

# Enciclopedia Internazionale Cani Tutte Le Razze Storia Caratteristiche Attitudini Impieghi

Questo testo fa parte di una collana di studi tecnici sul cane dedicato a materie che investono gli aspetti fisici e fisiologici dei cani e delle razze canine. I temi trattati non riguardano gli aspetti psichici del cane, come la sua etologia, psicologia, comportamento e le materie correlate come l'educazione o l'addestramento. Non vi sono trattati neppure argomenti legati all'allevamento – come la riproduzione e la crescita – o alla convivenza con il cane domestico – come la salute, l'igiene, l'alimentazione o le cure sanitarie. La collana si occupa dei cani e delle razze canine sotto l'aspetto strutturale e della loro conformazione in relazione al loro impiego. I motivi per cui l'uomo ha selezionato così tante razze canine – sfruttando la notevole plasticità genetica del *Canis lupus familiaris* – sono fondamentalmente due: per avere un animale da affezione o per destinarlo a qualche scopo specifico. Qui si parlerà in particolare dei vari aspetti coinvolti nella seconda delle motivazioni ma anche dei particolari che ne caratterizzano l'aspetto. In sintesi, si discute di tutto ciò che può essere utile a una valutazione fenotipica dei cani e delle razze canine. Si ritiene doveroso precisare – infine – che i contenuti di ciascun volume possono prevedere digressioni su temi affini il cui svolgimento sia ritenuto utile alla migliore esposizione del tema principale. Pertanto non sarà improbabile che il Lettore si imbatta in concetti ripresi, sottolineati, riformulati sotto altre angolazioni o ulteriormente approfonditi, con il fine di fornire una loro migliore esposizione.

Dopo più di dieci anni dall'uscita della prima edizione a stampa di «Cani & Razze Canine» esce ora la prima edizione

# Access Free Enciclopedia Internazionale Cani Tutte Le Razze Storia Caratteristiche Attitudini Impieghi

digitale dell'opera. Molto tempo è passato da allora e ancor più da quando iniziarono le ricerche per il testo, nel Marzo del 1983. Il lavoro è stato realizzato per venire incontro alle esigenze di molti Lettori, che mi invitavano a fornire un'edizione digitale del testo per il suo utilizzo mediante le ormai diffuse tecnologie informatiche. La versione digitale completa è costituita da tutti tre i volumi che costituiscono la seconda edizione a stampa. Il file è stato compilato in formato ePub, ritenendo che questo standard possa agevolmente essere fruito e - se necessario - agevolmente convertito, per la lettura su qualsiasi dispositivo di lettura: smartphone, tablet, e-reader o monitor di computer. La realizzazione non è stata semplice, in un ambiente in cui gli standard software e hardware sono in continua evoluzione. Lo sforzo è stato quello di rappresentare i contenuti nella maniera più «liquida» possibile per adattarla a qualsiasi mezzo, con il solo uso di testo e immagini ed evitando l'inserimento di elementi grafici strutturati (tabelle, grafici, formule) che potessero impedirne la corretta riproduzione. Spero che alla fine le scelte tecnico-redazionali abbiano reso il più agevole possibile l'accesso ai contenuti. Questo terzo volume contiene le tavole anatomiche di dettaglio a supporto dei primi due volumi nonché le metodologie di ricerca bibliografica e l'elenco per settori delle fonti e dei riferimenti utilizzati nello sviluppo dell'opera. Si ricorda che il primo volume è principalmente dedicato alla morfologia funzionale delle razze mentre il secondo è prevalentemente dedicato alla struttura, alla conformazione, alla tipizzazione e all'analisi valutativa dei soggetti.

L'enciclopedia internazionale dei caniL'enciclopedia internazionale dei cani. Storia, caratteristiche, consigli & tutte le razzeEnciclopedia internazionale dei cani. Tutte le razze. Storia, caratteristiche, attitudini, impieghi  
ill Digesto italianoenciclopedia metodica e alfabetica di legislazione, dottrina e giurisprudenza, diritto civile, commerciale, penale,

# Access Free Enciclopedia Internazionale Cani Tutte Le Razze Storia Caratteristiche Attitudini Impieghi

giudiziario, costituzionale, amministrativo, internazionale pubblico e privato, ecclesiastico, militare, marittimo, storia del diritto - diritto romano - legislazione comparata Temi di Cinotecnica 6 - Metodi di identificazione e standard di razza Aspetti identificativi nella valutazione dei cani e delle razze canine Mario Canton

Il cane (*Canis familiaris*) è certamente l'animale domestico più diffuso e riveste un ruolo molto particolare nell'ambito della società umana. Sono quasi 400 le razze canine riconosciute: un universo sterminato, dunque, popolato da animali accomunati nell'origine zoologica ma tutti diversi fra loro per caratteristiche morfologiche, comportamenti e attitudini. Frutto di selezioni in parte naturali in parte favorite dall'uomo per esaltare alcune delle loro caratteristiche, le singole razze si sono in genere diffuse e affermate in ogni parte del mondo. Questa guida si propone di far conoscere il maggior numero possibile di razze e di orientare il lettore nella scelta di una di esse, prendendo in considerazione tutte quelle che hanno una diffusione internazionale, senza trascurare quelle che tradizionalmente rappresentano la cultura cinofila di determinate aree geografiche.

Un libretto di 82 pagine dedicate al nostro amico cane. Dopo una sintesi breve della storia del cane l'e-Book tratta della classificazione delle razze canine, delle razze canine pericolose, delle malattie dei cani, dei cani famosi, dei cani nel cinema, su youtube, nella letteratura, con un bellissimo brano tratto da Oliver Curwood, delle Citazioni, Proverbi e Modi di dire sui cani e tanti altri argomenti. Il tutto illustrato da più di 50 immagini a colori e in bianco e nero.

[Italiano]: Nella sterminata bibliografia ovidiana, cogliendo l'occasione fornita dalle celebrazioni del bimillenario della morte del poeta (17-2017) il volume intende offrire

# Access Free Enciclopedia Internazionale Cani Tutte Le Razze Storia Caratteristiche Attitudini Impieghi

uno strumento utile ad approfondire, in chiave diacronica e sincronica, non solo le molteplici virtù della poesia di Ovidio, la sua straordinaria ars di matrice alessandrina, le tappe della sua fortuna a partire dall'antichità, ma anche – se non soprattutto – una qualità indiscussa e per certi aspetti inarrivabile della lingua e dello stile ovidiani: la dirompente forza icastica, la capacità di servirsi, come pochi altri, delle immagini nella costruzione del testo poetico, delle sue trame narrative, della sua elegante ricercatezza, della sua efficacia nella ricezione da parte del lettore. La versatilità della poesia di Ovidio, la trasversalità delle sue letture e dei suoi possibili riusi nel corso della storia della cultura occidentale trovano conferma nella compresenza, all'interno del volume, di contributi che spaziano dalle letterature classiche a quelle moderne e contemporanee, dall'archeologia alla storia dell'arte, dalla filosofia alla musica.

[English]: Within the vast Ovidian bibliography, taking the opportunity provided by the celebrations of the Bimillenary of the poet's death (17-2017), the volume aims at offering a useful tool to deepen, in a diachronic and synchronic perspective, not only the multifarious virtues of Ovid's poetry, his extraordinary Alexandrian ars, the stages of his Reception starting from antiquity, but also - if not above all - an undisputed and in some ways unreachable quality of the Ovidian language and style: the disruptive icastic strength, the ability to employ, like few others, the images in the construction of the poetic text, of its narrative plots, of its elegant refinement, of its effectiveness in the reader's Reception. The versatility of Ovid's poetry, the transversality of its

# Access Free Enciclopedia Internazionale Cani Tutte Le Razze Storia Caratteristiche Attitudini Impieghi

readings and of its possible reuse throughout the history of western culture are confirmed by the coexistence, within the volume, of contributions ranging from classical to modern and contemporary literatures, from archeology to Art history, from philosophy to music.

Un volume fondamentale per tutti gli appassionati della razza. La storia e l'evoluzione del pastore tedesco dalle origini alla definizione del nuovo standard entrato in vigore nel gennaio 2011, seguendo la storia e la genealogia dei grandi campioni.

Questo è il terzo volume digitale di un'opera destinata ai cinofili: persone che vivono nel mondo dei cani e delle razze canine e che si appassionano ad esse. L'opera raccoglie schemi, diagrammi, definizioni, classificazioni, elenchi e tavole sinottiche attinenti il mondo della «tecnologia canina», intesa come l'insieme delle materie tecniche e scientifiche che riguardano i cani e le razze canine. Il testo è solo parzialmente strutturato in forma discorsiva, spesso è costruito per agevolare un uso in consultazione. Il terzo volume si occupa: – di etologia intesa in senso lato (con esame di argomenti fondamentali come la sua storia e la sua evoluzione, il comportamento e le sue cause, l'istinto e l'apprendimento, i comportamenti sociali e altri meccanismi di base); – di aspetti terminologici (con un glossario misto – italiano e inglese – sul gergo utilizzato dalle varie materie cinotecniche); – di riferimenti bibliografici (con indicazioni utili al reperimento della documentazione tecnico-scientifica sulle materie discusse); – delle fonti di riferimento (con un elenco – suddiviso per materia – delle monografie, degli articoli,

## Access Free Enciclopedia Internazionale Cani Tutte Le Razze Storia Caratteristiche Attitudini Impieghi

dei materiali multimediali e dei riferimenti telematici – Internet – utilizzati o consultati per la realizzazione dei tre volumi dell'opera).

Questa sintetica guida è stata scritta per orientare chi volesse avvicinare lo studio della cinotecnica con approccio plurilingue, prevalentemente nelle lingue europee più diffuse. I testi e il restante materiale sono sostanzialmente suddivisi per argomento e per lingua. Talora i testi indicati non risultano più a catalogo delle singole case editrici – a volte non esistono più neppure gli editori stessi – ma in genere i testi sono rinvenibili presso le grandi biblioteca nazionali o presso le librerie più fornite. Purtroppo non esistono in Italia biblioteche pubbliche specializzate sulla materia con un servizio di consultazione degno di questo nome; pertanto siamo nell'ambito del «fai da te» se non addirittura in quello del collezionismo bibliofilo. Esistono alcune associazioni o fondazioni private che possiedono una biblioteca di testi tecnici in genere accessibili ai soli soci a cui eventualmente rivolgersi, ma la risposta dipende ovviamente dai proprietari o responsabili delle medesime. Si spera che questa guida possa essere utile come primo indicatore sui materiali esistenti.

[Copyright: 453b78dd95b5c264867a8dc60ed703c2](https://www.encyclopedia-cani.com/)