

Diana Her True Story In Own Words Andrew Morton

"Alleen op de vlucht" is het aangrijpende, waargebeurde verhaal van een Joodse jongen, die aan de Holocaust weet te ontsnappen. Tien jaar is hij pas, als hij op een dag thuiskomt en ontdekt dat zijn familie door de Duitsers is weggevoerd. Dan begint een leven van verstoppertje, rondtrekken en liegen. Om te overleven vergeet hij zijn naam, zijn taal en zijn godsdienst en neemt hij een telkens wisselende identiteit aan. Een aangrijpend en waargebeurd verhaal, dat door Publishers Weekly wordt vergeleken met het dagboek van Anne Frank. Auteur Jack Kuper (1932) emigreerde in 1946 vanuit Polen naar Canada. Hij woont in Toronto en geeft nog altijd regelmatig lezingen over zijn leven tijdens de Tweede Wereldoorlog.

A biography of Diana including family photographs, many color, never before released.

Anne Frank hield van 12 juni 1942 tot 1 augustus 1944 een dagboek bij. Zij schreef haar brieven alleen voor zichzelf, tot ze in de lente van 1944 op radio Oranje de minister van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen in ballingschap, Bolkestein, hoorde spreken. Hij zei dat na de oorlog alle getuigenissen van het lijden van het Nederlandse volk onder de Duitse bezetting verzameld en

openbaar moesten worden gemaakt. Als voorbeeld noemde hij onder andere dagboeken. Onder de indruk van deze redevoering besloot Anne Frank na de oorlog een boek te publiceren. Haar dagboek zou daarvoor als basis dienen. In maart 1945 stierf Anne Frank op vijftienjarige leeftijd in het concentratiekamp Bergen-Belsen. De enige overlevende van de familie, Otto Frank, zorgde ervoor dat het dagboek van zijn dochter toch gepubliceerd werd. In 1947 verscheen Het Achterhuis. Het is sindsdien een van de meest gelezen boeken ter wereld. Het is in meer dan dertig landen verschenen en er zijn meer dan zestien miljoen exemplaren van verkocht. Eén enkele Anne Frank ontroert ons meer dan de ontelbaren die net zo leden als zij, maar wier beeld in de schaduw is gebleven. Misschien moet dat ook zo zijn: als we het leed van alle mensen moesten en konden meelijden, zouden we niet kunnen leven. primo levi

In 'Het mysterie van de liefde' verkent Jonah Lehrer de psychologische, biologische, neurologische en evolutionaire feiten van de liefde. Liefde is de emotie die ons leven regeert, een altijd aanwezige kracht, de basis van al onze bindingen, van romantische tot vriendschappelijke en religieuze. Mensen kunnen niet zonder, ze moeten zich hechten. Tegenover liefde staan uitsluiting, onthechting, haat. Niets roept sterkere emoties op dan het verlies van liefde. Jonah Lehrer, vermaard schrijver die wetenschap toegankelijk maakt, richt zich in

dit boek op liefde in al haar vormen, niet alleen de romantische en gepassioneerde, maar ook die tussen ouders en kinderen, vriendschap, de liefde voor God, voor huisdieren en overledenen. Lehrer maakt de lezer deelgenoot van het wetenschappelijk onderzoek op dit gebied. Hij schenkt een wereld aan kennis - maar het mysterie blijft intact.

Diana Her True Story--in Her Own Words Simon and Schuster

'Rodham', de nieuwe roman van Curtis Sittenfeld schetst een alternatieve geschiedenis over Hillary Rodham. Zij is een veelbelovende jonge vrouw: ze studeert rechten aan de prestigieuze rechtenfaculteit van Yale, en maakt naam als activiste en voorvechtster van vrouwenrechten. En dan valt ze als een blok voor Bill Clinton. Een knappe, charismatische medestudent die zijn politieke carrière al ijverig in de steigers aan het zetten is. Tussen Hillary en Bill ontstaat een diepgaande intellectuele, emotionele en fysieke verbintenis. In het echt trouwde Hillary Rodham met de liefde van haar leven en werd zij de Hillary Clinton die we al decennia kennen. Maar in deze meesterlijk verbeelde roman kiest Hillary een andere weg en verlaat ze Bill. In de daaropvolgende decennia klimt ze op in de Amerikaanse politiek. Haar wegen zullen die van Bill Clinton telkens opnieuw kruisen, zowel in de politieke arena als privé.

Een intiem en ontwapenend portret In 2016 trok de ontluikende romance tussen

een Engelse prins en een Amerikaanse actrice direct de aandacht van de wereld en de internationale media. Vanaf dat moment blijven de hertog en hertogin van Sussex de krantenkoppen halen – van hun verloving, huwelijk en de geboorte van hun zoon Archie tot de ongekende beslissing om afstand te doen van hun koninklijke leven. Toch kennen maar weinig mensen het ware verhaal van Meghan en Harry. Op zoek naar vrijheid is een intiem en ontwapenend portret van een vooruitstrevend paar dat niet bang is om te breken met tradities. Het vertelt over hun vastbeslotenheid om een leven buiten de schijnwerpers op te bouwen en te werken aan maatschappelijke doelen en projecten die een verschil zullen maken in de wereld.

De jongen die in de hemel was is het bijzondere verhaal van de vierjarige Colton, die op stel en sprong moest worden geopereerd aan een acute blindedarmontsteking. De artsen onderkenden te laat dat de situatie levensbedreigend was, en tijdens de operatie krijgt Colton een hartstilstand. Wonder boven wonder herstelt Colton en niet lang daarna begint hij te vertellen over de operatie: dat hij de artsen met hem bezig zag en dat hij zijn vader in een aparte kamer op zijn knieën zag bidden. De familie weet niet zo goed wat ze ermee aan moet, maar al snel hopen de bewijzen zich op. Colton vertelt dat hij zijn zusje, wier leven na drie maanden eindigde in een miskraam en over wie

nooit werd gesproken, zijn overgrootvader en zelfs Jezus heeft gezien. Over al deze mensen weet hij details die hij nooit had kunnen weten en de familie realiseert zich gaandeweg dat ze Colton wel moeten geloven...

Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

With famous fans such as Rihanna still referring to Lady Di as one of her style icons, and Hailey Bieber paying homage to her athleisure looks, it's clear that Princess Diana is one of the most influential style icons of the 20th century. Throughout the 80s and 90s she was known as a loving mother, philanthropist, 'Princess of the People' and daring and bold fashionista. In *The Legend of Di* Dan Jones celebrates the style evolution of Lady Diana Spencer - from the innocent

see-through skirt faux-pas, to the off-the-rack blue David Sassoon suit and pussy bow ensemble worn on her engagement to Prince Charles, the 25-foot train on her Elizabeth and David Emmanuel wedding dress, the 1996 black Christina Stambolian 'revenge dress', bike pants with Virgin Atlantic sweatshirt going-home-from-the-gym look, and more. Dan will chart how Di's style evolved from the twee Laura Ashley-loving 19-year-old when she first joined the monarchy in 1981, to a bold and confident fashion influencer in the 90s. Diana had the the knack of following Royal Etiquette yet making up her own fashion rules, influencing millions of women across the globe along the way. From her frilly pussy bow blouses, to one-shoulder spangly dresses, statement chokers, colourful suits and jeans with blazer ensembles, this is a collection of her best-loved fashion moments - from the red carpet to heading home from the gym and walking through minefields. Beautifully illustrated throughout, and featuring over 50 of Diana's most iconic looks, as well as profiles of her go-to designers, this is a keepsake for die-hard Di fans and fashion-lovers alike.

Taking a look at the secret world of the Princess of Wales, an experienced writer on royalty reveals the woman watched by everyone but known by few
In De hofdame vertelt Anne Glenconner over haar tragische leven in een gouden kooi als de hofdame van de Britse prinses Margaret. Voor de fans van The

Crown. De hofdame van Anne Glenconner: unieke memoires van de hofdame van prinses Margaret, voor alle fans van The Crown en Downton Abbey. De hofdame vertelt het verhaal van het bijzondere leven van Anne Glenconner, maid of honour tijdens de kroning van koningin Elizabeth en de hofdame van prinses Margaret. Ze is een unieke getuige van de recente Britse koninklijke geschiedenis en geeft in haar memoires niet alleen een kijkje achter de schermen van het koningshuis, maar schetst ook een beeld van een generatie aristocratische vrouwen die gevangen zat in een wereld vol sociale verwachtingen. Ze was voor haar vader een 'grote teleurstelling' omdat ze geen jongen was en ze werd niet genoemd in het testament van haar eigen man, die zijn fortuin naliet aan een van zijn werknemers. Anne Glenconner, inmiddels achtentachtig jaar oud, schrijft in De hofdame met humor, openheid en moed over haar tragische leven in een gouden kooi, haar vriendschap met prinses Margaret en de vrijheid waarvan ze nu pas kan genieten. 'Vol humor, soms tragisch, en ontwapenend eerlijk. De hofdame zit vol wijsheid en is zonder rancune geschreven, maar is bovenal inspirerend.' – The Times 'Ongelooflijk. Als je mond elk hoofdstuk niet minstens drie keer openvalt, heb je niet goed opgelet.' – The Sunday Times

Op 30 oktober 2001 presenteert de nog onbekende schrijfster Judith Koelemeijer

een boek over haar familie in haar geboortedorp Wormer. In het dorpscafé houdt Jan Blokker een vlamme lofrede: 'Al lezend heb ik vaak moeten denken aan Montaigne, van de Franse historicus Le Roy Ladurie. [] Montaigne in het twintigste-eeuwse Wormer dat krijgen we hier zomaar cadeau, zonder er zes eeuwen op te hebben moeten wachten. Historici van de toekomst zullen hun vingers aflikken bij het rijke materiaal.' In de jaren daarna valt Nederland massaal voor Het zwijgen van Maria Zachea. Het boek wint de ns Publieksprijs, het Gouden Ezelsoor en de Zaanse Cultuurprijs. In tien jaar tijd gaan er 300 000 exemplaren over de toonbank. Het zwijgen van Maria Zachea zette een trend, constateert de Volkskrant: mede door het succes van het boek is de familiegeschiedenis een uiterst populair genre geworden.

For fans of the Netflix series The Crown and from the author of the New York Times bestseller 17 Carnations comes a captivating biography of Wallis Simpson, the notorious woman for whom Edward VIII gave up the throne. "You have no idea how hard it is to live out a great romance." -- Wallis Simpson Before she became known as the woman who enticed a king from his throne and birthright, Bessie Wallis Warfield was a prudish and particular girl from Baltimore. At turns imaginative, ambitious, and spoiled, Wallis's first words as recalled by her family were "me, me." From that young age, she was in want of nothing but

stability, status, and social acceptance as she fought to climb the social ladder and take her place in London society. As irony would have it, she would gain the love and devotion of a king, but only at the cost of his throne and her reputation. In *Wallis in Love*, acclaimed biographer Andrew Morton offers a fresh portrait of Wallis Simpson in all her vibrancy and brazenness as she transformed from a hard-nosed gold-digger to charming chatelaine. Using diary entries, letters, and other never-before-seen records, Morton takes us through Wallis's romantic adventures in Washington, China, and her entrance into the strange wonderland that is London society. During her journey, we meet an extraordinary array of characters, many of whom smoothed the way for her dalliance with the king of England, Edward VIII. *Wallis in Love* goes beyond Wallis's infamous persona and reveals a complex, domineering woman striving to determine her own fate and grapple with matters of the heart.

"When I met Diana at a mutual friend's house in 1990, I was astonished by her conduct. Up to this point, the Diana I had encountered was a princess who had behaved very much in keeping with the forms and traditions of royalty. In social situations, she was as circumspect as the rest of them, as indeed all ladies are....
"Now, however, she was the antithesis of circumspect. Throwing caution and reserve to the wind, she said that she wanted me to write the truth about her life

'because I feel as if the whole fairy tale is crushing whatever's left of the real me.... If you'd just write about the real Diana, it would make all the difference.'
--Lady Colin Campbell Who was the real Diana? What was it like to be so privileged yet so anguished, so beloved yet so self-loathing, so spoiled yet so despairing? The Princess of Wales was all these things--far more complicated, conflicted, and intriguing a person than the wildly disparate saint or lunatic she is frequently portrayed to be. Royal insider Lady Colin Campbell sets the record straight on many of the most controversial aspects of Diana's turbulent life: how Charles and Diana's engagement came to pass, though it seemed ill-advised to those closest to both of them; what their honeymoon was really like; the truth behind Diana's bulimia, her widely reported suicide attempts, and her obsession with Camilla Parker Bowles; Diana's search for love and fulfillment with numerous men before, during, and after her marriage; her brilliant manipulations of the press; and her relationship with Dodi Fayed. Lady Colin Campbell's New York Times bestselling biography *Diana in Private* was the first to expose the truth about Diana and her troubled marriage. In *The Real Diana*, she reveals that the reason she knew so much about what went on behind the palace gates was because Diana herself was the source. Drawing upon these confidences--as well as on conversations with countless people who knew Diana and with Diana

herself in the final years of her life--Lady Colin Campbell combines true insight with true compassion to bring us the most intimate and revealing portrait of the Princess of Wales that we will ever have.

The New York Times bestselling biography of Meghan Markle, the American actress who won Prince Harry's heart. Women who smash the royal mold have always fascinated the public, from Grace Kelly to Princess Diana. Now acclaimed royal biographer Andrew Morton, the New York Times bestselling author of *Diana: Her True Story*, brings us a revealing, juicy, and inspiring look at Meghan Markle, the confident and charismatic duchess whose warm and affectionate engagement interview won the hearts of the world. When Meghan Markle and Prince Harry were set up by a mutual friend on a blind date in July 2016, little did they know that the resulting whirlwind romance would lead to their engagement in November 2017 and marriage in May 2018. Morton goes back to Meghan's roots to uncover the story of her childhood growing up in The Valley in Los Angeles, her studies at an all-girls Catholic school, and her fraught family life--a painful experience mirrored by Harry's own background. Morton also delves into her previous marriage and divorce in 2013, her struggles in Hollywood as her mixed heritage was used against her, her big break in the hit TV show *Suits*, and her work for a humanitarian ambassador--the latter so reminiscent of Princess Diana's

passions. Finally, we see how the royal romance played out across two continents but was kept fiercely secret, before the news finally broke and Meghan was thrust into the global media's spotlight. Drawing on exclusive interviews with her family members and closest friends, and including never-before-seen photographs, Morton introduces us to the real Meghan as he reflects on the impact that she has already had on the rigid traditions of the House of Windsor, as well as what the future might hold.

Buy now to get the insights from Andrew Morton's *Diana: Her True Story-In her own words*. Sample Insights: 1) Diana Spencer was born on July 1, 1961, the third daughter of Viscount and Viscountess Althorp. 2) The Spencers were a wealthy family, having amassed their fortune in the sheep fur trade. They occupied various offices of State and Court, fulfilling the functions of Lord Chamberlain, equerry, and lady-in-waiting.

Downton Abbey in de eenentwintigste eeuw: het verhaal van een droombaan op een kasteel in Schotland Als de Nederlandse Josephine Rombouts met haar gezin aan de Schotse westkust gaat wonen, grijpt ze de kans om housekeeper op het plaatselijke kasteel te worden met beide handen aan. Zonder enige kennis van huishouding of de Britse elite probeert ze zich staande te houden in haar nieuwe omgeving, waar ze te maken krijgt met Engelse landeigenaren, Franse

koks, Schotse onafhankelijkheid, dakdekkers, spoken, etiquette en tradities. Met humor en scherpe observaties beschrijft Rombouts een microcultuur waarvan het bijna onvoorstelbaar is dat die tegenwoordig nog bestaat. Tafeldekken met een meetlat, de strenge regels voor het dragen van tweed – ze verbaast zich vaak, maar leert snel. De verlaten, ruige natuur van Schotland vormt het fraaie decor van haar belevenissen.

The life of the Princess of Wales based on interviews with those closest to her. Details of her beauty routine, her diet, how she relaxed and her likes and dislikes. As one of the most enigmatic and fascinating women of our time, Madonna is the undisputed female icon of the modern age. She is widely admired for her independence, self-confidence, refusal to compromise and willingness to take a risk. But while much of her life seems to be an open book, a closer look suggests that it is Madonna herself who controls what we read. In this new paperback format of his best-selling title Madonna, Andrew Morton speaks to those in her inner circle about her ambitions, lifestyle and relationships with family, friends and men. Their stories and insights give a fresh and revealing perspective on arguably the most famous woman on the planet. Andrew Morton sheds light on what powers the Madonna phenomenon and examines whether the face she presents today is that of a woman who is fulfilled personally and professionally,

or one who is still seeking a more perfect Madonna.

On 16 November 2010, the long-awaited engagement of HRH Prince William to Miss Catherine Middleton was formally announced, with a London wedding taking place on April 2011. Andrew Morton, the leading royal biographer famous the world over for his million-copy bestselling, authorized biography of Diana, Princess of Wales, has written a full-length biography of William and his new bride Kate. Morton has followed the prince's life since birth and has unrivalled insight into the royal family.

Perfect for fans of *The Crown*, this captivating biography from a New York Times bestselling author follows Queen Elizabeth II and her sister Margaret as they navigate life in the royal spotlight. They were the closest of sisters and the best of friends. But when, in a quixotic twist of fate, their uncle Edward VIII decided to abdicate the throne, the dynamic between Elizabeth and Margaret was dramatically altered. Forever more Margaret would have to curtsy to the sister she called 'Lilibet.' And bow to her wishes. Elizabeth would always look upon her younger sister's antics with a kind of stoical amusement, but Margaret's struggle to find a place and position inside the royal system—and her fraught relationship with its expectations—was often a source of tension. Famously, the Queen had to inform Margaret that the Church and government would not countenance her

marrying a divorcee, Group Captain Peter Townsend, forcing Margaret to choose between keeping her title and royal allowances or her divorcee lover. From the idyll of their cloistered early life, through their hidden war-time lives, into the divergent paths they took following their father's death and Elizabeth's ascension to the throne, this book explores their relationship over the years. Andrew Morton's latest biography offers unique insight into these two drastically different sisters—one resigned to duty and responsibility, the other resistant to it—and the lasting impact they have had on the Crown, the royal family, and the ways it adapted to the changing mores of the 20th century.

THE SUNDAY TIMES NUMBER-ONE BESTSELLER. A reissue of this classic title brought up to date with never-before-published material from the original taped interviews and a new introduction by Andrew Morton. This edition reflects on the extraordinary circumstances surrounding the original publication, and on the long-term legacy of Diana, the woman who helped reinvigorate the royal family, giving it a more emotional, human face, and thus helping it move forward into the 21st century.

"This is the stuff of fairy tales," said the Archbishop of Canterbury on July 23, 1981, after the 20-year-old Lady Diana Spencer arrived in a glass coach for her wedding to Prince Charles. But everyone knows how that fairy tale ended.

Drawing upon intensive research and interviews, acclaimed biographer Anne Edwards, well-known for her revelatory and incisive books on members of Britain's royal family, here uncovers new details of Diana's life and her search for love; of her family background; and of a betrayal, historic in its outcome. What the public did not know at the time of her storybook wedding was the true story of Diana's troubled childhood-of the cold, autocratic grandfather who disdained her father, who was himself an abusive husband obsessed with having a son to inherit the Spencer wealth and title. When Diana married Prince Charles, she joined the equally troubled House of Windsor, and was caught up in a plot Shakespearean in its deception and eventual tragic ending. Anne Edwards paints a vivid portrait of a woman desperate in her marriage, fearful of her life, who became devious-and often brilliant-in the moves she played in a treacherous royal chess game. As in her superb biographies of other royal and celebrated women, Anne Edwards's *Ever After* transcends the one-sided views of Diana in a work that must be called definitive. At long last, and with all of the insight and narrative drama that have marked her previous bestsellers, Edwards brings us the first full-scale, authoritative portrait of a more intelligent, more resourceful, and sometimes more ruthless woman than we have seen before. "Diana's many fans are sure to be delighted by Edwards's intimate prose and detailed

descriptions." - Publishers Weekly

Describes the fabulous wealth of the British royal family, from their vast holdings in land, stocks, and investments to their huge private art collection, jewels, racehorse, and real estate

'Het beste waargebeurde spionageverhaal dat ik ooit las.' John le Carré
Superspannend: over de buitenlandse betrekkingen tussen de Verenigde Staten, Engeland en Rusland en botsende ideologieën Ben Macintyre is een gelauwerd historicus en auteur, dit is zijn beste boek tot nu toe Dit is het waargebeurde verhaal van een van de meest buitengewone spionnen uit de geschiedenis. In 1968 kreeg Oleg Gordievsky zijn eerste post voor de KGB en binnen een paar jaar werd hij de topman van de Sovjet-Unie in Londen, waar hij vanaf 1973 stiekem werkte voor MI6. Geen enkele andere spion heeft de KGB meer beschadigd en de loop van de Koude Oorlog voor altijd zo veranderd. De CIA wilde koste wat het kost weten wie deze bron was die overduidelijk op het hoogste niveau opereerde. En de CIA-officier die was aangesteld om hem te identificeren, was Aldrich Ames: de man die zelf berucht zou worden omdat ook hij een dubbelspion was en in het geheim voor de Sovjets spioneerde. Maar Oleg Gordievsky speelt de hoofdrol in een gehaaid spel tussen Amerika, Groot-Brittannië en de Sovjet-Unie dat zijn climax vindt in een filmische ontsnapping uit

Moskou in 1985. Adembenemend spannend én allemaal waargebeurd. De pers over De spion en de verrader: 'Oleg Gordievsky was de belangrijkste Britse agent van de Koude Oorlog... Een oogverblindende non-fictiethriller, een intiem portret van spionage op het hoogste niveau.' The Guardian 'Macintyre is de meest vooraanstaande schrijver geworden van de Britse inlichtingengeschiedenis omdat hij de essentie begrijpt van spionage: het gaat over wachten, plannen, schaduwen, verbergen.' The Washington Post 'Bloedstollende en waargebeurde spionagegeschiedenis uit de meest wanhopige jaren van de Koude Oorlog...' Kirkus reviews 'Een dubbelportret van twee van de meest succesvolle dubbelagenten van de Koude Oorlog.' The New York Times

Historicus Diana Bishop stamt af van een oud heksengeslacht, maar heeft haar bovennatuurlijke erfenis altijd ontkend. Tot ze per toeval een betoverd manuscript opent en ze haar afkomst niet meer kan wegdrücken. Een ontmoeting met de vampier Matthew Clairmont, die haar helpt om de geheimen van het manuscript te ontrafelen, blijkt het begin van een zinderende romance die alle regels en wetten zal breken.

The sensational biography of Princess Diana, written with her cooperation and now featuring exclusive new material to commemorate the 20th anniversary of

her death. When *Diana: Her True Story* was first published in 1992, it forever changed the way the public viewed the British monarchy. Greeted initially with disbelief and ridicule, the #1 New York Times bestselling biography has become a unique literary classic, not just because of its explosive contents but also because of Diana's intimate involvement in the publication. Never before had a senior royal spoken in such a raw, unfiltered way about her unhappy marriage, her relationship with the Queen, her extraordinary life inside the House of Windsor, her hopes, her fears, and her dreams. Now, twenty-five years on, biographer Andrew Morton has revisited the secret tapes he and the late princess made to reveal startling new insights into her life and mind. In this fully revised edition of his groundbreaking biography, Morton considers Diana's legacy and her relevance to the modern royal family. An icon in life and a legend in death, Diana continues to fascinate. *Diana: Her True Story in Her Own Words* is the closest we will ever come to her autobiography.

'Het is alsof Heather Clark uur na uur naast Sylvia Plath loopt.

Adembenemend.' – Connie Palmen Zestig jaar na haar spectaculaire debuut als dichter verschijnt een gloednieuwe, allesomvattende biografie van Sylvia Plath. Rode komeet geeft ons de uitzonderlijk getalenteerde vrouw terug die zo lang door haar tragische einde is overschaduwde. Met een rijkdom aan nieuwe

bronnen reconstrueert Heather Clark Plaths stormachtige ontwikkeling als dichter en intellectueel. We lezen over haar vastberadenheid geen conventioneel pad te volgen, haar conflictueuze verhouding tot haar moeder, haar worstelingen met een volkomen inadequate geestelijke gezondheidszorg, haar jaren in Cambridge en haar explosieve verbintenis met Ted Hughes, met wie ze samen de poëziewereld diepgaand zou beïnvloeden. Rode komeet gaat over een leven in volledige toewijding – niet aan de dood maar aan de kunst. “‘Kracht is het vermogen om te lijden,’” heeft de denker Wittgenstein eens genoteerd. Die kracht heeft Sylvia Plath in haar poëzie ten volle weten te ontplooien, zoals deze biografie overtuigend laat zien.’ – Anneke Brassinga ‘Eindelijk de biografie die Sylvia Plath verdient... Een magistraal boek... Een indrukwekkende prestatie.’ – Ruth Franklin, literair criticus en biograaf ‘Dit is de grootse biografie van deze grote dichter waar we zo lang op hebben gewacht.’ – Mary Dearborn, schrijver en biograaf ‘Een grandioze biografie.’ – Kirkus Reviews ‘Leest als een pageturner... een fantastisch werk.’ – Publisher’s Weekly

When Andrew Morton's world-famous biography, *Diana: Her True Story*, was first published, it caused a media frenzy, and shook the British Establishment to its foundations. Later revealed as having been written with the Princess's full cooperation, this international bestseller is now widely regarded as her official

biography. Yet it was not the full story, as in all the sound and fury of its publication, Diana began a journey - a courageous evolution from life as a downtrodden wife and reluctant royal to a self-confident and independent modern woman. Diana: In Pursuit of Love follows this journey, picking up the story where Andrew's first book left off and uses new sources and material as well as a wealth of previously unpublished matter and 16 pages of stunning photos. The book reveals the stories of figures such as her renowned lover James Hewitt, her butler Paul Burrell and Prince Charles's valet, Michael Fawcett, while intriguing comments that Diana made to Morton in taped conversations become extremely important in view of subsequent events. In Pursuit of Love is an honest, unbiased account of one of the most admired, influential figures of our era and the definitive study of Diana.

The gripping true story of Angelina Jolie, from #1 New York Times bestselling biographer Andrew Morton. "I like to collect knives," says Angelina Jolie, "but I also collect first edition books." At first glance, she might seem to be someone without any secrets, talking openly about her love life, sexual preferences, drug use, cutting, and tattoos--and why she kissed her brother on the lips in public. And yet mysteries remain: What was really going on in her brief, impulsive marriages to Jonny Lee Miller and Billy Bob Thornton, and what was going on in

her partnership with Brad Pitt? What's behind the oft-reported feud with her father, the Oscar-winning actor Jon Voight? What drove her to become a mother of six children in six years? And—perhaps most puzzling of all—what about the other side of Angelina: How did this talented but troubled young actress, barely 35 years old, become a respected Goodwill Ambassador for the United Nations as well as the "most powerful celebrity in the world" (unseating Oprah Winfrey) on Forbes' 2009 Celebrity 100 list? The answers that Andrew Morton has uncovered are astonishing, taking us deep inside Angelina's world to show us what shaped her as a child, as an actress, and as a woman struggling to overcome personal demons that have never before been revealed. In this spellbinding biography, Andrew Morton draws upon far-reaching original interviews and research, accompanied by exclusive private photographs, to show us the true story behind both the wild excesses of Angelina's youth and her remarkable work with children and victims of poverty and disaster today. Now in paperback, the sequel to *DIANA: HER TRUE STORY*, which looks at the life of the Princess of Wales following her official separation from Prince Charles. Includes a new chapter.

In the summer of 1995 Monica Lewinsky, twenty-one years old and fresh from college, started work as an unpaid intern in the White House, a job that brought

her into contact with the then President of the USA, Bill Clinton. What followed would come to dominate the world's media, as a young girl's crush on the world's most powerful man led to the cruellest public humiliation for her - and ultimately to the President's impeachment on charges of perjury and obstruction of justice. Bestselling biographer Andrew Morton - whose *Diana: Her True Story* broke to the world the truth behind the marriage of the Prince and Princess of Wales - exclusively interviewed Monica, her family and friends, to provide an in-depth and often terrifying picture of the abuses of power, and of a young woman subjected to trial by media, while herself prevented by law from defending herself.

An updated version of the Princess of Wales' biography, with a new chapter covering recent events and 25 additional colour photographs which have never previously been published.

Boek onthult schokkend complot: in 1997 'verongelukte' Lady Diana werkte zelf mee aan haar verdwijning. Londen 1991 'Wat ik je nu ga vertellen, is niet voor andermans oren bestemd. Onthoud dat goed, waarschuwt de man. Want het terrein waar we ons op gaan begeven, is dat van hoogverraad. Dit complot mag nooit worden ontdekt!' John Major, de premier van Groot-Brittannië loopt de lange paleisgang door naar buiten. Zou juist is hij dus als eerste geïnformeerd over een onvoorstelbaar en onbevattelijk plan onder de codenaam 'Mission Escape'.

Londen 1996 Het sprookjeshuwelijk van Diana Spencer met de Britse kroonprins Charles, komt dramatisch ten einde. Diana accepteert dat ze Charles liefde nooit zal winnen en probeert zich terug te trekken uit de openbaarheid. Maar de opdringerige pers blijft haar tot in het absurde achtervolgen. Zelfs voor haar kinderen wordt het te veel. Diana, de meest gefotografeerde vrouw ter wereld, alom geliefd maar o zo eenzaam, leeft op dat moment een zwaar leven. Door haar instabiele en koppige karakter, haar loslippigheid en haar nieuwe liefdesescapades vormt ze een steeds grotere bedreiging voor het inmiddels onpopulaire Britse koningshuis. Zal Diana instemmen met 'Mission Escape', geënceneerd door niemand minder dan Dodi Fayed? Zeventien jaar onderzoek. Linda Udo verdiepte zich met uiterste gedrevenheid in het leven van Diana, de prinses van Wales. Na het bizarre auto-ongeluk in een Parijse tunnel, spitte ze omvangrijke archieven door, omdat ze het gevoel had dat de officiële lezingen niet klopten. Ze verdiepte zich in kronieken van het Britse koningshuis, geschreven door vermaarde historici. Filterde relevante feiten uit duizenden tabloids. Bestudeerde foto's en analyseerde documentaires, reportages en politierapporten. Daardoor heeft zij een waarheid boven water gekregen, die het koningshuis, de Britse regering en de geheime diensten verborgen hebben weten te houden. Over Diana is decennia lang heel veel geschreven. Vaak relevante

feiten maar niet altijd in de juiste context. Critici die twijfelden, lanceerden meestal eenzijdige theorieën en misten daardoor de brede samenhang. Linda onderzocht grondiger, spitte dieper en langzaam ontstond zo de adembenemende en spannende roman 'Koninklijk Complot'. Een van Diana's eigen uitspraken: 'Kijk, dat is nu mijn leven. Alles is openbaar. Ik word gemanipuleerd door de paparazzi en de koninklijke familie. Geen moment heb ik voor mezelf. De wereld is compleet gehersenspoeld over wie ik ben'. 'Koninklijk Complot, het mysterie rond de dood van prinses Diana': een spannende reconstructie van historische feiten, koninklijke dwaalsporen, intriges, verraad en romantiek op jetsetniveau. Bewijsvoering Voor de lezers van 'Koninklijk Complot' is een speciale website gelanceerd waar al het materiaal is terug te vinden die de schrijfster tijdens haar onderzoek heeft verzameld. Historische beelden, onthullende films, bewijzen, foto's; alles is te vinden op www.langlevediana.nl. Zo groeit al lezenderwijs de impact van de roman naarmate het verhaal vordert.

[Copyright: 2c08ceea474e4ef04ea46884f235ea31](https://www.langlevediana.nl)