het verpletterende derde en laatste deel in de Wereld zonder hemel-trilogie. De eerste twee delen waren in de Verenigde Staten en Engeland een enorm succes en stonden daar wekenlang hoog in de bestsellerlijsten. De lezersreacties op de aankondiging van het derde deel waren overweldigend. Nu De hongerspelen en de Divergent-serie zo'n groot succes zijn, blijft de verfilming van Een wereld zonder hemel door Warner Bros niet lang uit.

Deze langverwachte nieuwe roman van Don DeLillo opent met een aangrijpende scène: het instorten van de Twin Towers op Manhattan - letterlijk van binnenuit beschreven. Keith Neudecker weet te ontkomen, en loopt daarna regelrecht naar het huis van zijn ex-vrouw en hun zoontje, zonder precies te weten waarom. De hereniging zal uiteindelijk op niets uitlopen, omdat het gebeurde bij Keith zoveel losmaakt dat zijn hele leven overhoop gehaald wordt. Ook knoopt hij een vervreemdende, maar troostende relatie aan met de vrouw wier aktetas hij per ongeluk heeft meegenomen bij de vlucht uit zijn kantoor. Vallende man is een directe krachtmeting met de werkelijke geschiedenis. Een indrukwekkende en belangrijke roman over de gevolgen van de aanslagen op het World Trade Center. Het is een prachtige, ontroerende maar ook uiterst sombere roman.

Evi ketst steentjes over het water. Tot ze een steen tegen eenhoorn ketst en wenst dat de eenhoorn in kwestie haar bestie wordt.

Where To Download End Of Days Eric Walters

Met narcisme (eenhoorn), sarcasme (Evi) en heel veel humor. Dit e-book is een ePub3-bestand, dus geschikt voor tablets en de meeste e-readers met een kleurenscherm (niet geschikt voor zwart-wit e-readers). Controleer of uw apparaat dit bestandsformaat kan weergeven. Evi en eenhoorn is het eerste deel in de hilarische graphicnovelserie van Dana Simpson. Volledig in kleur, voor meisjes vanaf 8 jaar. Evi verveelt zich en ketst steentjes over het water. Tot er een steen tegen een eenhoorn ketst. En Evi een wens mag doen. En ze wenst dat de eenhoorn in kwestie haar bestie wordt. Dus laveert Evi nu door alle basisschoolproblemen met een eenhoorn aan haar zijde. Niks mis met een beetje narcisme en hooghartigheid op zijn tijd als dat betekent dat je beste vrienden bent met een eenhoorn. Toch? Deze serie is smullen voor heel veel leeftijden. Calvin & Hobbes, als Calvin een meisje van 9 was en Hobbes een eenhoorn.

'Het teken van de Zwarte Dood' is het tweede deel in de Sleedoorn-trilogie: een historische serie vol spannende puzzels, ingewikkelde codes en een vleugje magie. Londen, 1665: de Zwarte Dood De Zwarte Dood waart rond in Londen en de stad is vervuld van ziekte en angst - tot een onbekende apotheker opduikt met een geneesmiddel dat echt lijkt te werken. De apotheek van Sleedoorn wordt uitgekozen om het middel te bereiden. Maar als een moordenaar de apotheker bedreigt en de ziekte wel heel dichtbij toeslaat, worden Christopher en zijn trouwe vriend Tom gedwongen in actie te komen en alle raadsels op te lossen. De trilogie van Sleedoorn De Sleedoorn-trilogie is een razend spannende serie vol vriendschap, humor, mysterie en gevaar.

Boekenwebsite Hebban gaf deel 1 in de serie 5 sterren: "De sleutel van Sleedoorn is een geweldig avonturenboek waar veel in te beleven valt. Erg knap gedaan en zeker een aanrader."

Een razend spannende psychologische YA-thriller. Volgens Publishers Weekly: 'Een mix van de gemaakte wereld van Gossip Girl en de psychisch gemankeerde werkelijkheid in Gone Girl.' Geheimen, leugens, verraad én vriendschap brengen het verhaal naar een intrigerend slot. Een spannend kat-en-muisspel Kate O'Brien is slim. Mooi. Ambitieuw. En een leugenaar. Dat moet ook wel als je uit een achterstandsmilieu komt en iets wilt bereiken in het leven, houdt ze zichzelf voor. Als beursstudent aan een prestigieuze privéschool in New York is ze bijna bij haar einddoel: Yale. Om haar kansen te vergroten, richt ze haar pijlen op Olivia Sumner, de it-girl van de school. Haar tactiek werkt en de universiteitspoorten staan op een kier. Kate had alleen geen rekening gehouden met Mark Redkin, het aantrekkelijke maar doortrapte nieuwe bestuurslid van de school. Er ontspint zich een razend spannend kat-en-muisspel tussen Kate, Olivia en Mark, waarbij hun duistere verleden en verborgen agenda de spelregels bepalen.

The Cage van Megan Shepherd Wat doe je als je wakker wordt en de wereld zoals je die kent is verdwenen? Vijf tieners, drie jongens en twee meisjes, worden wakker in een omgeving die ze niet kennen. Niemand weet waar ze zich bevinden en hoe ze er zijn gekomen. Samen proberen ze erachter te komen waar ze zijn en vooral hoe ze er weg kunnen komen. Maar weggan blijkt onmogelijk. Vanachter de zwarte ramen die zich overal in het landschap bevinden worden ze geobserveerd door de Verwanten; buitenaardse wezens die hen vertellen dat de aarde niet meer bestaat. De vijf jongeren zijn de laatste overlevenden en hun belangrijkste taak is ervoor te zorgen dat de mensheid niet uitsterft. Maar is dat wel de echte reden van hun verblijf in de Cage? Moeten ze ontsnappen uit deze buitenaardse gevangenis of berusten in hun lot en hier een nieuw leven opbouwen? En wat als ze

Where To Download End Of Days Eric Walters

ontsnappen? Welke wereld ligt er buiten de muren? Langzaam maar zeker ontdekken ze meer over de Kindred en hun bedoelingen en ondertussen lopen de spanningen tussen de bewoners van de Cage steeds hoger op... 'Ik heb het verhaal in een recordtempo uitgelezen. Vanaf het eerste hoofdstuk ben je nieuwsgierig naar wat er gebeurt en hoe alles zal verlopen.' Hebban.nl 'Ik kan niet wachten op het volgende deel van The Cage, zodat ik nog meer kan ontdekken van deze bizarre (ruimte)wereld! Het is een aanrader voor jongens en meiden, voor zwijmelaars en sciencefictionliefhebbers, voor avonturiers en ontdekkers!' Nerdygeekyfanboy.com

De soldaten van het Rode Land en het Blauwe Land zijn al jaren met elkaar in oorlog. De zoon van de Blauwe koning bedenkt een plan om hieraan een einde te maken. Prentenboek met grote schilderijen in bijzondere kleuren. Vanaf ca. 5 jaar. Holly Jefferson heeft heus wel door dat iedereen om haar heen opgelucht ademhaalt als ze eens glimlacht, en dat begrijpt ze ook wel. Het is nu twee jaar geleden sinds het lot haar een keiharde dreun toediende. Voor de buitenwereld lijkt het alsof ze de draad heeft opgepakt - ze werkt weer in haar taartenwinkel, bezoekt vrienden... maar zij zelf weet dat ze er nog lang niet is. Dan ontmoet ze Ciaran Argyll. Hij is knap, leidt een leven vol privileges en staat naar haar gevoel kilometers van haar af. Gaandeweg blijkt echter dat hij helemaal niet zo oppervlakkig is, dat hij eigenlijk heel leuk is - en dat hij haar wel ziet zitten! Maar ze durft de stap naar meer niet te zetten. Is ze nou gewoon verstandig... of laat ze een nieuwe kans op vriendschap en misschien zelfs liefde door haar vingers glippen?

Op 9 september 2001 werkte Jess Walter in New York, aan de memoires van Bernard B. Kerik, de toenmalige hoofdcommissaris. Alles wat hij die dagen waarnam – de onwerkelijke gebeurtenissen, de idiote contrasten en de wanorde – heeft hij weten te boekstaven in 'Het Nulpunt'. Met als resultaat een intrigerende psychologische roman over die chaotische dagen na de aanslag op de Twin Towers. Wanneer politieagent Brian Remy vijf dagen na 9/11 ontwaakt uit een coma, merkt hij dat zijn waarnemingsvermogen erg vreemd werkt. Zijn geheugen hapert en hij ziet vlekjes – als het dwarrelende puin dat van de ingestorte torens naar beneden viel – die voor eeuwig zijn beeld verstoren. De reconstructie van zijn eigen geschiedenis van 9/11 is in eerste instantie één grote dwaaltocht. Ook kan Remy een aantal zaken niet plaatsen. Zo verloopt het contact met zijn ex-vrouw opeens moeizaam, begrijpt hij niets van de gesprekken met zijn collega Guterak en is hem volstrekt onduidelijk wat de opdracht inhoudt, die hij kennelijk in het kader van de nationale veiligheid heeft gekregen. Laat staan dat hij nog weet van wie hij die belangrijke opdracht heeft gekregen. Tot overmaat van ramp negeert zijn zoon Edgar hem volledig; hij doet net alsof zijn vader is omgekomen bij de aanslag. Wat volgt is een intrigerende 'histoire noir' waarin Jess Walter met een zeker sarcasme en met humor vertelt over de chaotische dagen na die enorme tragedie. Een gebeurtenis die zoveel ouders van kinderen het leven nam en die het denken over orde en veiligheid in de wereld voorgoed heeft veranderd. 'Deze buitengewoon beeldende roman is niet alleen een prachtige poging om de emotionele werkelijkheid van de post 9/11 wereld tot leven te wekken, maar een briljante krachttoer, even schokkend als hartverscheurend.' – Kirkus reviews 'Walter brengt zijn donkere, hilarische verhaal met een grootse en groteske verbeeldingskracht. Een waanzinnig scherpe politieke satire. Uitstekend geschreven, spannend, heerlijk om

Where To Download End Of Days Eric Walters

te lezen en onvergetelijk.' – Publishers Weekly

Angstaanjagend actuele spionage thriller over de reële dreiging van jihadisme. Winnaar van de Edgar Allan Poe Award! Spionage thriller voor de fans van David Baldacci en John Grisham. De ergste nachtmerrie van de directeur van de CIA lijkt werkelijkheid te worden: een topspion doet het ondenkbare en stuurt berichten door aan IS om hen te waarschuwen voor geplande operaties. Het achterhalen van de identiteit van deze mol zonder hem te alarmeren, zal buitengewoon moeilijk worden. Om deze verrader binnen de eigen gelederen uit te schakelen, zal topspion John Wells in een rol moeten kruipen waarvan hij hoopte dat hij die voor altijd achter zich had gelaten. Hij heeft geen andere keus dan zijn vorige gefabriceerde identiteit van Al Qaida-jihadist weer aan te nemen en zich tussen de meest wantrouwende en gewelddadige mensen ter wereld te begeven.

Het adembenemende verhaal van ambitie, intriges en moord John F. Kennedy begint in de vrieskou van januari 1961 aan zijn presidentschap. In de verstarde wereld van de Koude Oorlog brengt hij nieuw en ongekend elan; Jackie, zijn ravissante vrouw, verandert het Witte Huis in een sprookjespaleis. Door schade en schande leert JFK wat het is om president te zijn, en onderweg treft hij formidabele vijanden in Nikita Chroestjov, Fidel Castro en Allen Dulles, de directeur van de CIA. Ook de georganiseerde misdaad lijkt op zijn val en die van zijn broer Robert uit te zijn. In november 1963 doet een ontevreden, jonge nietsnut in Dallas wat hun niet lukte. Met een paar schoten maakt hij een einde aan de Kennedy-droom. In Killing Kennedy vertellen Bill O'Reilly en Martin Dugard het schokkende relaas van de pracht van Kennedys Witte Huis en de vuile was in de kelder, van zijn successen en faliekante misslagen, en van de ware toedracht rond de moord op de 35e president van de Verenigde Staten. Bill O'Reilly is een van de bekendste televisiepresentatoren van Amerika. Ook is hij de auteur van een reeks non-fictiebestsellers, waaronder de millionseller Killing Lincoln, dat hij eveneens in samenwerking met Martin Dugard schreef. Dugard is auteur van diverse bestsellers over de drang van grote historische figuren en sportlieden om de top van hun kunnen te bereiken. De pers over Killing Lincoln: 'Het is non-fictie, maar verteld op bloedstollende, John Grisham-achtige wijze.' New York Post 'Een historische thriller van formaat. () Een hoogst vermakelijk, adembenemend boek.' Vince Flynn, auteur van American Assassin

End of Days Doubleday Canada

On the last day of high school, Sophie's boyfriend breaks up with her. It turns out he thinks she is too predictable, too responsible, too mature...too boring. When Sophie turns to her best friend, Ella, for comfort and reassurance, Ella just confirms what her boyfriend has said. And that hurts even more. Then Ella comes up with a plan to help Sophie find her wilder side. In the ninety days between the end of high school and the start of university, she is going to arrange for Sophie to do amazing, new, different and sometimes scary things. The deal is Sophie has to agree to everything, no matter what. And she has to share her adventures through social media. Can ninety days of different create a different life? Can stepping outside your comfort zone help you find yourself?

De nieuwe orde is het tweede deel van de Overlevers-trilogie van Chris Weitz. Het is een adembenemend spannende dystopische YA fantasy-serie vol actie en avontuur! Na hun gevaarlijke zoektocht met de schokkende ontknoping in Overlevers, raken de

Where To Download End Of Days Eric Walters

hoofdpersonen Jefferson en Donna van elkaar gescheiden. Jefferson keert terug naar New York met een medicijn tegen de Ziekte, die alleen tieners hebben overleefd. Donna komt terecht in Engeland. Zullen Jefferson en Donna elkaar terugvinden? Kunnen zij een nog grotere ramp dan de Ziekte voorkomen? En wie zijn de vijanden van de nieuwe orde? Als je van series als Gone van Michael Grant of Divergent van Veronica Roth houdt, dan is de Overlevers-serie een aanrader voor jou. Chris Weitz is een Amerikaanse filmproducer en regisseur. Hij regisseerde o.a. About a Boy, The Golden Compass en de verfilming van The Twilight Saga: New Moon. De Overlevers-trilogie is zijn eerste boekproject. Het is de vertaling van The Young World. De nieuwe orde is het tweede deel in de serie.

Na zonsondergang bevat korte verhalen van meesterteller Stephen King. Ze verschenen o.a. in The New Yorker, Esquire, Playboy en The Paris Review. Een blind meisje dat met haar kus een stervende man redt; een jonge vrouw die rent en rent om haar pijn en verdriet voor te blijven; twee burens die tot het bittere eind vechten om een stuk land; een verlegen schrijver die zijn alter ego moet aanspreken om een vrouw te kunnen redden van mishandeling... De condition humaine à la King, in twaalf verhalen met een twist die je alleen van de grootmeester zelf kunt verwachten. 'Spookachtig, mysterieus, aangrijpend en heerlijk beangstigend.' Sunday Telegraph

[Copyright: 7d4468d73f734d86a53813953830a1d0](#)