

Deutsch Im Einsatz Schulerbuch Paperback

Mei 2025. Rechercheur Owen Jericho moet in Sjanghai op zoek naar de mooie, maar grillige dissidente Yoyo, die met geheime documenten op de vlucht is voor de Chinese Partij. Sinds de ontdekking van de maangrondstof helium-3 voeren de Chinezen en de Amerikanen namelijk een verbeten wedloop om de exploitatie van deze energiebron. Dat blijft niet zonder gevolgen. Owens speurtocht ontardt in een wilde achtervolging dwars door de continenten naar Equatoriaal-Guinea, naar het hoofdkantoor van de gewiekste zakenman Julian Orley. Deze excentrieke miljardair organiseert een maanreis voor een gezelschap van steenrijke internationale beroemdheden. Al snel loopt die stunt uit op een gigantisch drama dat de hele aarde bedreigt. Want de maan geeft haar geheimen niet prijs zonder offers

Iedere ouder wil dat zijn kind gelukkig is, en dat het in een veilige omgeving opgroeit tot een gelukkige volwassene. Maar hoe doe je dat? In dit wijze, verstandige en verfrissende boek staat alles wat er in de opvoeding van een kind écht toe doet. Geen praktische tips over slapen, eten, goede manieren of huiswerk, maar helder advies over de essentie van het ouderschap. Op basis van haar rijke ervaring als therapeut, haar wetenschappelijke inzichten en haar persoonlijke ervaringen als ouder, behandelt Philippa Perry de grote vragen van de ouder-kindrelatie, van baby tot tienerjaren. Hoe ga je om met je eigen gevoelens en die van je kind? Hoe zien je gedragingen en patronen eruit? Hoe ga je om met je ouders, je partner, vrienden? Dit boek biedt een brede, verrassende kijk op een diepgaande en gezonde ouder-kindrelatie. Zonder oordelend te zijn, geeft Perry op een even directe als geestige manier inzicht in de invloed van je eigen opvoeding op je ouderschap. Het is een boek vol liefdevol advies over het maken van fouten en het onder ogen zien daarvan - waardoor het uiteindelijk goed zal komen. Philippa Perry is al twintig jaar psychotherapeut en schrijver. Ze is verbonden aan The School of Life. Daarnaast is ze tv- en radiopresentator en werkte ze mee aan vele documentaires. Ze woont in Londen met haar echtgenoot, de kunstenaar Grayson Perry, met wie ze een volwassen dochter heeft.

Dé moderne managementklassieker Moderne organisaties lijken vast te zitten in een verouderd stelsel. Werknemers raken gedemotiveerd, ondernemers zoeken naar een ander soort management, vertrouwde modellen schieten tekort. Kunnen we op die manier eigenlijk nog wel verder? Reinventing organizations biedt een antwoord. Het boek laat zien hoe we aan het begin staan van een nieuw tijdperk. Daarin dragen belangrijke doorbraken bij aan een diepere voldoening voor management, medewerkers en klanten. Hoe breng je je eigen authenticiteit terug in je werk? Hoe eenvoudig kan een organisatie weer zijn? Wat kun je bereiken door met een gezamenlijk en breed gedragen doel te werken? Met een veelvoud aan praktijkvoorbeelden en inspirerende getuigenissen biedt Reinventing organizations een venster op de organisatie van de toekomst. Dit boek is een aanrader voor wie nieuwe manieren van werken en leven wil begrijpen en combineren. Een theoretische en praktische handleiding voor wie de kracht van vrijheid, vertrouwen en wendbaarheid optimaal wil benutten.

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2016 im Fachbereich Pädagogik - Medienpädagogik, Note: 2,3, FernUniversität Hagen (Institut für Bildungswissenschaft und Medienforschung), Sprache: Deutsch, Abstract: Sowohl das „mBook“ als auch das personalisierte Lernen sind Innovationen im Bildungsbereich. Die vorliegende Bachelorarbeit betrachtet diese Neuerungen aus bildungswissenschaftlicher Sicht und orientiert sich dabei an den Bildungsbegriff nach von Humboldt. Digitalisierung ist allgegenwärtig und macht vor unseren Schulen nicht halt. Digitalisierung in den Schulen heißt nicht nur die nötige technische Ausstattung zur Verfügung zu stellen, sondern auch, dass geeignete digitale Lehr- und Unterrichtsmaterialien vorhanden sind. Nordrhein-Westfalen hat als erstes Bundesland in Deutschland zwei Prototypen für digitale Schulbücher entwickelt und erprobt diese an ausgewählten Schulen. Dabei handelt es sich um das "mBook" für das Fach Geschichte und das BioBook für das Fach Biologie. Ein aktueller Trend hinsichtlich der Digitalisierung im Bildungsbereich ist die Personalisierung von Bildungsprozessen. Personalisierte Lernprozesse beinhalten Lösungen, Lernstrategien und Unterstützungsmaßnahmen, die individuell auf den Lerner abgestimmt sind.

Sebastian Fitzek is een kei in het schrijven van verhalen die van begin tot einde de lezer op het verkeerde been zetten.' Crimezone Wanneer heb je voor het laatst een lijk opengesneden? Forensisch patholoog Paul Herzfeld vindt in het hoofd van een gruwelijk verminkt lichaam een capsule met daarin het telefoonnummer van zijn dochter. Hannah is ontvoerd en Herzfeld begint een speurtocht naar zijn dochter. De psychopathische ontvoerder heeft in een ander lichaam de volgende aanwijzing aangebracht en het lijk gedumpt op het strand van Helgoland. 'Ga maar verder met de buikorganen, ik red het alleen wel,' zei Herzfeld, terwijl hij het oculair scherp stelde. Op het eerste gezicht zagen de tekens op de celstof eruit als toevallige verontreinigingen. Maar toen draaide hij het papier honderdtachtig graden en ontwaarde hij de getallen die erop stonden. Ze zagen eruit als een mobiel telefoonnummer en Herzfeld wilde zijn collega's net van zijn merkwaardige ontdekking vertellen, toen hij de zes kleine letters onder de getallen ontdekte. Ze sprongen door de microscoop direct in zijn amygdala, in het deel van de hersens dat voor angstreacties verantwoordelijk is. Zijn hartslag versnelde, zweet parelde op zijn voorhoofd en zijn mond werd droog. Tegelijk had Herzfeld nog maar één gedachte: Laat dit alsjeblieft toeval zijn. Herzfeld heeft echter geen kans om de informatie te verkrijgen: het eiland is door een orkaan afgesneden van het vasteland, de bevolking is geëvacueerd. Er ontvouwt zich een ingenieus spel tussen Herzfeld, de ontvoerder van zijn dochter, en een kwade genius uit het verleden. Sebastian Fitzek (Berlijn, 1971) studeerde Rechtswetenschappen en werkt als journalist en schrijver voor radiostations en tv-zenders. Van zijn psychothrillers zijn miljoenen exemplaren over de toonbank gegaan. Voor Afgesneden bundelde Fitzek zijn krachten met die van Michael Tsokos, de bekendste patholoog-anatoom van Duitsland.

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Pädagogik - Allgemein, Note: 1,3, Universität Hamburg (Fakultät für Erziehungswissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Schulbuch ist im Geschichtsunterricht seit jeher ein etabliertes, jedoch in der Fachdidaktik auch stark diskutiertes Lernmedium. Die zahlreichen didaktischen Analysen von Schulbüchern zeichnen hierbei, so die Geschichtsdidaktik, ein katastrophales Bild. Die vorliegende Arbeit analysiert auf

Basis der dargestellten Kritik drei Schulbücher der Geschichte und bewertet diese im Hinblick auf ihre Nutzbarkeit im Geschichtsunterricht, ihre pädagogische Konzeption und ihr Lernpotential.

“Een machtig begin van een serie die strijdlustige protagonisten combineert met uitdagende omstandigheden. Dit zal niet alleen jongvolwassenen aanspreken, maar ook volwassen fantasy-fans die op zoek zijn naar epische verhalen, gevoed door sterke vriendschappen en tegenstanders.” – Midwest Book Review (Diane Donovan) (over Een Troon voor Zusters)

“De verbeeldingskracht van Morgan Rice kent geen grenzen!” – Books and Movie Reviews (over Een Troon voor Zusters) De #1 bestverkopende fantasy-auteur Morgan Rice komt met een nieuwe serie voor jonge tieners – én volwassenen! Fans van Harry Potter en Percy Jackson: zoek niet verder! DE MAGISCHE FABRIEK: OLIVER BLUE EN DE SCHOOL VOOR ZIENERS (BOEK 1) vertelt het verhaal van de 11-jarige Oliver Blue, een jongen die ongeliefd is bij zijn hatelijke familie. Oliver weet dat hij anders is en voelt dat hij krachten bezit die anderen niet hebben. Geobsedeerd door uitvindingen is Oliver vastberaden om aan zijn afschuwelijke leven te ontsnappen en iets belangrijks na te laten in de wereld. Wanneer Oliver voor de zoveelste keer moet verhuizen wordt hij in een nieuwe klas geplaatst, een die nog erger is dan de vorige. Hij wordt gepest en buitengesloten en ziet geen uitweg. Maar wanneer hij op een verlaten fabriek stuit, vraagt hij zich af of zijn dromen misschien toch nog uit zullen komen. Wie is de mysterieuze oude uitvinder die zich in de fabriek heeft verborgen? Wat is zijn geheime uitvinding? En zal Oliver echt terug in de tijd reizen, naar een magische school in 1944 waar kinderen net zulke krachten hebben als hij? DE MAGISCHE FABRIEK is een hartverwarmende fantasy, het eerste boek in een meeslepende nieuwe serie vol magie, liefde, humor, verdriet, tragedie, lotsbestemmingen en een aantal schokkende wendingen. Oliver Blue zal je hart veroveren en het zal lastig worden om je boek neer te leggen. Boek 2 in de serie (DE BOL VAN KANDRA) en Boek 3 (DE OBSIDIANS) zijn nu ook beschikbaar! “Dit is het begin van iets wonderbaarlijks.” – San Francisco Book Review (over Een Zoektocht van Helden)

De begaafde kunstenares werd pas aan het eind van haar leven ontdekt en groeide uit tot een cultfiguur. Haar werk is tegenwoordig onbetaalbaar. Ze is de legende geworden die haar tragische levensverhaal belooft: onder anderen Trotski, Weston en Rivera waren haar minnaars, ze dweept met het marxisme, was openlijk biseksueel en haar betoverende kunst werd tegen wil en dank surrealistisch gedoopt In deze biografie wordt beschreven hoe de Mexicaanse schilderes Frida Kahlo (1907-1954) zich ontwikkelde tot een belangrijk surrealistische schilder, die pas een jaar voor haar dood erkenning begon te krijgen. Met haar man, de toen gevierde schilder en volksheld Diego Rivera, leidde ze een stormachtig leven, tot haar gezondheid haar aan bed kluisterde. De Amerikaanse kunsthistoricus Hayden Herrera heeft een boeiende en evenwichtige biografie geschreven, waarin de vele opgenomen brieven van Kahlo het geheel extra levendig maken. Ook haar werk wordt goed en duidelijk besproken. Daarmee is deze biografie beter en informatiever dan Rauda Jamis' 'Frida Kahlo, een vrouw'.

Eddie is blij, want hij krijgt een magisch dier. De vleermuis Eugenia is heel vrolijk en lief. Net zoals Eddie houdt ze van tekeningen en van rommel. Ze worden meteen dikke vrienden. Op school heeft Miss Cornfield een verrassing. Ze organiseert een leesnacht met de klas. Ze vertellen elkaar verhalen en lezen spannende boeken. Maar dan valt de stroom uit en raken twaalf jongens opgesloten in de griezelkelder van de school. Zullen de magische dieren hen kunnen helpen?

Osorio toont zich met deze verhalenbundel een literair meesterverteller De verhalen ontstonden in verschillende perioden in de Argentijnse geschiedenis: tijdens het regime van Jorge Videla, een tijd van zware censuur en angst, waarin de bevolking monddood werd gemaakt; en twintig jaar later, toen de realiteit weer een gezicht en een identiteit mocht hebben. In haar verhalen thematiseert Osorio de pijn, veroorzaakt door verlies van identiteit, eenzaamheid en verraad, en steeds lijkt het alsof er aan het lot niet te ontkomen valt. Toch vinden haar personages hun eigen ontsnapping. In Uitweg transformeert Osorio de meedogenloze werkelijkheid tot een humane boodschap. In soepele, beeldrijke zinnen creëert zij personages en situaties waarmee zij je diep raakt. Dankzij haar humor, haar gevoel voor het absurde en empathie zijn haar verhalen hoopvol en licht, ondanks het wrange, navrante decor dat zij schetst

Moeder in de ontwenningkliniek, vader met 'assistente' op zakenreis: Maik Klingenberg zal de grote vakantie in zijn eentje doorbrengen bij het zwembad van de villa van zijn ouders. Maar dan duikt Tsjik op. Tsjik, die eigenlijk Andrej Tsjichatsjow heet, is niet bepaald een toonbeeld van integratie. Hij komt uit een van de aso-torenflats in Berlijn-Hellersdorf en heeft het op de een of andere manier tot het gymnasium weten te schoppen. Hij heeft een lichtblauwe Lada gescoord en daarmee begint een tocht zonder landkaart over het Duitse platteland in hartje zomer. Tsjik wil graag naar Walachije waar zijn opa woont, maar er is in de hele provincie Brandenburg geen enkele wegwijzer naar Walachije te vinden. Wat volgt, is een reis die zo grotesk, droevig, dramatisch en grappig is dat je geregeld niet meer verder kunt lezen van het lachen, maar evenmin kunt ophouden. In de lege wereld achter Berlijn is blijkbaar niemand echt in vakantiestemming. Niet de knappe Tatjana, op wier verjaardagsfeest zij niet uitgenodigd zijn, niet WO II veteraan Fricke die een uitstekende schutter is, niet de man aan de benzinepomp en helemaal niet het varken op de autosnelweg. Maik vertelt hun vakantieverhaal zonder opsmuk met het temperament van een veertienjarige, argeloos en wereldwijd. Tsjik is een hartverwarmende en hartverscheurende avonturenroman die maar één nadeel heeft: dat hij maar 256 bladzijden telt en dus veel te snel uit is. Maar zo gaat dat nu eenmaal met verboden tochtjes in een gejatte auto. Kritisch betoog door de Britse zwarte vrouw over de wijze waarop blanke Britten omgaan met het idee van een egalitaire, niet-racistische samenleving en de diepe verankering van racisme in de Britse maatschappij.

Urs Blank, advocaat, heeft alles wat zijn hart begeert: een goede reputatie, een villa met een Jaguar voor de deur en zijn vriendin is een veelbelovende zakenvrouw. Dan ontmoet hij Lucille, een jonge, hippe vrouw die hem tijdens een weekend overhaalt tot een trip. De ooit zo consciëntieuze advocaat raakt zijn geweten kwijt en ondergaat een radicale persoonlijkheidsverandering. Met alle gevolgen van dien. Urs verschuilt zich in het woud, maar hij is zich ervan bewust dat hij de omgekeerde trip moet maken om zich uit deze nachtmerrie te kunnen bevrijden.

A unique 128-page, textless graphic novel, in black, white and sepia, The Arrival draws its inspiration from tales of migrants in past and recent times. The central character is a middle-aged man who arrives in a strange new place and tries to find a place to live, a job and a handle on a new language. He encounters many challenges, all described entirely through visual sequences. The absence of words emphasises the strangeness of the situation and the loneliness experienced by many migrants, but the ending is full of affirmation and hope, when the wife and son the migrant had to leave behind are finally able to join him in their new homeland. www.thearrival.com.au

Als Andrée de katholieke meisjesschool komt binnenlopen, is de negenjarige Sylvie – het alter ego van Simone de Beauvoir – direct onder de indruk. Dit meisje, gemodelleerd naar De Beauvoirs vriendin Zaza, heeft een jaar school gemist omdat ze ernstige brandwonden had opgelopen, maar gaat door het leven met een wonderbaarlijke zelfverzekerdheid die Sylvie alleen van volwassenen kent. Al snel wijken de twee niet meer van elkaars zijde. Sylvie en Andrée verdiepen zich in literatuur en filosofie en verkennen Parijs. Samen voeren ze een – vaak innerlijke – strijd tegen de conventionele verwachtingen rondom vrouwelijkheid, seksualiteit en geloof. In deze niet eerder verschenen autobiografische roman blikst Simone de Beauvoir terug op haar bijzondere vriendschap met Zaza. De onafscheidelijken is een wonderschone kennismaking met de jeugd van een van 's werelds invloedrijkste

Ik heet August, en ik ga niet beschrijven hoe ik eruitzie. Wat je ook denkt, ik weet bijna zeker dat het erger is. Auggie Pullman is geboren met een gezichtsafwijking, en ook na veel operaties ziet hij er nog heel ongewoon uit. Hij doet zijn best niet op te vallen, maar mensen schrikken als ze hem zien, en ze staren of kijken weg. Als hij tien is gaat hij voor het eerst naar een gewone school. Auggie is bang dat hij niet geaccepteerd zal worden, en hij krijgt gelijk. Zijn klasgenoten negeren hem en sommigen beginnen hem te pesten. Maar er is één meisje dat zich niet door Auggies uiterlijk laat afschrikken... Wonder is het eerste boek van R.J. Palacio en het is meteen een enorm succes. In Amerika was Wonder hét boek van het jaar en begonnen lezers campagnes tegen pesten. Het boek verschijnt in meer dan vijftientig landen. Wonder heeft de kracht om het hart te raken en gedachten te veranderen. The Guardian Een prachtig en grappig verhaal dat je soms ook tot tranen roert. The Wall Street Journal Een zeldzaam pareltje, prachtig geschreven en met personages die zich nestelen in je geheugen en in je hart. Amazon.com

Russisch-Lehrwerk für den Einsatz im Kursunterricht in der Erwachsenenbildung, das die Niveaustufen A1 und A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens abdeckt. Lehrbuch mit 2 Audio-CDs ISBN 978-3-12-527590-4 EUR 24.99

Arbeitsbuch mit 1 Audio-CD ISBN 978-3-12-527591-1 EUR 16.99 Lösungsheft ISBN 978-3-12-527594-2 EUR 7.99

Het schrikbeeld van Engeland: het land wordt langs de kustlijn omringd door een enorme muur. Waar eens golven op stranden sloegen bevindt zich nu een massieve, duizenden kilometers lange betonnen grens. Dag en nacht patrouilleren er mensen op de muur, jonge mannen en vrouwen met geweren en het bevel alle vreemdelingen buiten te houden. Voor de achttienjarige Joseph Kavanagh is het de dagelijkse realiteit. Twee jaar van zijn leven moet hij, net als ieder ander, zijn plicht als verdediger vervullen. Iedere vluchteling die probeert binnen te dringen moet hij met geweld buitenhouden. Wie faalt wacht de dood, of wordt zelf naar zee verbannen. De muur is een angstaanjagende en zeer realistische roman over migratie en klimaatverandering, overleven in barre tijden, de kloof tussen jong en oud, maar ook over het menselijke vermogen tot empathie en liefde tijdens fundamentele onzekerheid. De muur beschrijft een wereld die onmiskenbaar de onze is, zij het onherstelbaar beschadigd. John Lanchester (1962) is een Britse journalist en romanschrijver. Met zijn debuut The Debt to Pleasure, won hij de Whitbread Book Award. Zijn laatste roman, Kapitaal, werd verfilmd als BBC-serie. Lanchester schrijft onder meer voor Granta, The Observer en The Guardian. Over Kapitaal: 'Een aangrijpend verhaal over het Londense leven, een pre-crash portret van hebzucht, angst en geld. Lanchester hanteert de verschillende verhaallijnen met enorme vaardigheid. Door de rijke kern van humor een genot om te lezen.' The Times 'Dit is een intelligent en vermakelijk verslag van onze smoezelige, onzekere, gefragmenteerde Londense samenleving waarin shoppen bijna dezelfde status heeft gekregen als religie. Lees het.' The Guardian 'Boordevol inzicht, menselijk mededogen en smaak. In alle opzichten een kapitale prestatie.' The Sunday Times

Für die Entwicklung eines Elektronischen Schulbuchs ist die Zusammenarbeit von Fachdidaktikern, Fachwissenschaftlern und Informatikern notwendig. IM Tagungsband werden Perspektiven und Konzepte für Elektronische Schulbücher sowie bereits entwickelte Elektronische Schulbücher und Forschungsergebnisse vorgestellt. Dabei werden folgende Fragen aufgegriffen: Welche Entwicklungsstufen existieren für Elektronische Schulbücher? Kann individuelles Feedback durch ein Elektronisches Schulbuch generiert werden? Akzeptieren Schüler den Einsatz eines Elektronischen Schulbuchs?

In januari 2006 vindt de politie van het stadje Hesjövalen achttien mensen die op beestachtige manier zijn vermoord. Birgitta Roslin, rechter in Helsingborg, is met stomheid geslagen want bijna alle slachtoffers zijn verwanten van haar. Wanneer de politie het spoor bijster is, gaat Birgitta zelf op onderzoek uit. Ze doet verschillende continenten aan en maakt op ruwe wijze kennis met een nieuwe supermacht die zijn plaats opeist in de internationale arena.

Queenie Jenkins, een 25-jarige Jamaicaans-Britse vrouw uit Londen, verliest de grip op haar leven. Ze krijgt een miskraam, haar vriend maakt het uit, ze verlaat hun gedeelde flat en als klap op de vuurpijl verliest ze haar baan bij de krant. Ze zoekt afleiding in datingapps en kortstondige affaires, maar het wil niet baten. En als ze in therapie wil gaan, krijgt ze te maken met vooroordelen van haar Jamaicaanse familie. De positie die Queenie inneemt in de maatschappij, haar onzekerheden en haar vrienden worden voor een belangrijk deel gevormd doordat ze zwart is; niettemin beschrijft ze haar verhaal met een luchtige pen en valt er heel veel te lachen. Queenie maakt je deelgenoot van de turbulenties en escapades die haar leven beheersen en overhoop gooien; je zult veel herkennen, solidair verdrietig met haar zijn en haar levensweg bewonderen. Queenie is een ontwapenend eerlijk, inclusief verhaal dat iedereen zal aanspreken die op zoek is naar liefde maar o zo vaak wordt geconfronteerd met iets heel anders.

Candice Carty-Williams (1989) is journalist en scenarioschrijver en schrijft onder meer voor The Guardian, The Sunday Times en Vogue International. Ze woont in Zuid-Londen. Queenie is haar debuutroman.

Kezia, Nathaniel en Victor ontmoeten elkaar na jaren op de extravagante bruiloft van een studievriend. Ze bevinden zich alle drie op het randje van een quarterlifecrisis en zijn met niets anders bezig dan hun eigen leven. Al snel vallen ze terug in hun oude gewoonten: Victor houdt van Kezia. Kezia houdt van Nathaniel. Nathaniel houdt van Nathaniel. Te midden van al deze semi-vrolijkheid heeft Victor een bizarre nachtelijke ontmoeting met de moeder van de bruidegom, waarna hij geobsedeerd raakt door een legendarische, al decennialang vermiste ketting en de vermeende nazi-herkomst ervan. Deze ketting zet een avontuur in gang dat de drie van Miami tot Parijs brengt. De ketting is een roman over obsessie, over de valkuilen van moderne relaties en over drie vrienden die worstelen om bij elkaar te zijn nu hun levens niet zijn gelopen zoals ze hadden gehoopt. De pers over De ketting 'Een zedenkomedie en juwelendetective.' Trouw 'De ideale 'Great American Novel' voor de liefhebbers van Huwelijk van Jeffrey Eugenides en ook voor fans van Donna Tartts jongste roman Het Puttertje.' Boekhandel Voorhoeve 'Een slim, sardonisch, soms absurd maar ook gevoelig verhaal. Een echt pareltje.' Kirkus Reviews

Im Mathematikunterricht der Grundschule werden PCs zumeist mit Trainingsprogrammen genutzt. Dies bedeutet eine erhebliche Einschränkung, weil es vielfältige sinnvolle Möglichkeiten für den Einsatz von digitalen Medien im Unterricht

gibt, die eine wertvolle Bereicherung für das Lernen darstellen können. Die vorliegende Publikation zeichnet sich durch einen Fokus auf die Mathematikdidaktik aus. Ziel ist, fachdidaktisch begründete Chancen digitaler Medien für einen zeitgemäßen Mathematikunterricht auszuschöpfen. In Anlehnung an seit Jahren entwickelte und erprobte fachdidaktische Konzepte wird in diesem Buch vor allem diese mathematikdidaktische Perspektive in den Vordergrund gestellt. Sie sind eingeladen, sich im Rahmen von konkreten Aufgaben- und Fragestellungen eine eigene fundierte Meinung und Position zu bilden. Zur Begründung dienen konsequent die fachdidaktischen Gütekriterien für einen „sachgerechten“ Einsatz digitaler Medien im Mathematikunterricht der Grundschule.

Meggie is dol op verhalen en op boeken, net als haar vader Mo. Toch heeft Mo nooit iets willen voorlezen, in al die lange jaren sinds Meggies moeder op een raadselachtige manier is verdwenen. Op een nacht klopt er een vreemde figuur bij ze aan. Hij komt ze waarschuwen voor een nietsontziende schurk die achter Mo aan zit, en achter een bijzonder boek dat Mo in handen heeft: Hart van inkt. Meggie heeft dat boek nog nooit gezien. Nu moet Mo zijn dochter wel zijn grote geheim vertellen, en haar uitleggen waarom hij nooit meer wil voorlezen. Mo is in levensgevaar! Ze slaan op de vlucht, en dat is het begin van een uitzonderlijk avontuur.

QueeniePrometheus

Lotta en haar broertje vinden een hond; de hond kan praten en vertelt prachtige verhalen over het ontstaan van de aarde. Vanaf ca. 10 jaar.

De Britse arts David Hunter maakt een studiereis naar de beroemde Body Farm in Knoxville (VS). Tom Lieberman, de directeur van de Body Farm, is een oude vriend van David en vraagt hem mee te gaan naar een lijkschouwing in een berghut. Ter plaatse treffen ze een onheilspellend en luguber tafereel aan. In de snikhete hut staat een handjevol pathologen rondom een vastgebonden en gefolterd lichaam dat in een verregaande staat van ontbinding verkeert. De onderzoekers ontdekken een opvallend detail: de tanden van het slachtoffer zijn roze. ` Wat volgt is een huiveringwekkende klopjacht op een dader die expres bizarre sporen achterlaat om iedereen op het verkeerde been te zetten In een ijzingwekkend verhaal met veel onsmakelijke details, zeker niet geschikt voor de flauwhartigen, werkt Beckett naar een zeer onverwacht einde toe, waarin de lezer voortdurend op het verkeerde been wordt gezet. VN Detective & Thrillergids, bekroond met ****

Vier verhalen over Turkse immigranten in Duitsland.

Tagsüber schläft das kleine Gespenst in seiner Truhe auf Burg Eulenstein. Aber nachts erwacht es und erlebt spannende Abenteuer! Schulausgabe des Kinderbuchklassikers.

Verlagsinformation klett: Voyages neu - mehr als eine Reise! Voyages neu garantiert einen sanften Einstieg neue Einstiegslektion James Lovelock komt in Novaceen met een nieuwe theorie over de toekomst van het leven op aarde. Lovelock, de schepper van de Gaia-hypothese, auteur van de wereldwijde bestseller Gaia, en de grootste denker over milieu van onze tijd, betoogt dat het Antropoceen – het tijdperk waarin de mens met technologie over de wereld begon te heersen – na 300 jaar ten einde is. Een nieuw tijdperk is al begonnen. Welkom in het Novaceen. Kunstmatige intelligentie zal nieuwe levensvormen creëren. Ze zullen 10 000 keer sneller denken dan wij en ze zullen ons beschouwen zoals wij planten beschouwen: als hopeloos traag werkende en denkende mechanismen. Maar dat betekent niet dat de mens een gewelddadig einde tegemoet gaat. Deze hyperintelligente wezens zullen net zo afhankelijk zijn van de gezondheid van de planeet als wij. Op honderdjarige leeftijd heeft James Lovelock het belangrijkste en meest fascinerende werk van zijn leven geschreven. Nerve van Jeanne Ryan Filmeditie van intrigerende thriller Vey meldt zich aan om mee te spelen in NERVE, een spel dat online live wordt uitgezonden. Alles draait bij NERVE om durven en je grenzen verleggen. De spelmakers blijken Vey goed te kennen. Ze wordt verleid met prijzen die van haar ThisIsMe-pagina zijn gehaald en ze wordt gekoppeld aan dé perfecte jongen, de woest aantrekkelijke Ian. In het begin is het spel geweldig: Vey en Ian krijgen veel fans die hen aanmoedigen om steeds riskantere uitdagingen aan te gaan, waarbij steeds meer te winnen valt. Maar dan krijgt het spel een dramatische wending, en het is alles of niets voor Vey. Razendspannende YA die onder je huid gaat zitten Nerve is verfilmd, acteurs Dave Franco en Emma Roberts spelen de hoofdrollen

[Copyright: 7358fdee9a70237cb3e254b93bfd92fe](https://www.klett.de/verlag/9783708923702)