

District 10 Brevard Marching Mpa East

In het onderwijs ligt de focus terecht niet meer op kennisoverdracht alleen. De maatschappij vraagt van onze kinderen onder meer dat ze eigen verantwoordelijkheid nemen, probleemoplossend kunnen denken en goed kunnen samenwerken. Schoolprogramma's zijn daar niet altijd voldoende op toegerust. The Leader in Me is een procesaanpak die staf, leerlingen en ouders betreft bij het ontwikkelen van de vaardigheden die kinderen in de eenentwintigste eeuw nodig hebben. De aanpak is gebaseerd op de zeven eigenschappen van effectief leiderschap en wordt succesvol toegepast in landen over de hele wereld, ook in de Lage Landen. De zeven eigenschappen (gewoonten) van effectief leiderschap: 1 Wees proactief 2 Begin met het einde voor ogen 3 Belangrijke zaken eerst 4 Denk win-win 5 Eerst begrijpen, dan begrepen worden 6 Synergie 7 Houd de zaag scherp Stephen R. Covey was een internationaal vermaarde leiderschapsautoriteit, adviseur en leraar. Zijn bestseller De zeven eigenschappen van effectief leiderschap werd uitgeroepen tot het meest invloedrijke leiderschapsboek van de twintigste eeuw, met meer dan 25 miljoen verkochte exemplaren in 38 talen. Zijn zoon Sean Covey is executive vice president van FranklinCovey en leidt de divisie Education van het bedrijf. David K. Hatch is daar global director of strategic initiatives. Muriel Summers is sinds 1998 directrice van A.B. Combs in Raleigh, North Carolina. Ze heeft de eerste op leiderschap gebaseerde

basisschool in de Verenigde Staten opgezet.

Niet door water, maar door vuur deed Amerika opschrikken toen het in 1963 uitkwam. In twee persoonlijke, gepassioneerde brieven schrijft James Baldwin over liefde, geloof en hypocrisie in het 'land van de vrijheid' en wat het betekent om zwart te zijn in Amerika. Het boek groeide uit tot een van de invloedrijkste teksten over rassenrelaties ooit.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Danielle Laidlaw, onderzoekster bij het National Research Institute, krijgt de leiding over een team dat diep in het Amazonegebied moet doordringen. Onder bescherming van de vroegere cia-agent Hawke en zijn huurlingen krijgt de expeditie tot doel een Mayastad te vinden die alleen in de legendes voorkomt. Wat Danielle niet weet, is dat zij niet de eerste is die deze opdracht krijgt. Enkele weken daarvoor is het oorspronkelijke team dat erop uit was gestuurd spoorloos verdwenen. Danielle heeft ook niet te horen gekregen dat het object dat zij zoeken niet zomaar een kunstschat is, maar de sleutel tot een wetenschappelijke doorbraak die de wereld op zijn kop zal zetten. In de ondoordringbare jungle van het Amazonegebied komen de expeditieleden in een nachtmerrie terecht. Opgejaagd door een mysterieuze indianenstam en onder de continue dreiging van een onzichtbare vijand die een spoor van toegetakelde lichamen achterlaat, gaat de roep wanhopig op zoek naar de waarheid achter een dodelijke legende. En naar het ijzingwekkende geheim dat verborgen ligt onder de oude Mayaruïnes.

Ontdek de mythen die ons leven hebben vormgegeven opnieuw en kies je eigen heldenreis Joseph Campbell laat ons in dit boek kennismaken met de held met de duizend gezichten. Een held gaat op pad, wordt op de proef gesteld, vervult uitdagende opdrachten en keert terug naar huis om zijn overwinningen te vieren.

In veel films, boeken en series zie je deze archetypische elementen terug, maar ook in ons eigen leven. Campbell biedt inspiratie, levenslessen en inzichten in normen en waarden uit de mythen, religies en culturen van over de hele wereld. Zo inspireert hij al generaties lang mensen om de mythen die ons leven hebben vormgegeven opnieuw te ontdekken en onze eigen heldenreis te kiezen. Een inspiratiebron voor schrijvers, kunstenaars en filosofen en 'de bijbel van Hollywood'. Een klassieker in een prachtige nieuwe jas!

Who's who in American Education
The leader in mehoe 7 gewoonten zorgen voor (persoonlijk) leiderschap bij leerlingen
Business Contact

Het levensverhaal van Anne Frank (1929-1945), afgewisseld met ervaringen van andere joodse kinderen tijdens de Tweede wereldoorlog en een overzicht van de geschiedenis van de holocaust. Met enkele zwartwitfoto's. Vanaf ca. 12 jaar.

"Het mededingingsrecht wordt steeds belangrijker in de economie en speelt daarom ook een belangrijke rol in de diverse juridische opleidingen. Dit boek wil studenten op gevorderd bachelors en mastersniveau een goede inleiding op het mededingingsrecht geven. Daarbij wordt aandacht besteed aan het economische en politieke krachtenveld waarin het mededingingsrecht wordt toegepast.

Behalve een duidelijke uiteenzetting van het geldende recht (Artikel 101 - 108 Werkingsverdrag, Concentratiecontroleverordening en Mededingingswet) geven

de auteurs ook hun beredeneerde mening over de onopgeloste problemen binnen het mededingingsrecht, waarmee zij de kritische analyse van dit rechtsgebied willen stimuleren. Deze benadering maakt het boek ook geschikt voor advocaten en andere beoefenaars van het mededingingsrecht die behoefte hebben aan een gedegen en kritische analyse van het recht."--Cover.

De Mexicaan Lobo is een arme straatmuzikant. Hij kan nauwelijks lezen en schrijven maar heeft het talent om ontroerende liederen te maken over grote gebeurtenissen. Dankzij deze gave wordt hij opgenomen in de entourage van de Koning, de leider van een drugskartel. Lobo vertelt het verhaal van het hof van huurmoordenaars, corrupte politieagenten, hoeren en profiteurs waarin hij terecht is gekomen, en van de Koning die altijd onder druk staat van zijn eigen handlangers, die in een verbeten onderlinge machtsstrijd zijn verwickeld. Als hij de jonge vrouw ziet die is voorbestemd om met de bendeleider te trouwen, trekt Lobo zijn conclusies.

Omdat de Italiaanse Amerikaan Eugene Brentani na zijn studie het volle leven wil ervaren, vindt hij werk bij een verhuisbedrijf in New York. Hij raakt bevriend met een collega uit de Dominicaanse Republiek, die in zijn eigen taal een autobiografische roman schrijft en hem vraagt die te vertalen. Als ze meubels moeten verhuizen van de biograaf van Amerika's grootste schrijver Constance Eakins, vraagt deze biograaf aan Eugene, die Eakins bewondert,

om zijn assistent te worden. Zo leert hij de dochter van de biograaf kennen, wordt verliefd op haar en als ze naar Italië gaat om de verdwenen Eakins te zoeken, reist hij haar na. Hij vindt haar met Eakins in het Karstgebergte, waar veel lijnen samenkomen.

Uitleg van het schaakspel met hulp van veel gekleurde afbeeldingen. Vanaf ca. 12 jaar.

Onzichtbare man is het verhaal van een jonge, hoogopgeleide zwarte man, die geen kans krijgt om te slagen in een gesegregeerde maatschappij die weigert hem als een menselijk wezen te zien. Het verhaal volgt de fysieke en psychologische reis van de naamloze hoofdpersoon tegen de achtergrond van New York in de eerste helft van de twintigste eeuw. Ellison weet als geen ander het brute naast het burleske en het komische naast het tragische te plaatsen in een roman die nu, 65 jaar na eerste verschijning, relevanter en urgenter is dan ooit. Onzichtbare man wordt alom geprezen als een van de beste Engelstalige romans van de twintigste eeuw. Onder anderen James Baldwin en Ta-Nehisi Coates lieten zich inspireren door de creatieve manier waarop Ellison een beeld schetst van een jonge zwarte man in het Amerika van vóór de burgerrechtenbeweging. Het boek stond model voor de memoires van Barack Obama.

Compleet en intiem portret van Lou Reed als kunstenaar en als mens Auteur Anthony DeCurtis over zijn Lou Reed-biografie: 'De gedachte om dit boek te schrijven ontstond kort na Lou's dood in 2013. Maar ik aarzelde. Het is niet iets wat hij op prijs zou hebben gesteld, en ik zou het, toen hij nog leefde, niet geschreven hebben. In mijn boek wordt Lou niet altijd afgebeeld zoals hij zelf gezien wilde worden. Aspecten van zijn seksleven, zijn drugsgebruik en zijn

wreedheid waar hij zich later voor schaamde en die hij het liefst had uitgevlakt, worden tot in detail besproken. Maar dat geldt ook voor zijn gulheid en goedheid, zijn talent, zijn visie en zijn genialiteit. Dus ook al laat dit boek hem niet zien zoals hij gezien wilde worden, ik laat hem zien zoals hij was. En – daar ben ik van overtuigd – zoals Lou zelf wist dat hij was. Het is een compleet en intiem portret van Lou Reed als kunstenaar en als mens, het soort portret dat iemand van zijn klasse verdient.

De jonge, wereldvreemde intellectueel Peter Dondijn krijgt als ambtenaar de taak toebedeeld een groot bedrag te verdelen onder `behoeftegenen`. Bij zijn omzwervingen door volksbuurten ontmoet hij de geheimzinnige Jacqueline le Tueur de Jacquand, een beeldschone en zeer nuchtere vrouw die, ondanks de losse zeden waarvan zij haar broodwinning maakt, door haar zelfbewustheid de preutse ambtenaar in vuur en vlam zet. Op overrompelende wijze wijdt zij hem in de rituelen van de liefde. Maar dan slaat het noodlot toe

Een vermogende Amerikaanse journalist/amateur-detective neemt met zijn twee Siamese katten enige tijd zijn intrek in een monumentaal maar vervallen flatgebouw in de hoop het complex zo van de slopershamer te redden.

[Copyright: db3756153bd94f1814aabbfe2f9410a7](https://www.pdfdrive.com/db3756153bd94f1814aabbfe2f9410a7.html)