

## Directv Genie Installation Guide

Stephen King, Dromenvanger Ooit deden vier jongens uit Derry iets moedigs. Het veranderde hen op een manier die ze nauwelijks begrepen. Een kwarteeuw later zijn de jongens mannen geworden die eens per jaar samen gaan jagen in de bossen van Maine. Dit keer valt een verwarde man hun kamp binnen, brabbelend over lichten aan de hemel. En voor ze het beseffen zijn de vrienden verwickeld in een strijd met een wezen dat niet van deze wereld is. Hun enige kans is gelegen in het verleden. En in de dromenvanger... `Stephen King is een meester in de psychologie van het verlangen van angst.' Bram Dehouck, tweevoudig Gouden Strop-winnaar `Zijn fantasie is eindeloos en hij heeft het vermogen de lezer op sleeptouw te nemen.'NRC NEXT

Market research guide to American employers. Includes hard-to-find information such as benefit plans, stock plans, salaries, hiring and recruiting plans, training and corporate culture, growth plans. Several indexes and tables, as well as a job market trends analysis and 7 Keys For Research for job openings. This massive reference book features our proprietary profiles of the 500 best, largest, and fastest-growing corporate employers in America--includes addresses, phone numbers, and Internet addresses.

In dit boek draait alles om het Huis Wolfsblad, de spil van de macht in het wonderlijke land Hythria, dat door een boze macht van buiten wordt bedreigd, maar ook van binnenuit... Zo laat de Hoogprins van Hythria, Leren Wolfsblad, het goed afweten. Hij is alleen geïnteresseerd in zijn perverse genoegens, regeren boeit hem totaal niet. De hoge arrion van het Tovenarscollectief, de tovenaer Kagan, een echte hellehond en Lernens persoonlijke adviseur, is de werkelijke heerser in Hythria. Al wat hij hoeft te doen om zijn positie te behouden, is zien te voorkomen dat Leren wordt vermoord en de troon vrijkomt voor iemand die mogelijk nog dommer is dan de prins, en daar heeft Kagan zijn handen vol aan. Want in Hythria geldt: elke man voor zichzelf, elke familie voor zichzelf zelfs broers en zusters kunnen elkaar soms niet vertrouwen. Dat ervaart ook Marla Wolfsblad die, vijftien jaar nog maar, ontdekt dat haar broer haar wil uithuwelijken aan koning Hablet van Fardhonya. Geplaagd door de nachtmerrie van dit toekomstbeeld begint Marla een wanhopige strijd om haar vrijheid te behouden, een gevecht waarbij ze met raad en daad wordt bijgestaan door haar lijfslaaf, de slimme dwerg Elezaar. Dan blijkt al snel dat er voor Marla geen weg terug meer is, dat te veel grenzen zijn overschreden en dat de enige weg die ze kan gaan naar een gruwelijk spannende finale leidt... '

Digital Services in the 21st Century A Strategic and Business Perspective John Wiley & Sons

Hillary Clinton over de meest onvoorspelbare presidentsverkiezingen uit de geschiedenis Dit is de Nederlandstalige editie van het indrukwekkende boek van Hillary Clinton over de meest onvoorspelbare presidentsverkiezingen uit de geschiedenis. Persoonlijke onthullingen over de strijd met Donald Trump, over de campagne, Russische inmenging en hoe ze het onverwachte verlies verwerkte. Een boek voor iedereen die wil begrijpen wat er echt is gebeurd in 2016. 'In het verleden had ik vaak het gevoel dat ik voorzichtig moest zijn in het openbaar. Alsof ik moest koorddanseren zonder vangnet. Dat gevoel laat ik nu compleet varen. Ik zal alles vertellen.' - Hillary Rodham Clinton. Bevrijd van alle beperkingen in politiek opzicht, vertelt Hillary hoe het was om de eerste vrouwelijke presidentskandidate te zijn in verkiezingen die werden gedomineerd door ongekende dieptepunten, wendingen die een romanschrijver niet had kunnen bedenken, Russische inmenging en een opponent die alle regels aan zijn laars lapt. In What happened vertelt ze hoe het was om het op te nemen tegen Donald Trump, welke fouten ze maakte, hoe ze omging met alle kritiek die ze kreeg en hoe ze het onverwachte verlies verwerkte. Hillary Clinton verloor de verkiezingen, maar is bij lange na niet gebroken of verslagen. Met haar meest persoonlijke memoires tot nu toe richt ze zich tot iedereen die wil begrijpen wat er echt is gebeurd in 2016.

The electronic age is bringing sweeping changes to entertainment and media of all kinds, including publishing, broadcasting and film. Multimedia, the Internet and other digital media outlets for entertainment and information are being refined at a rapid rate. Media giants are merging and making big acquisitions. This book covers these exciting developments and provides profiles on hundreds of leading firms in film, radio, television, cable, new media, and publishing of all types including books, magazines and newspapers. It contains thousands of contacts for business and industry leaders, industry associations, Internet sites and other resources. You'll get in-depth profiles of nearly 400 of the world's top Entertainment & Media firms: our own unique list of companies that are the leaders in this field. Here you'll find complete profiles of the hot companies that are making news today, the largest, most successful corporations in all facets of the Entertainment and Media Business, from broadcasters to film production companies, casino operators to theme park companies, publishers of books and magazines to video game designers, and much more. Our corporate profiles include executive contacts, growth plans, financial records, address, phone, fax and much more. This innovative book offers unique information, all indexed and cross-indexed more for each firm! Our industry analysis section provides an exceptional discussion of business and market trends. The book includes statistical tables covering revenues for several industry sectors. Purchasers of either the book or PDF version can receive a free copy of the company profiles database on CD-ROM, enabling key word search and export of key data.

Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

Een meesterlijke, gruwelijk spannende thriller over een lezer wiens obsessie voor een schrijver veel te ver gaat. Met in de hoofdrol het trio onwaarschijnlijke en zegevierende helden dat King introduceerde in Mr. Mercedes, dat werd

genomineerd voor de Edgar Award en waarvan al meer dan 50.000 exemplaren werden verkocht. John Rothstein, een legendarische schrijver van een serie boeken, heeft al decennia lang niets gepubliceerd. Morris Bellamy is woedend. Niet alleen omdat Rothstein met schrijven is gestopt, maar ook omdat diens serie niet naar zijn smaak eindigde. Bij een inbraak in het huis van Rothstein neemt Bellamy alle cash uit de kluis mee, en als hoofdprijs een stapel aantekenboekjes met ongepubliceerd materiaal. Morris verbergt zijn buit – maar dan wordt hij gearresteerd voor een andere misdaad. Tientallen jaren later vindt een jongen, Pete Saubers, de kist en nu is het Pete en zijn familie die door Bill Hodges, Holly en Jerome gered moeten worden van de inmiddels nog krankzinniger en wraakzuchtige Bellamy, die na 35 jaar vrijkomt uit de gevangenis. Stephen King (1947) heeft meer dan tweehonderd verhalen op zijn naam staan, waaronder vijftig thriller- en fantasy-titels, alle wereldwijde bestsellers. Zijn recentste boeken zijn *Under The Dome*, 22-11-1963, *Joyland*, *Dr. Sleep* en *Revival*. Van *Mr. Mercedes* is een tv-serie in de maak. 'Zijn recentste boeken, waaronder *Mr. Mercedes*, zijn instant klassiekers.' De Standaard 'Het vakkundig uitgewerkte kat-en-muisspel benadert het niveau van een Michael Connelly-thriller, met een finale waardoor het boek zich moeilijk laat wegleggen.' \*\*\*\* de Volkskrant 'Een ongemeen spannend boek. King is topvorm. Dit is het woeste, noeste, authentieke schrijven.' De Twentsche Courant 'King is uitstekend op dreef in *Mr. Mercedes*, en zet met Brady Hartsfield een van zijn meest gestoorde creaties tot op heden neer.' \*\*\*\* de Telegraaf

Het is januari, de stad Portland gaat gebukt onder hevige regenval en de dijken staan op springen. Tientallen mensen zijn verdronken in het woeste water van de Willamette rivier. Wanneer de lijkschouwer de laatste drenkeling onderzoekt, ontdekt hij dat ze niet is verdronken, maar is vermoord voordat ze in het water terechtkwam. Al snel worden er meer slachtoffers gevonden en realiseert onderzoeker Archie Sheridan zich dat een seriemoordenaar de straten van Portland onveilig maakt. Journalist Susan Ward duikt meteen in het verhaal van de seriemoordenaar, maar moet ook een andere mysterie ontrafelen. De overstroming heeft het stoffelijk overschot van een man blootgelegd die waarschijnlijk is overleden tijdens de vorige grote overstroming van Portland, zestig jaar geleden. Wat zijn de verbanden tussen de nieuwe doden en het zestig jaar oude lichaam? Sommige geheimen zijn zo angstaanjagend dat ze maar beter verborgen kunnen blijven...

In een stadje in het zuiden van de Verenigde Staten groeit de jonge Jim, Biscuit voor vrienden, bij zijn grootmoeder op. Op een dag treft hij zijn nichtje L.A. toegetakeld aan op de veranda en hij neemt haar mee naar binnen. Ze is getraumatiseerd om haar verhaal te doen. Al snel blijkt dat er in de stad meisjes verdwijnen die vermoord teruggevonden worden. Jim vermoedt dat er een verband is tussen de verdwijningen en hij denkt dat L.A. er meer van weet. Naarmate de lange, warme zomer vordert ontdekt Jim steeds meer verdachten. Geplaagd door visioenen van de slachtoffers en geholpen door een bevriende politieman, gaat hij op zoek naar de moordenaar.

Dit boek wordt algemeen beschouwd als het beste boek over de kredietcrisis en hoe we daarin terecht zijn gekomen. Charles R. Morris schrijft in een heldere en toegankelijke stijl, waardoor financiële onderwerpen zelfs voor leken begrijpelijk en fascinerend worden. Morris analyseert de bredere politieke en economische oorzaken en de aanloop van de crisis; de politiek van goedkoop geld die door Greenspan en de Fed werd uitgedragen; de buitenzinnige leningen van hedge- en private equityfondsen en investeringsbanken; de wijze waarop de leningen in financiële markten worden verhandeld en waarom deze praktijken als in een piramidespel wel moesten vastlopen, en ten slotte de verdamping van duizenden miljarden.'

Interview Belinda Bauer

De dieren op een boerderij komen in opstand tegen hun meester de mens en nemen zelf de macht in handen. De varkens, die lang tevoren in het geheim hebben leren lezen en schrijven, werpen zich op als de natuurlijke leiders van de revolutie. Zij staan immers op een hoger intellectueel peil dan de andere dieren. Ze breiden hun voorrechten steeds verder uit en vormen een nieuwe elite, even oppermachtig als de oude heersers. De catastrofale ineenstorting van deze gemeenschap kan ten slotte niet uitblijven. *Animal Farm*, geschreven in 1943, is een klassiek geworden satire op een totalitaire staat en samenleving, die vandaag de dag nog niets aan zeggingskracht heeft verloren.

Roodkapje wil haar zieke oma verrassen met wijn en taart. Onderweg wordt ze zelf verrast door een wolf.

Prentenboekenbewerking van het bekende sprookje met sfeervolle illustraties. Voorlezen vanaf ca. 5 jaar.

Piet Verboom, oprichter van de "Hindistische Stichting", handelt in Oosterse wijsheid, gezond eten en innerlijke rust. Of tenminste: dat deed hij. Piet Verboom heeft zich opgehangen. Maar was het echt zelfmoord? Heeft zijn ex-vrouw er iets mee te maken? Of de leden van de Stichting, die hij vrolijk uitbuitte? Als de Amsterdamse agenten van politie Grijpstra en De Gier in het verleden van Verboom duiken, blijkt dat erg veel mensen een reden hadden om de man te haten. Het lijk in de Haarlemmer Houttuinen was zo'n succes dat het duo Grijpstra en De Gier de spil zou gaan vormen van een hele reeks. Er zouden zo'n 15 delen verschijnen. Een sterk verhaal met een dosis humor en actie: deze Haarlemmer houttuinen hebben de tand des tijds moeiteloos doorstaan. Klassieke reeks politieromans rond Henk Grijpstra, Rinus de Gier en hun naamloze commissaris. Janwillem van de Wetering (1931-2008) was een Nederlandse schrijver, zakenman en avonturier. Hij woonde achtereenvolgens in Zuid-Afrika, waar hij zich bezighield met vastgoedzaken, in Japan, waar hij anderhalf jaar verbleef in een zen-klooster in Kyoto, en in Londen, waar hij een tijdlang filosofie studeerde. Hij was vertegenwoordiger van chemische producten in Colombia, visnetverkoper in Peru, en nietsnut in Australië. In plaats van zijn militaire dienst ging hij als reservist bij de Nederlandse politie. Hij raakte gecharmeerd van het politieberoep en klom op tot de rang van sergeant en inspecteur. In 1975 verhuisde hij naar Maine en besloot zich full-time aan het schrijven te wijden. In 1984 werd hij bekroond met de Franse Grand prix de littérature policière. Hij is vooral bekend door de boeken van Grijpstra en De Gier.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en



hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Billy Beane wil met zijn honkbalteam de Major League winnen. Het enige probleem: zijn budget is minuscuul vergeleken met andere teams. Beane komt met een origineel plan. Waar anderen strijden om spelers met een hoog slaggemiddelde of het aantal binnengeslagen punten, graaft hij dieper in de statistieken en combineert bijzondere spelers tot een winnend team. Moneyball is een spannend en waargebeurd verhaal - en Lewis laat zien hoe je met weinig geld grote successen boekt.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Telecommunication Services provides a holistic approach to understand telecommunications systems by addressing the emergence and domination of new digital services, consumer and economic dynamics, and the creation of content by service providers. Includes services, underlying technologies, and internal capabilities for social network advertising Covers market dynamics that determine the successes and failures of service offerings Discusses the impact of smartphones (iPhone launch) on the telecommunications and mobile device industry

Ontmoet Tomi Adeyemi op YALFest NL 2018! "The Orisha Legacy Zélie heeft maar één kans om haar volk te redden... Deel 1 Ooit leefden er in Orisha mensen met magische krachten. Tot een wrede koning besloot de maji, een minderheid met donkere huid en zilverwitte haren, te vervolgen. Zélie kan zich de nacht dat ze toe moest kijken hoe de handlangers van de koning haar moeder ophingen nog levendig herinneren. Sindsdien is magie een doodzonde en een donkere huid iets om op neer te kijken. Tien jaar later krijgt Zélie de kans om de magie terug te brengen naar Orisha. Met de hulp van een prinses op de vlucht, moet ze uit handen zien te blijven van Inan, de kroonprins, die vastbesloten is de magie nu voorgoed uit te bannen. Gevaar ligt overal op de loer in Orisha, maar het grootste gevaar schuilt misschien nog wel in haar groeiende gevoelens voor de vijand... Over Bloed en beenderen: 'Een van de grootste boekendeals voor een young adult-romandebuut van het jaar. Naast een meeslepend plot en een sterke heldin als hoofdpersoon, behandelt het boek grote thema's - als ras, politiegeweld, onderdrukking en macht - die op het moment ook in de wereld spelen.' Teen Vogue 'Complexe personages, een hoge inzet, en een caleidoscopisch narratief boeien, en het snelle tempo schiet de lezer naar een overweldigend slot dat net zo veel vragen als antwoorden heeft.' PW 'Het epos waar ik op heb gewacht.' Marie Lu, New York Times-bestsellerauteur van Legend en Warcross

De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Het eerste deel van de serie werd succesvol verfilmd met Hero Fiennes Tiffin en Josephine Langford 'Fifty Shades of Grey was een bom in de boekenwereld, nu is er After.' Glamour VOORDAT Hardin Tessa ontmoette was hij totaal losgeslagen. TIJDENS hun eerste momenten samen realiseerde hij zich dat hij haar voor zichzelf moest zien te houden – zijn leven hing ervan af. NADAT ze een stel waren, was de wereld voor eeuwig veranderd. De dramatische relatie van Hardin en Tessa werd een wervelwind waar iedereen om hen heen in meegesleurd werd. Nu krijgen die anderen een stem – voor, tijdens en na de gebeurtenissen in de After-serie. Daarnaast deelt Hardin zijn versie van zijn eerste ontmoetingen met Tessa, en dat zal veranderen wat je dacht te weten over deze intrigerende man en de geweldige vrouw die van hem houdt. De pers over de After-serie 'Heerlijk boek, dat een sensatie veroorzaakte in de Verenigde Staten.' Linda Meiden 'Leest als een tv-serie.' The Guardian 'De nieuwe Fifty Shades of Grey.' Publishers Weekly 'Een wereldwijde bestseller.' USA Today #1 op de New York Times-bestsellerlijst! Ineens staan ze er – de Carls. Op een nacht stuit de drieëntwintigjarige April May op een gigantische sculptuur, die als vanuit het niets opeens midden in Manhattan staat. Ze is meteen verrukt van onverzettelijke beeld, dat ze de naam Carl geeft. Ze maakt een filmpje en zet het op YouTube. Het filmpje gaat viral als blijkt dat er ook in andere steden in de wereld 'Carls' zijn gesignaleerd. April, de 'ontdekker', wordt op slag beroemd en staat vanaf dan voortdurend in de spotlights. Terwijl de druk van de media steeds meer toeneemt, probeert April erachter te komen wat de Carls zijn, waar ze vandaan komen en vooral wat ze willen.

Een goede 'opvolger' voor De Wertheims: drie families in na-oorlogs Londen De oorlog is voorbij. Kleine kinderen spelen tussen de platgebombardeerde huizen van East End, Londen. De ouders proberen hun levens weer op te bouwen in een land, arm ondanks de overwinning. Voor Clarence en Bernadette Malcolm uit Jamaica vallen de gouden bergen in het moederland tegen. Solly en Dora Lazarus ontvluchtten het vasteland, maar ontkomen niet aan hun verleden. Michael en Mary Lockhart jagen vastberaden het succes na. Als Michael een gruwelijk ongeluk veroorzaakt, realiseert hij zich dat de prijs voor hun geluk hoog is. De toekomst van velen is dramatisch veranderd. En niet iedereen is ervan overtuigd Dat het goed komt. Tobias Hill is een meestersverteller. Subtiel, liefdevol en wrang vangt hij als geen ander veertig jaar lief en leed van drie gezinnen in zijn grootse, meeslepende roman Dat het goed komt. Persrecensies 'Een van de meest originele en interessante jonge schrijvers van Groot-Brittannië op dit moment.' A.S. Byatt, Guardian 'Hill schrijft het soort proza dat de manier waarop je naar de wereld kijkt kan veranderen.' Observer

Wisseling van de wacht is de spectaculaire finale van de succesvolle, veelgeprezen Mercedes-trilogie van Stephen King. Eerder verschenen

De eerlijke vinder en Mr. Mercedes, genomineerd voor een Edgar Award. In kamer 217 van de Lakes Region-hersenletselkliniek is iets bij bewustzijn gekomen. Iets kwaadaardigs. Brady Hartsfield, de duivelse Mercedes Killer die acht mensen doodreed en er nog veel meer gewond achterliet, ligt al vijf jaar in de kliniek, in vegetatieve toestand. Volgens zijn dokters zal hij nooit herstellen. Maar achter het gestaar en gekwijn is Brady bij kennis en in het bezit van nieuwe, dodelijke krachten, waardoor hij onvoorstelbare schade kan toebrengen zonder dat hij zijn kamer verlaat. Gepensioneerd agent Bill Hodges runt nu een detectivebureau met zijn partner Holly Gibney – de vrouw die Hartsfield het ziekenhuis in sloeg. Als Bill en Holly zich verdiepen in een zelfmoord die gelinkt wordt aan de Mercedes Killer, raken ze betrokken bij hun gevaarlijkste onderzoek ooit. Brady Hartsfield is terug, en zweert niet alleen wraak te nemen op Hodges en zijn vrienden, maar op een volledige stad.

Ik mooi praten is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is het grootste wetenschappelijke raadsel over zijn vader, een hotshot bij IBM, hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen deelt. Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische maar zeer herkenbare gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: Is David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd, schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. Niemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris. Aaf Brandt Corstius Sedaris is de meester Johannes van Dam De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je je eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek Candy Dulfer Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie Herman Brusselmans

Vrijwel iedereen voelt zich wel eens alleen in een relatie. Ruzie en wrijving komen in alle partnerrelaties voor. Vaak komen mensen daar samen weer uit, maar niet altijd. Wanneer ergernis en ruziemaken een patroon gaan vormen – iets waarvoor beide partners even verantwoordelijk zijn – spreek je van relatieproblemen. En als je eenmaal in zo'n patroon zit, versterken je partner en jij alleen maar meer de negatieve eigenschappen en gedragingen van elkaar. In dit boek wordt helder beschreven hoe dit patroon van negatieve wederzijdse beïnvloeding kan ontstaan en hoe je het kunt doorbreken. Aan de hand van praktische oefeningen en tips kunnen partners zelf aan de slag gaan om samen het tij te keren. 'Omgaan met relatieproblemen' beschrijft op een toegankelijke manier de mogelijkheden en vaardigheden om inzicht in je eigen relatie te krijgen en om aan een goede relatie te werken. De talrijke voorbeelden van gesprekken en therapie sessies uit de praktijk maken het boek prettig leesbaar. 'Omgaan met relatieproblemen' verschijnt in de reeks Van A tot ggZ. 'Omgaan met relatieproblemen' verschijnt in de reeks Van A tot ggZ.

Alex Cross heeft eindelijk zijn vriendin Brianna Stone ten huwelijk gevraagd. Maar de feestelijkheden moeten worden uitgesteld als twee corrupte politici worden neergeschoten. De onbekende schutter maakt nog meer slachtoffers en wilde theorieën doen de ronde: gaat het hier om een held of een crimineel? De zaak loopt uit de hand en Alex Cross wordt samen met FBI-agent Max Siegel op de zaak gezet. Maar terwijl zij bekvechten over de taakverdeling gaat het moorden door. Er is een professional aan het werk die zijn slachtoffers door en door kent. Dan krijgt Alex Cross een telefoontje van zijn grootste vijand, Kyle Craig. Het Meesterbrein is neergestreken in Washington D.C. en zijn enige doel is om voorgoed af te rekenen met Cross, en zijn gezin.

Wat we kunnen leren van het snelst groeiende bedrijf ooit - Google is het bekendste merk ter wereld en dus bekender dan Coca-Cola - Google is het snelst groeiende bedrijf ter wereld - Google is marktleider op de online advertentiemarkt Hoe doen ze dat? Geen enkel ander bedrijf, geen enkele overheidsinstelling of stichting is erin geslaagd om net als Google optimaal te profiteren van de mogelijkheden van het internet. En dus is het verstandig je bij (internet)beslissingen af te vragen: WAT ZOU GOOGLE DOEN? Jeff Jarvis heeft een van de populairste blogs over media en nieuws: buzzmachine.com. In WZGD? legt hij, in een scherp en geestig betoog, uit wat Google doet en hoe. Want op het internet gaat alles anders. De gebruikers maken er de dienst uit. Bedrijven moeten niet langer praten tegen hun klanten, maar juist naar ze luisteren. Ze moeten hun producten niet langer beschermen, maar juist openstellen. Google begrijpt dat. Jeff Jarvis laat zien hoe Google dat doet en hoe iedereen dit kan vertalen naar zijn eigen bedrijf. Zo toont hij aan wat 2.0 voor bedrijven kan betekenen en hoe internet niet alleen consumentenmacht mobiliseert, maar ook de maatschappelijke verhoudingen op hun kop zal zetten. Wie wil snappen hoe innovatie werkt in het internettijdperk, kan nog steeds veel, zo niet alles, leren van Google. Jarvis laat dat haarfijn zien. Henk Blanken, journalist en auteur van Mediamores Jeff Jarvis schrijft behalve op buzzmachine.com een mediarubriek voor de The Guardian. Hij doceert aan een school voor Journalistiek in New York. Het World Economic Forum in Davos plaatste hem in 2007 en 2008 op de lijst van honderd invloedrijkste mediadeskundigen ter wereld. Jarvis stond twee jaar lang in de Top Web Celeb 25 van Forbes.

'En de bruid sloot de deur' van Ronit Matalon is een onderhoudende roman over Arabische joden in Israël en een subtiel commentaar op de positie van de vrouw. Matalon dient in één adem genoemd te worden met Yehoshua, Oz en Grossman. In 'En de bruid sloot de deur' van Ronit Matalon sluit bruid Margi zich kort voordat het huwelijk wordt voltrokken op in haar kamer. Niemand weet waarom. De bruid zwijgt in alle toonaarden, wat bij de overige familieleden een stroom van herinneringen op gang brengt en sluimerende irritaties tot een uitbarsting doet komen. Bruidegom Matti twijfelt aan Margi's liefde, haar moeder Nadja herinnert zich haar verloren man en kinderen en de ouders van Matti denken direct aan de kosten die zij gemaakt hebben. Dan doet grootmoeder Savtona nog een laatste poging om de bruid de deur te laten openen. Matti raakt ervan overtuigd dat Margi's beslissing gerespecteerd moet worden. Misschien weigert ze alleen te voldoen aan de sociale normen en rebelleert ze tegen de rol die haar wordt opgelegd? Ronit Matalon groeide op in Ganei Tikva in Israël. Ze studeerde literatuur en filosofie aan de universiteit van Tel Aviv en werkte als journalist en als criticus voor onder meer Haaretz.

'Paul Chaloner is a living legend in the esports space.' - Jason Lake, founder and CEO of the esports team Complexity Gaming 'Terrific stories and insights from the inside.' - T.L. Taylor, professor of Comparative Media Studies From slapping coins down on arcade cabinets to the lights of Madison Square Garden, competitive video gaming has come a long way. Today, esports is a billion-dollar industry, the best players becoming stars in their own right, battling for eight-

figure prizes in front of a global audience of tens of millions. From Call of Duty to Counter-Strike, FIFA to Fortnite, a generation of players have turned multiplayer video games from a pastime into a profession. But there are questions. How did we get here? What exactly is competitive gaming – is it a sport? How much money do the top stars make? Do you really have to retire at 23? And just what the hell is Dota? This is esports (and How to Spell it) addresses all of this and more, as award-winning broadcaster Paul 'Redeye' Chaloner takes you inside the unstoppable rise of pro gaming to reveal the bitter rivalries, scandals and untold history of esports, from origins to sold-out arenas. With his trademark wit – and unrivalled access – Paul delivers the definitive book on the fastest-growing entertainment phenomenon in the world today.

Janna geniet van haar tijd in het Zwarte Woud, waar ze met de andere leden van de Hitler Jeugd allemaal leuke activiteiten doet. Maar ze mist haar ouders, beroemde acteurs die de hele wereld over reizen. Dan komt opeens het bericht dat ze met haar ouders naar Amsterdam gaat verhuizen. Van de ene op de andere dag moet ze afscheid nemen van de jeugdbeweging, terwijl ze daar juist de hoofdrol had gekregen in het toneelstuk dat ze met elkaar zouden opvoeren! Ze komen samen met nog een ander gezin een prachtig huis te wonen. Janna krijgt mooie kleren en ze hebben altijd genoeg te eten. Maar langzamerhand krijgt Janna steeds meer vragen. Waarom worden er steeds mensen opgepakt op straat? Waarom hebben alleen Duitse mensen autos en fietsen? En hoe komen haar ouders eigenlijk opeens aan dit huis?

[Copyright: b4f198dbf0db36a87d2e9a4720060a7d](#)