

## Ebook Commitment My Autobiography Didier Drogba

'Een must-read in tijden van sociale distantie en nieuwe gemeenschapszin.' - Trouw 'Een overtuigend pleidooi.' \*\*\*\* NRC Handelsblad Sta jij op je eerste of tweede berg? Draait het leven om jou – of om anderen? Gaat het om succes – of om betekenis? We leven in een wereld die ons vertelt dat we vooral persoonlijk geluk moeten nastreven: carrière maken, succes hebben en mooie spullen verzamelen. Dit is wat David Brooks de zogenaamde 'eerste berg' noemt die we vaak allemaal bewandelen. Maar als we op die top zijn aangekomen, of eraf zijn gevallen door bijvoorbeeld een ontslag of een verlies, kunnen we tot de ontdekking komen dat dát ons niet daadwerkelijk gelukkig maakt. We gaan verlangen naar dingen die er echt toe doen. Dat is het moment waarop je de tweede berg beklimt. Op de tweede berg draait het niet meer om jezelf, maar om jouw relatie met anderen. Het gaat om een betekenisvol leven. David Brooks onderzoekt hoe je een waardevol leven kunt leiden in een egocentrische maatschappij. Wat betekent het om verder te kijken dan jezelf en je op een groter doel te richten? Om onafhankelijkheid los te laten en afhankelijkheid te omarmen? Hij richt zich hierbij op vier belangrijke pijlers die je helpen met het beklimmen van die tweede berg: een verbintenis aangaan met familie, met een roeping, met een gemeenschap of met een filosofie of geloof. De tweede berg is een inspirerend en persoonlijk boek dat je helpt te ontdekken hoe jij ook een rijk en volaan leven kunt leiden. 'Een krachtig, indringend boek dat je niet meer loslaat.' The Guardian David Brooks (1961) is auteur en al jaren een van de best gelezen columnisten van The New York Times. Hij heeft meerdere bestsellers geschreven, waaronder The Road to Character. Hij geeft les aan Yale University en is lid van de American Academy of Arts and Sciences. 'Zijn columns staan stevast dagenlang op nummer een van bestgelezen stukken van de website van The New York Times. Hij is te horen en zien in vele populaire podcasts, radio- en tv-programma's. Als de VS een 'Denker des Vaderlands' had, zou Brooks goede kans maken.' NRC Handelsblad 'Zeer ontroerend en buitengewoon scherp. En hoopvol in de beste zin van het woord.' The Washington Post 'Lessen die mogelijk je leven veranderen zijn te vinden in dit relevante boek dat je aanzet tot nadenken.' Booklist 'Het beste boek van Brooks ooit. Krachtig. Zijn inspirerende boek is een zelfhulpboek om de gevangenis van jezelf te ontvluchten.' The Observer 'Het is de gave van David Brooks om taai maar overtuigend sociaal onderzoek toegankelijk en zelfs verrassend te maken.' The New York Times Book Review 'Brooks haalt een breed scala aan wetenschappers en denkers aan om een idee te weven dat groter is dan de som der delen.' USA Today 'Brooks grootse prestatie zit in zijn vermogen om de ongeziene aspecten van privé-ervaringen te verheffen tot een krachtig en uitdagend gesprek over wat we allemaal met elkaar delen.' San Francisco Chronicle 'Het hogere doel is volgens Brooks de "tweede berg". De eerste berg draait om jezelf, de tweede om anderen. Het goede leven is niet gericht op pleziertjes, maar op diepe relaties met de mensen om je heen.' \*\*\*\* NRC Handelsblad

Wat is populisme? biedt een overtuigende analyse van wat er nu eigenlijk aan de hand is en is een must read voor eenieder die de oorzaken en het succes van dit snelgroeiende fenomeen wil begrijpen. Populisten als Donald Trump, Marine Le Pen en Geert Wilders drukken steeds duidelijker hun stempel op de mondiale politiek. Het fenomeen verspreidt zich razendsnel over heel Europa en de rest van de wereld. Maar wat is populisme eigenlijk precies? In dit essay geeft Jan-Werner Müller antwoord op deze zeer actuele en dringende vraag. Brengt populisme regering en volk nader tot elkaar of is het een bedreiging voor de democratie? Wat is het verschil tussen links en rechts populisme? Uit wie bestaat 'het volk' eigenlijk en wie kan namens dat volk spreken? Aan de hand van deze en andere prangende vragen zet Jan-Werner Müller in zijn baanbrekende boek een heldere theorie over het populisme uiteen. Ook

stelt hij met behulp van concrete strategieën voor hoe we het best met dit oprukkende verschijnsel om kunnen gaan en de claims van populistten kunnen weerleggen. Een ware eyeopener. 'Populisme en rechtsstaat gaan moeizaam samen. Müller gaat een stap verder: ook de democratie blijft niet onaangetaast.' Bastiaan Rijpkema, auteur van Weerbare democratie 'Dit is een mooi essay over populisme waarin alles wat er over gezegd kan worden, gezegd wordt.' Meindert Fennema, biograaf van Geert Wilders 'Hoe populisme tot verlies aan pluraliteit leidt, wordt glashelder beschreven [door] Jan-Werner Müller.' Marli Huijser in Filosofie Magazine

Feo en de wolven is het sprookjesachtige verhaal van Katherine Rundell, die veel grote prijzen heeft gewonnen en wordt beschouwd als een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment. Feo en de wolven is haar eerste boek dat in het Nederlands verschijnt. Feodora woont met haar moeder in de bossen van Rusland, ver weg van de revolutie. Haar moeder leert tamme wolven weer wild te worden, zodat ze kunnen overleven in de wildernis. Feo lijkt een speciale band te hebben met drie van de wolven die altijd in de buurt van hun huis rondzwerven. Dan wordt Feo's moeder gevangengenomen door het leger. Terwijl Feo een barre tocht door het besneeuwde landschap onderneemt om haar moeder te bevrijden, leren de wolven haar hoe ze moet overleven in een gevaarlijke wereld en moet opkomen voor de dingen waar ze van houdt... Rundell, auteur van o.a. The Rooftoppers en The Explorer (verschijnen nog in het Nederlands), kreeg voor haar werk onder andere de Costa Children's Book Award, de Waterstones Children's Book Prize en de Blue Peter Award. 'Elk boek van Katherine Rundell is anders, elk boek is een avontuur. Maar altijd zoeken haar personages hun grenzen op en ontdekken ze hun eigen, innerlijke kracht om in opstand te komen tegen het kwaad. Feo en de wolven is spectaculair!' Beth Johnson, Boekhandel Van Rossum, Amsterdam Een sprookjesachtige en sfeervolle jeugdroman, van een van de belangrijkste Britse jeugdboekenauteurs van dit moment.

Leven en loopbaan van de bekende Nederlandse voetbaltrainer.

Peter Sagan presteerde tussen 2015 en 2017 wat nog nooit iemand had gedaan: driemaal achter elkaar wereldkampioen wielrennen worden. Daarmee eiste hij direct een belangrijke plek in de wielrhistorie op. Overal waar hij aan de start verschijnt, is hij favoriet voor de winst. Maar alleen naar zijn prestaties kijken zou hem tekortdoen. Hij fietst niet alleen, hij entertaint. In het zadel kan hij zijn wie hij is: hij toont zijn enorme passie voor wielrennen en heeft de onbedwingbare neiging om mensen ermee te vermaken. In deze autobiografie geeft hij voor het eerst een inkijkje in zijn persoonlijke leven. De lezer leert over zijn gruwelijke trainingen, zijn weergaloze toewijding, de druk die gepaard gaat met het rijden in de regenboogtrui, het geluksgevoel wanneer hij als eerste de finish bereikt, maar ook over de oprechte verslagenheid die hij voelde toen hij in 2017 na een chaotische massasprint in de Tour de France werd gediskwalificeerd, terwijl hij op weg was naar zijn zesde groene trui.

Mark, Todd en Zola zijn rechten gaan studeren om de wereld te verbeteren. Ze hebben zich alle drie zwaar in de schulden gestoken, maar met het einde van hun studie in zicht ziet hun toekomst er somber uit. De universiteit is zo middelmatig dat de afgestudeerden vrijwel nooit in aanmerking komen voor een goede baan. Sterker nog, amper de helft slaagt voor het examen om in een rechtbank te mogen pleiten. En wanneer de drie vrienden erachter komen dat de universiteit het eigendom is van een dubieuze hedgefondsmanager, een man die tevens eigenaar is van een bank gespecialiseerd in studentenleningen, beseffen ze dat ze zijn bedrogen. Maar misschien is er een uitweg. Misschien is er een manier om onder de schulden uit te komen, de zwendel aan het licht te brengen en daarnaast nog wat geld te verdienen ook. Om dit voor elkaar te krijgen, moeten ze hun studie afbreken, zich voordoen als beëdigde advocaten en het opnemen tegen een miljardair én de FBI. Het is een spectaculair plan, met een bijzonder kleine slagingskans...

'Geweldig boek. Zeldzaam inkijkje in de werkwijze van de invloedrijkste voetbalcoach van zijn

generatie.' - Michiel de Hoog, De Correspondent 'Guardiola in topvorm. Erg goed geschreven en interessant voor professionals, voetbalfans en zelfs voor hen die er niet van houden.' - El Pais Met een voorwoord van Edwin Winkels Met instemming van Guardiola heeft Perarnau de Catalaanse coach, zijn staf en zijn sterrenteam geschaduwd tijdens trainingen en wedstrijddagen. Hij maakte mee hoe Bayern, op weg naar de dubbel, het Duitse puntenrecord in de competitie verpulverde, maar ook hoe ze werden vernederd door Real Madrid in de halve finale van de Champions League. Perarnau is bij Guardiola wanneer alle grote clubs ter wereld naar zijn gunsten dingen tijdens zijn sabbatical in New York. Guardiola vertelt openhartig en in detail over de radicale en tactische veranderingen gedurende het seizoen. Perarnau heeft exclusieve en fascinerende gesprekken met bepalende spelers als Arjen Robben, Manuel Neuer, Philipp Lahm, Thiago Alcantara en Bastian Schweinsteiger. Maar Herr Pep is meer dan het verslag van een seizoen, het is bovenal een uniek en indrukwekkend portret van een van de grootste voetbalcoaches ooit. Guardiola vertelt over zijn carrière als speler, zijn leermeesters Crujff en Van Gaal, de succesjaren bij Barcelona, Messi, zijn obsessie voor de details, zijn onverzettelijke zoektocht naar perfectie en wat hem uiteindelijk voor Bayern München heeft doen kiezen. Een must voor elke voetbalfan!

In de nog ongerepte natuur van Canada in de tweede helft van de 19e eeuw gaat een vrouw samen met haar indiaanse gids op zoek naar haar zoon die is vertrokken om de moordenaar van zijn vriend op te sporen.

Voetbal gaat niet over leven of dood - het is veel belangrijker! FC Mezzi gaat tijdens de herfstvakantie naar Barcelona. Ze verblijven in een school met een zwembad. Ze gaan een toernooi spelen tegen Spaanse teams en Camp Nou bezoeken. Ze zijn zo opgewonden. Hun grootste wens gaat zelfs in vervulling: onderweg naar Camp Nou ontmoeten ze Messi! Misschien kunnen ze zelfs een trofee mee naar huis nemen? Daniel Zimakoff is geboren in 1956 en hij is een opgeleide bibliothecaris. Sinds zijn debuut in 1980 heeft hij een lange reeks kinderboeken geschreven. Hij heeft zelfs de Kinderboekenprijs ontvangen van het ministerie van cultuur.

Voetbalkunstenaar Johan Crujff is een icoon. Hij was misschien wel de beste speler aller tijden. De invloed van zijn speelstijl en voetbalfilosofie was en is groot. Hij is een held, een voorbeeld, een leermeester. Zowel voor- als tegenstanders luisterden geboeid als hij het woord nam, op zijn onnavolgbare wijze. Johan Crujff is van ons allemaal en daardoor heeft iedereen zijn 'eigen' Johan: een mengeling van feit en fictie. Nu is dan het woord aan hemzelf, in deze meeslepde autobiografie. Hierin geeft hij zijn visie op alles wat hem bezighield, op het voetbal en op het leven. Johan Crujff – Mijn verhaal is een heel persoonlijk boek, het enige met zijn éigen verhaal. Als je het leest, is het alsof hij zelf tegen je praat. Eindelijk leren wij de echte Johan kennen. 'Je bent net zo lang gestoord tot je een genie bent.' Johan Crujff 'Ik wist niks van voetbal voordat ik Crujff leerde kennen.' Pep Guardiola 'Crujff was een icoon, maar hij bleef gewoon. Ik kan me niet herinneren dat ik andere wereldsterren heb ontmoet die zo benaderbaar bleven als hij.' Edwin van der Sar 'De beste die er was en de beste die er ooit zal zijn! De man die ons spel heeft veranderd.' Robin van Persie 'Johan is altijd een geweldige inspirator geweest. Zijn visie op voetbal wist hij geweldig te verwoorden en daarbij wist hij je altijd aan het denken te zetten. Hij was een goede dwarsdenker.' Guus Hiddink 'Een wonderlijk vrije geest, een briljant voetballer en een buitengewoon mens (...).' Mart Smeets 'Ik heb vroeger altijd gedacht dat Crujff een van de beste voetballers was. Ik heb me vergist. Crujff is de beste voetballer aller tijden.' Willem van Hanegem

Essay over de onzin van economische en andere voorspellingen en onze gebrekkige perceptie van de werkelijkheid.

Het eerste en laatste geautoriseerde boek over Kimi Räikkönen Kimi Räikkönen is een man van weinig woorden. Dit bijzondere boek onthult een kant van hem die tot nu toe alleen mensen in zijn naaste omgeving kenden. Auteur Kari Hotakainen kreeg exclusieve toegang tot de wereld van Kimi en zijn manier van denken. Hij interviewde de coureur en sprak met familieleden, collega's, technici, teambazen en Formule 1-fans om Kimi's verhaal vol dramatische momenten en grote successen op te tekenen. Mooie foto's uit Kimi's eigen collectie maken het geheel af. Het resultaat is een prachtig boek dat de lezer een uniek kijkje geeft achter de schermen van de Formule 1, en in het privéleven van de ogenschijnlijk zwijgzame en gereserveerde coureur.

In Mijn autobiografie vertelt voetbalicoon Sir Alex Ferguson openhartig over zijn carrière als coach van bekende voetbalclubs. Ferguson was jarenlang manager van Manchester United en won twee keer de Champions League. Hij zag Manchester United zich ontwikkelen van een conventionele voetbalclub tot een groot bedrijf. Ferguson heeft altijd mee kunnen gaan met de veranderingen, dankzij zijn visie, energie en teambuilding-capaciteiten op en buiten het veld. Mijn autobiografie van Sir Alex Ferguson is volledig geautoriseerd en bevat veel verhalen over wereldberoemde voetballers, als Beckham en Van Persie. Aan collega-coaches Keane en Mourinho besteedt Ferguson een apart hoofdstuk. Een inspirerende must-read over voetbal, leiderschap en teambuilding!

Hoe en onder welke historische omstandigheden gaan mensen vreemdelingen als medemensen of zelfs als gelijken beschouwen? De meeste boeken over cultuurverschil leggen de nadruk op ongelijkheid en confrontatie. De uitvinding van de mensheid draait het perspectief om. Het geeft een beknopte wereldgeschiedenis van denkbeelden over gelijkheid die de grenzen van culturen en civilisaties overschrijden. Gelijkheidsideeën zijn te vinden in de grote wereldgodsdiensten, maar ook in de Griekse en Chinese filosofie. Diderot en andere verlichtingsdenkers ontwikkelden een kosmopolitisch egalitarisme. In de negentiende eeuw kritiseerde de ex-slaaf Frederick Douglass het racisme. De Universal Declaration of Human Rights was een minder 'westerse' onderneming dan vaak is beweerd. In de epiloog geeft de schrijver zijn visie op het huidige debat over gelijkheid en cultuurverschil. Siep Stuurman is hoogleraar Ideeëngeschiedenis aan het Centre for the Humanities van de Universiteit Utrecht. Voor zijn vorige boek, François Poulain de la Barre and the Invention of Modern Equality (Harvard, 2004), ontving hij de George Mosse-prijs van de American Historical Association. Bij Bert Bakker publiceerde hij eerder Wacht op onze daden. Het liberalisme en de vernieuwing van de Nederlandse staat (1992), Staatsvorming en politieke theorie. Drie essays over Europa (1995) en Het tragische lot van de gravin van Isenburg (1999). "Cultuur" en "ideeën" worden tegenwoordig alom weer beschouwd als drijvende krachten in de geschiedenis. (...) Dat maakt Stuurman zonneklaar in dit majestueuze boek - en dat is geen geringe presentatie.' NRC Handelsblad 'Stuurman heeft zich in dit lijvige boek, dat gerust zijn opus magnum kan worden genoemd, tot taak gesteld de ontwikkeling van het idee mensheid in al zijn varianten haarfijn uit de doeken te doen.' de Volkskrant

'Achteraf heb ik de indruk dat ik dit boek geschreven heb als een soort van eerste roman,' schrijft Michel Houellebecq in het later toegevoegde voorwoord

bij zijn oerboek uit 1991 over de fantasyauteur H.P. Lovecraft. 'Een roman met één personage (H.P. Lovecraft zelf ); een roman met als spelregel dat alle vertelde feiten en alle geciteerde teksten moeten kloppen; maar desalniettemin een soort van roman.' .H.P. Lovecraft. Tegen de wereld, tegen het leven is daarmee een onmisbare sleutel tot Houellebecqs wereldbeeld en romanopvattingen, maar vooral ook een verbluffend krachtig debuut van een groot romancier.

Vierenzestig vakgenoten hebben een bijdrage geleverd aan deze afscheidsbundel. Het emeritaat van prof. Grundmann-van de Krol is op 1 november 2013 ingegaan. Op 28 november 2013, is de bundel aan haar uitgereikt tijdens een ter ere van haar georganiseerd afscheidssymposium te Nijmegen.

Bringing together sources from many countries and many centuries, this study critically analyses the growth of nationalism - from medieval ethnic prejudice to the Romantic belief in a nation's "soul". The belief and ideology of the nation's cultural individuality emerged from a Europe-wide exchange of ideas, often articulated in literature and belles lettres. In the last two centuries, these ideas have transformed the map of Europe and the relations between people and government. Tracing the modern European nation-state as the outcome of a cultural self-invention, cross-nationally and historically, Leerssen also provides a new approach to Europe's contemporary identity politics. This study of nationalism offers a startling new perspective on cultural and national identity. National Thought in Europe is the revised English-language edition of Nationaal denken in Europa. Een cultuurhistorische schets (AUP, 1999). For more information on the English and edited edition, see National thought in Europe Psychologische en historische bespiegelingen over de identiteit van de bewoners in de door Westerse mogendheden gekoloniseerde gebieden.

Drie essays over politieke en staatkundige ontwikkelingen in Europa vanaf de vroege Middeleeuwen tot heden en over het feminisme.

The story of one of the most recognisable and successful players in world football. Didier Drogba is renowned for his heading ability, sharp shooting and sheer strength. He has played for his native Ivory Coast and for clubs in France, China and Turkey, but it is as a Chelsea striker that he is best known. His feats with Chelsea have made him a cult hero among supporters. In Didier Drogba's honest and revealing autobiography he will talk about life as an immigrant in Paris, the importance of his education and how finding success later than most professional footballers has kept him grounded. In 2012 Didier was voted Chelsea's greatest ever player. He talks from a privileged behind-the-scenes position about tactics and how he felt mentally and physically as well as anecdotes from the dressing room. Didier provides unique insight into important and controversial matches from the first trophy he won with them in 2005 to the Premier League title a decade later; as well as what persuaded him to stay when he was at his lowest ebb. Away from football Drogba has been widely applauded

for his involvement in trying to broker peace in the Ivorian civil war - he is a UN Goodwill Ambassador and does a huge amount of work with the Didier Drogba Foundation - Time magazine named him one of the world's 100 most influential people. Go behind the scenes at Stamford Bridge and find out about life on and off the field for this humble Chelsea hero.

De meest uitgebreide biografie over het leven van topvoetballer Cristiano Ronaldo van bestsellerauteur Guillem Balagué behoeft weinig introductie. De meest succesvolle en bekende voetballer ter wereld maakte ruim 480 doelpunten in zijn carrière en verbrak vele andere doelpuntenrecords. Verschillende malen werd hij verkozen tot beste voetballer ter wereld en tot 2013 was hij de duurste voetballer aller tijden. In 2016 werd hij met Portugal Europees kampioen. Toch is er niet heel veel bekend over de voetballer die opgroeide op het Portugese eiland Madeira. Een opzienbarende biografie waar al meer dan 10.000 exemplaren van zijn verkocht.

Eén woord kan alles veranderen (JA) VERFILMD MET JIM CARREY IN DE HOOFDROL Danny Wallace zei te vaak nee. Nee tegen zijn vrienden en nee tegen zichzelf. Hij werd gedumpt door zijn vriendin en zijn leven was saai en doelloos. Maar dat verandert als een mysterieuze man naast hem in de bus drie magische woorden tegen hem zegt: zeg vaker ja. Danny besluit een half jaar lang alleen nog maar ja te zeggen ongeacht waarop. In de maanden die volgen wint hij 25.000 pond, wordt hij vredesactivist en lid van een beweging die gelooft dat marsmannetjes de piramides hebben gebouwd, koopt hij een lelijk groen autootje, veroorzaakt hij een vechtpartij in een kroeg en verliest hij weer 25.000 pond.

Het olifantje Babar dat zijn moeder heeft verloren, wordt in de stad opgevoed door een lieve oude dame. Groot formaat prentenboek met zachtgekleurde tekeningen en handgeschreven tekst. Vanaf ca. 4 jaar.

In the last 100 years global urban populations have expanded from 15 to 50%. Urban growth patterns are changing the face of the earth and the condition of humanity. This atlas addresses these key issues, and analyses the problems of expanding cities.

De spirituele teksten van de secretarisgeneraal van de Verenigde Naties die in 1961 bij een vliegtuigongeluk om het leven kwam, zijn klassiek geworden. Vele regeringsleiders en politici over de hele wereld lieten zich door het getuigenis van deze diplomaat inspireren. Merkstenen schildert de mystieke weg die Dag Hammarskjöld soms met moeite is gegaan. Het is een indringend getuigenis van een groot man, die worstelde met zichzelf en zijn verhouding tot God. Het manuscript van Merkstenen werd na de tragische dood van de auteur gevonden in zijn woning in New York. Ruim veertig jaar na het verschijnen van de eerste vertaling in het Nederlands heeft dezelfde vertaler zich weer gebogen over zijn werk, en het waar nodig aangepast aan nieuwe inzichten. Oud-premier Ruud Lubbers, die indertijd koningin Beatrix persoonlijke exemplaar kreeg, schreef een voorwoord voor deze editie.

DE TOUR IS OORLOG, FIETSEN IS VECHTEN In 1928 deed voor het eerst een ploeg uit Australië en Nieuw-Zeeland mee aan de Tour de France. Het was een van de zwaarste rondes ooit: 5476 kilometer over onverharde wegen, in een vaste versnelling, met spiegelgladde remmen. Niemand verwachtte dat de nieuwelingen de eindstreep zouden halen, zijzelf het allerminst. Boven het stuur van een naamloze Nieuw-

Zeelander koersen we met het peloton mee door het Franse landschap, dat onlosmakelijk verbonden blijkt met de laatste oorlog, de Grote Oorlog. Naarmate de renners de slagvelden van het noorden naderen wordt de Tour voor de verteller een hallucinante, door cocaïne en opium gestookte hellevaart naar het verleden van zijn familie. Een verleden dat nauw verweven is met de trauma's van een hele verloren generatie. Snelheid, pijn, het gezwoeg in de bergen, de weigering om op te geven: het wordt allemaal invoelbaar gemaakt. Wielrennen is oorlog, de renners zijn elkaars wapenbroeders. En je rijdt en zweet en bloedt met ze mee.

Jarenlang was Tiger Woods een onverslaanbare ster. Hij inspireerde miljoenen golfers, won veertien majors en 79 grote toernooien, en verdiende honderd miljoen dollar per jaar. Hij was de eerste sportmiljardair, getrouwd met een Zweeds model, vader van twee kleine kinderen. Hij was de man met het perfecte leven. Dat alles bleek een illusie. Woods hield er al jaren een dubbelleven op na, wat pijnlijk duidelijk werd toen na een nachtelijk auto-ongeluk plotseling zijn buitenechtelijke affaires aan het licht kwamen. Zijn leven stortte in. Voor hun meeslepende inside story over Woods interviewden twee van de beste sportjournalisten ter wereld honderden mensen uit zijn inner circle - familie, vrienden, liefdespartners, coaches, collega-golfers, zakenpartners en anderen - om antwoord te kunnen geven op de vraag die miljoenen sportliefhebbers al zolang bezighoudt: wie is Tiger Woods? Zij schreven een fascinerend portret van een Afro-Amerikaanse jongen die door een aandachtzieke vader en een overambitieuze moeder gedruild werd tot 'de uitverkorene': Tiger moest niet alleen de witte golfsport openbreken, hij moest ook de wereld veranderen. Maar tegen welke prijs? Tiger Woods is een meeslepend verhaal over de onstuitbare opkomst en de dramatische val van een icoon, een onvergetelijk portret van een gevallen held.

In 2008 speelde Borussia Dortmund een marginale rol in de Bundesliga. Geen passie, geen resultaten, geen geld. Drie jaar later was Dortmund landskampioen en speelde betoverend voetbal. Weer een seizoen later overtroffen de Westfalen zichzelf door voor het eerst in de clubhistorie de dubbel te winnen: de titel, met een nationaal puntenrecord bovendien, én de beker. Verantwoordelijk voor dit alles was Jürgen Klopp, die als een nobody voor de leeuwen was geworpen. Hoe kon deze middelmatige tweede-ligaspeler in zo'n korte tijd uitgroeien tot een charismatische, internationaal erkende toptrainer? Dit boek poogt daarop een antwoord te geven. Een tocht langs het dorp van zijn jeugd in het Zwarte Woud, langs Mainz waar speler Klopp tijdens carnaval 2001 als trainer in het diepe werd gegooid, langs Dortmund en langs Liverpool, zijn huidige standplaats.

In zijn biografie De tweede helft vertelt Manchester United-icoon Roy Keane openhartig over zijn carrière als profvoetballer en de tijd erna. Keane speelde jaren onder Sir Alex Ferguson als aanvoerder bij Manchester United en voor het nationaal elftal van Ierland. Hij werd door velen gezien als een harde, soms meedogenloze vechter. Zijn status als grootse voetballer staat buiten kijf, maar buiten (en binnen) het veld zorgde Keane vaak voor ophef. In dit boek vertelt hij onder andere over zijn vechtpartij met Peter Schmeichel, zijn onenigheid met Sir Alex Ferguson en zijn leven als topvoetballer, maar ook over de tijd erna, hoe hij zichzelf opnieuw uitvond en coach en radiopersoonlijkheid werd. Geschreven met Roddy Doyle.

Het gevecht van Duitslands nummer één tegen zijn dodelijke depressie Toen de Duitse keeper Robert Enke op 10 november 2009 zelfmoord pleegde ging er een schokgolf door de wereld. De eerste reactie was er een van verbijstering, ongeloof: wat bezielt een succesvol topsporter, die tijdens het WK in Zuid-Afrika voor het Duitse nationale elftal zou spelen, er plotseling een

einde aan te maken? Langzaam kwam er meer begrip. Enkes leven en carrière gingen niet altijd over rozen. Zo was er zijn traumatische debuut in het FC Barcelona-team van Louis van Gaal. In 2006 verloren zijn vrouw Teresa en hij hun eerste dochter. En al jaren leed Enke aan een zware depressie, iets wat hij voor de buitenwereld zorgvuldig verborgen hield. Robert Enke had zich ooit voorgenomen zijn biografie te schrijven, samen met zijn vriend en collega-keeper Ronald Reng. Nu heeft Reng het boek alleen geschreven. Hij vertelt het aangrijpende en tragische levensverhaal van de ogenschijnlijk rustige doelman: het gevecht tegen zijn ziekte, de pieken en dalen van zijn sportloopbaan en de verhouding tot zijn dierbaren.

The brand new, full-colour The Rough Guide to Provence and the Côte d'Azur is the ultimate guide to one of the most compelling regions of southern France. Discover all the highlights for yourself, with expert listings, stunning photography and lively background information. The Rough Guide to Provence and the Cote d'Azur helps you explore everything from glamorous Riviera resorts to timeless Alpine villages, historic festival cities like Aix and Avignon and the vibrant port of Marseille. As well as detailed advice on spotting flamingos in the Camargue, sampling the wines of the Rhône valley, admiring Roman ruins, and following the footsteps of van Gogh and Matisse, you'll find up-to-date recommendations of hotels, bars, and restaough Guide urants to suit all budgets. With in-depth descriptions of every destination, personal author favourites and hand-picked itineraries of the attractions you must not miss, the Rough Guide won't let you down. Make the most of your trip with The Rough Guide to Provence and the Côte d'Azur.

Flitshandel viel als een bom in de financiële wereld. Binnen een mum van tijd stond de FBI op Wall Street en riep senator John McCain om een onderzoek door het Amerikaanse Congres. Wat maakt Flitshandel zo explosief? Het gaat over supercomputers, geprogrammeerd door de allerslimste en geniaalste nerds, die hierdoor een nanoseconde sneller zijn dan andere computers en zo tientallen miljarden extra verdienen voor hun bazen op de beurs. Is het strafbaar? Is het handelen met voorkennis? En wie is de dupe? Bestsellerauteur Michael Lewis schreef met Flitshandel een waargebeurde thriller van wereldformaat. MICHAEL LEWIS is de grootste nonfictie auteur van Amerika en heeft diverse internationale best sellers op zijn naam staan, waaronder: The Big Short, Moneyball en Liar's Poker. 'Een groot voorbeeld' Jeroen Smit 'Een bom in de financiële wereld. (...) Een topjournalist.' - Matthijs van Nieuwkerk 'Verrukkelijke non-fictie. Als lezer krijg je soms het idee dat je een thriller van John le Carré leest, in plaats van een boek over algoritmen, dark pools en rebate arbitrage. (...) Lewis kan als geen ander laten zien hoe de financiële markten van gezicht zijn veranderd.' - De Groene Amsterdammer 'Met een oerknal staat ook zijn nieuwste werk op de kaart.' - Het Financieele Dagblad 'Dit is wat ik wil. (...) Een groot voorbeeld.' - Jeroen Smit 'Niet veel schrijvers weten een hoorzitting in de senaat te veroorzaken met hun boek. Michael Lewis wel. Zijn explosieve Flash Boys, over de corrupte beurshandel, veroorzaakte dit voorjaar veel opschudding.' - NRC Q 'Flash Boys leest als een spannend jongensboek: met een antiheld, een geheime samenzwering en mysterieuze dark pools. Het is ook nog eens op echte gebeurtenissen gebaseerd. (...) Nog altijd is een enkel ouderwets, spannend geschreven boek in staat de hightechaandelenhandel flink op zijn kop te zetten. (...) Het beschrijft op pakkende wijze het fenomeen flitshandel.' - Het Financieele Dagblad In de zomer van 2009 was de lijn een eigen leven gaan leiden.

Tweeduizend mannen groeven en boorden de merkwaardige behuizing die de lijn nodig had om te overleven. 205 ploegen van acht man elk, plus allerlei adviseurs en inspecteurs, stonden dagelijks voor dag en dauw op om te bedenken welke explosieven ze nodig hadden om een gat te maken in een onschuldige berg, hoe ze een tunnel konden aanleggen onder een rivierbedding, of hoe ze een geul moesten graven naast een landweg zonder berm. Dat deden ze zonder een alleszins voor de hand liggende vraag te beantwoorden: waarom? De lijn was een buis van hard plastic met een dikte van nog geen vier centimeter en was ontworpen om vierhonderd flinterdunne strengen glas te beschermen. Toch kreeg je het gevoel dat het een



levend wezen was, een onderaards reptiel met specifieke behoeften en verlangens. De geul waarin de lijn zou komen te liggen moest kaarsrecht zijn. Er was misschien nog nooit een pad zo compromisloos door de aarde gegraven. De lijn moest een datacentrum in het zuiden van Chicago verbinden met een aandelenbeurs in het noorden van de staat New Jersey. Het was van cruciaal belang dat de hele onderneming geheim zou blijven.

Pep Guardiola: De evolutie van een voetbaltrainer gaat door waar Herr Pep van de dezelfde auteur ophoudt en neemt de lezer mee op een reis door drie seizoenen vol actie waarin Bayern binnenlandse records wegvaagde en toch moeite had om eenzelfde dominantie in Europa te laten zien; inclusief een analyse van Guardiola's managementstijl aan de hand van cruciale momenten op en naast het veld. Perarnau onthult hoe Guardiola als manager bij Bayern bleef groeien ondanks de mislukte poging om de UEFA Champions League, de ultieme prijs binnen het Europese voetbal, binnen te halen. Ook onderzoekt hij Guardiola's beslissing om Duitsland te verlaten voor een uitdaging bij Manchester City en hoe zijn managementstijl in de Premier League zich verder zal ontwikkelen. Tijdens drie uitzonderlijke seizoenen bij Bayern München kreeg Martí Perarnau volledig toegang tot de Duitse topclub: zijn spelers, staf, bestuursleden en, bovenal, manager Pep Guardiola. In het vervolg op Herr Pep, het met prachtige recensies overlade boek over Guardiola's eerste volledige seizoen bij Bayern, neemt Perarnau nu het volledige dienstverband onder de loep van deze Catalaan in Beieren.

Commitment My Autobiography Hodder & Stoughton

Een meisje voelt zich depressief, omdat de dag zinloos lijkt en leeg. Tot zij ziet hoe een klein zaadje kan uitgroeien tot een mooie, rode boom. Groot formaat prentenboek met kunstzinnige illustraties en korte, filosofische tekst. Vanaf ca. 9 jaar.

[Copyright: f6338231dd1605e6dcdf3cc0b1d631ee](https://www.amazon.com/dp/B000000000)