

Dear Poppyseed A Soulful Mommas Pregnancy Journal

Van de winnaar van de Nobelprijs voor de Literatuur Amerika, de tweede helft van de negentiende eeuw. De gevluchte slavin Sethe vermoordt uit wanhoop haar dochtertje Beminde om haar te behoeden voor de slavernij. Maar Beminde keert terug als kwade geest en terroriseert haar moeder. Het is uiteindelijk Denver, de tweede dochter van Sethe, die het gezin van de beklemmende vloek weet te verlossen. Beminde is een schitterende en angstaanjagende roman over het beladen verleden van de Verenigde Staten.

Het geld is nu écht op We schrijven 2029. In een speciale tv-uitzending deelt de Amerikaanse president zijn staatsburgers mee wat niemand ooit voor mogelijk had gehouden: het land kan zijn torenhoge schulden niet meer afbetalen. De tikkende tijdbom is afgegaan, de almachtige dollar is niets meer waard. Dit nieuws is in eerste instantie een ver-van-mijn-bedshow voor Florence Mandible, die met haar vriend en dertienjarige zoon in Brooklyn woont. In korte tijd echter zet de nationale financiële crisis zich onverbiddelijk om in een persoonlijke. Grootvaders fortuin, waarop Florence, haar ouders en haar broers en zussen al jaren zinspelen, gaat in rook op. Er is geen tijd voor teleurstelling: Florence moet zorgen dat zij, en met haar de hele familie, deze grootste financiële crisis aller tijden overleeft.

In 'Vijf dagen op Skye' zet de glimlach van een knappe Schot Andrea's leven op de kop. Andrea Sullivan is blij met haar baan als hospitality consultant, maar ziet op tegen haar nieuwste opdracht: het binnenhalen van een grote klant in Schotland. Het eiland Skye overtreft al snel haar verwachtingen. Net als de man op wie ze indruk moet maken: James MacDonald. James is een gepassioneerde kok, maar na zes restaurants, vier kookboeken en een tv-programma, is hij de kritiek die samengaat met het leven als publiek persoon een beetje zat. Andrea en James ontdekken dat God ze uitnodigt voor een dieper leven... en ware liefde.

Puur kwaad en intense schoonheid floreren naast elkaar in Auschwitz in Kristy Cambrons roman 'De vlucht van de vlinder New York, 2014. Sera James organiseert veilingen voor de elite van de kunstwereld. In haar zoektocht naar interessante stukken, stuit ze op een portret van een onbekend slachtoffer van de holocaust. Wenen, 1942. De talentvolle concertvioliste Adele Von Bron weet precies wat ze wil en wat er van haar verwacht wordt: spelen bij het Wiener Philharmoniker. Maar haar wens om anderen te helpen is sterker. Als de nazi's ontdekken dat ze Joden helpt onderduiken, wordt haar rooskleurige toekomst van haar afgepakt en belandt ze in de horrorwereld van Auschwitz. De vlucht van de vlinder is het eerste deel in een romanserie over kunstwerken die 'verdwenen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

This historical-biographical novel fleshes out the facts of Nietzsche's life with fictional treatment. Using untraditional narrative techniques and interweaving medical reports, actual letters, and original new text, the novel takes the last years of Nietzsche's life, the years of insanity, as a frame for the entire life.

Alexander Portnoy groeit op in de morsige industriestad Newark (New Jersey), in een gezin van kleine joodse middenstanders. Hij is een kind van zijn tijd: een jongen in de jaren veertig, volwassen geworden in de jaren vijftig. Geheel in de greep van zijn joodse jeugd en zijn dominante moeder en voortgestuwd door zijn dwangmatige seksualiteit bevindt Portnoy zich in een onoplosbare situatie, en gaat te biecht bij zijn psychiater. 'Ze was zo diep ingebed in mijn bewustzijn dat ik tijdens mijn eerste schooljaar schijnbaar heb geloofd dat al mijn onderwijzeressen vermommingen van mijn moeder waren.'

Do you play like a demon at the weekend, but pray for an angel come Monday? Perhaps you harbour a penchant for dancing all night long, a secret tattoo or a tendency towards an occasional overindulgence, or three? Yet in spite of these minor 'sins' you feel connected to something more and you yearn for soulful depth. Your true path towards your own soul is, quite rightly, wayward, dramatic, raucous, jocular and Sinsational! Your spiritual journey will see you trip and stumble over your own emotions, thoughts and doings. This is the way it is meant to be. Sinsational will address your contradictions, bring them home, and set your soul alight with the power of you. Sinsational is a powerful collection of articles from award winning author and spiritual diva, Alice Grist. It will plumb the depths of your soul offering up guidance, laughter, inspiration and solace as you begin your passage towards your very personal version of modern day, fabulously female spirituality. Sinsational is the only place where you can find all of Alice's articles in one place, alongside exclusive brand new articles written solely for this book. Sinsational covers an array of Women's life issues from love, to body issues, femininity to feminism and rock 'n' roll to a dollop of happy Soul. Sinsational will alight your intuitive fire, sparkle up your inner goddess and have you nodding along in powerful recognition.

Een huisje op het platteland komt langzamerhand in het centrum van een grote stad vol stof en rook te liggen. Gelukkig kan het huisje naar buiten verhuizen waar het de wisseling der seizoenen weer kan beleven. Prentenboek met illustraties in kleur. Vanaf ca. 4 jaar.

Moeders vergeten nooit Dochters vergeven nooit Rose Gold Watts geloofde dat zij de eerste achttien jaar van haar leven ernstig ziek was. Ze dacht dat ze de sondevoeding, alle operaties en de rolstoel nodig had. De buurtbewoners hielpen waar mogelijk en stonden altijd voor Rose Gold en haar moeder Patty klaar. Maar ondanks alle onderzoeken, ingrepen en eindeloze doktersbezoeken kon niemand erachter komen wat haar mankeerde. Tot haar moeder een verschrikkelijk goede leugenaar bleek te zijn. Na vijf gevangenisjaren is Patty Watts op vrije voeten en smeekt ze haar dochter om haar in huis te nemen. Alles wat Patty wil is zich met haar dochter verzoenen en haar vergeven voor het feit dat Rose Gold zich tegen haar keerde in de rechtbank. Als Rose Gold haar moeder inderdaad verwelkomt reageert de omgeving geschokt. Maar Rose Gold kent haar moeder door en door, en zij is niet meer dat zwakke kleine meisje van vroeger... Stephanie Wrobel (1987) groeide op in Chicago en woont sinds enkele jaren in Londen. Zij volgde de opleiding Creative Writing aan Emerson College, Boston, en publiceerde diverse korte verhalen. Haar debuut Het herstel van Rose Gold werd al voor verschijning een internationale sensatie. 'Sensationeel goed. Twee gelaagde personages geven het verhaal de kracht van een nucleaire reactie, en zorgen ervoor dat je ze niet meer vergeet. Wrobel is iemand om in de gaten te houden.' - Lee Child

Cath is fan van Simon Snow, maar zo zijn er wel meer. Het enige verschil is dat een Simon Snow-fan zijn voor Cath net zo veel betekent als kunnen ademen voor de rest van de mensheid. Als Cath niet over Simon Snow leest, in boeken waarin hij de hoofdpersoon is of op forums, dan schrijft ze fanfictie of verkleedt ze zich als een van de personages uit de films. Tot nu toe was haar tweelingzus Wren net zo gek op Simon Snow, maar nu ze gaan studeren is het fangirlen er voor Wren wel een beetje af. Cath zal nu dus alleen door haar veelal fictieve leven moeten gaan. Maar is ze daar wel klaar voor? Haar nieuwe kamergenoot Reagan is in ieder geval vastbesloten om Cath een handje te helpen. Samen trekken ze ten strijde tegen veeleisende docenten, manische ouders en sluimerende verliefdheden en komt Cath erachter dat nerd zijn eigenlijk wel heel cool is.

Ver van de boom is een YA-roman over familie van Robin Benway. Winnaar van de National Book Award 2017 voor jeugdliteratuur. Wanneer de geadopteerde Grace op zoek gaat naar haar biologische moeder, ontdekt ze dat ze nog een zus en een broer heeft. Haar zus Maya lijkt

het prima voor elkaar te hebben in haar adoptiegezin, maar broer Joaquin is nog altijd op zoek naar een familie die hem wil hebben. Alle drie worstelen ze met de vraag: wat bepaalt wie je bent?

Stanley komt onschuldig terecht in een strafkamp voor criminele jongens die elke dag een groot gat moeten graven. Hij ontdekt dat dit zware werk iets te maken heeft met de avonturen van zijn overgrootvader. Vanaf ca. 13 jaar.

CMJ New Music Report is the primary source for exclusive charts of non-commercial and college radio airplay and independent and trend-forward retail sales. CMJ's trade publication, compiles playlists for college and non-commercial stations; often a prelude to larger success. Een onthullende biografie over de machtigste man in 's werelds grootste land Als Vladimir Poetin in 1999 de zieke en impopulaire Boris Jeltsin opvolgt, wordt de onbekende KGB-agent die altijd in de schaduw stond en droomde van wereldmacht plotseling een publiek figuur. Poetin krijgt de controle over de media, rekent af met zijn politieke tegenstanders en ontmantelt het verkiezingssysteem. Masha Gessen is journalist in Moskou en ziet hoe het land in verval raakt onder het bewind van de machtsbeluste en kille Poetin. Ze ervaart zijn macht in de vorm van doodsb bedreigingen, haar eigen verbanning en mysterieuze verdwijningen van vrienden en collega's. Ondanks de bedreigingen keert ze terug naar Moskou, spreekt met mensen die met niemand anders hebben durven spreken en laat zien hoe de ongenaakbare Poetin de machtigste man van Rusland werd. Aan de hand van het levensverhaal van Poetin schetst het boek een beeld van het Rusland van de 21ste eeuw. Gessen schrijft over de verwoestende oorlog in Tsjetsjenië en staat stil bij de gijzelingen in Moskou en Beslan, de dood van journaliste Anna Politkovskaja en de vergiftiging van Aleksandr Litvinenko in Londen. Het resultaat is een onthullend journalistiek portret van de machtigste man van Rusland, dat bij vlagen leest als een klassieke spionageroman.

Keuze uit de artikelen van de Engelse kookboekenschrijfster en journaliste.

Your period has power. Embrace your natural cycle, work with your hormones and connect to the innate feminine wisdom of your menstrual cycle. Your period is way more than PMS, carb cravings and lady rage - it's actually a 4-part lady code that, once cracked, will uncover a series of monthly superpowers that can be used to enhance your relationships with others, build a better business, have incredible sex and create a 'bloody' amazing life. Code Red, from the Creatrix of www.thesassyshe.com, Lisa Lister, is a call to action. A rallying cry that dares you to explore, navigate and most importantly, love your lady landscape. You'll learn how to live and work in complete alignment with the rhythms of nature, the moon and your menstrual cycle, be inspired by insights from Wise + Wild Women like Meggan Watterson, Alexandra Pope and Uma Dinsmore Tuli, and gain access to easy-to-follow strategies and SHE Flow yoga practices. You'll be invited to connect with your true nature as a woman, tap into the transformational power of your innate feminine wisdom and use your menstrual cycle as an ever-unfolding map to crack your lady code.

Het klassieke verhaal van de Bergsons, een familie van Zweeds-Amerikaanse immigranten in het boerenland nabij het fictieve stadje Hanover Nebraska, aan het begin van de 20e eeuw. De hoofdpersoon, Alexandra Bergson, erft de familiale landbouwgrond wanneer haar vader sterft, en zij wijdt haar leven aan het maken van de boerderij tot een levensvatbare onderneming in een tijd waarin veel andere allochtone gezinnen de prairie opgeven en verlaten. De roman houdt zich ook bezig met twee romantische relaties, één tussen Alexandra en familie vriend Carl Linstrom en de andere tussen Alexandra's broer Emil en de getrouwde Marie Shabata.

Eind jaren vijftig trekt Nathan Price met zijn vrouw Orleana en hun vier dochters naar een dorp in Congo om de bevolking tot het christendom te bekeren. De onderneming is van begin af aan gedoemd te mislukken. Het gezin is niet ingesteld op de harde, primitieve levensomstandigheden, en Nathans fanatisme en onbegrip voor zijn omgeving roepen gevaarlijke reacties over hen af. Als de kerk zijn handen van Nathan aftrekt en de onrust in Congo toeneemt, vlucht Orleana met haar dochters door het oerwoud naar de bewoonde wereld. De gifhouten bijbel is een meeslepende familiegeschiedenis en een ontvullend verslag van de gruwelen van religieus fundamentalisme in een uitgebuit land tussen kolonialisme en onafhankelijkheid. Barbara Kingsolver publiceerde diverse verhalenbundels en romans. Voor De gifhouten bijbel ontving ze internationaal diverse prijzen, waaronder The American Booksellers Book of the Year. `Dit boek raakt je op een onvergetelijke manier. Oprah Winfrey `Een geweldige roman () die de schrijfster nieuwe fans zal bezorgen. The Library Journal `Onweerstaanbare familiegeschiedenis met een scherpzinnige kijk op westers imperialisme in Afrika. Publishers Weekly `Kingsolver is een subliem stiliste. NRC Handelsblad

De jonge schrijfster Katherine Ewell heeft een snoeiharde thriller geschreven: 'De perfecte moordenaar'. Londen wordt geteisterd door een seriemoordenaar. De moordenaar gaat uiterst professioneel te werk, laat geen sporen achter en heeft geen duidelijk motief. Kit Ward, een zeventienjarige scholiere, is van kleins af aan in de leer geweest bij haar moeder en is nu de perfecte moordenaar. Ze probeert zonder oordeel aan de verzoeken te voldoen, haar morele kompas wordt geleid door de gedachte dat er geen goed en geen kwaad is. Maar ze komt in de problemen als een vriendschap haar hele filosofie op de kop zet. De negentienjarige Katherine Ewell heeft met 'De perfecte moordenaar' een snoeihard verhaal neergezet. Ewells talent als schrijfster blijkt uit de diepere, onderliggende thema's over goed en kwaad, en de relevantie van rechtvaardigheid.

Dear Poppyseed A Soulful Momma's Pregnancy Journal Soul Rocks

Een jong Amerikaans negermeisje heeft één ideaal: blauwe ogen om aan de ellendige werkelijkheid te ontsnappen.

Wereldwijde YA-hit Hoe ik nu leef van Meg Rosoff weer leverbaar, nu in fraaie gebonden editie. Hoe ik nu leef van Meg Rosoff, winnaar van de Astrid Lindgren Memorial Award, is weer leverbaar, nu in een prachtige gebonden editie. Het ultieme YA-debuut van de Amerikaanse-Britse auteur overrompelde vijftien jaar geleden lezers, boekverkopers en pers wereldwijd. Hoe ik nu leef gaat over de 15-jarige Amerikaanse Daisy, die bij haar familie in Engeland logeert als er een wereldoorlog uitbreekt. Rosoffs debuut is bekroond met de prestigieuze Guardian Children's Fiction Prize, de Michael L. Printz Award en de Branford Boase Award. 'De jongerenboeken van de Amerikaans-Britse Rosoff behoren tot de beste young adult-literatuur.' Thomas de Veen, NRC Handelsblad 'Hoe ik nu leef is een heftige en originele puberroman die schokt en ontroert. Dat is vooral te danken aan Rosoffs opmerkelijke stijl. Hoe ik nu leef is een meer dan welkom debuut.' de Volkskrant 'Hoe ik nu leef is een van die schaarse boeken die nog een tijdlang in je hoofd en hart blijven nazinderen. Of je nu tiener of volwassene bent, lees dit boek dat je vertelt hoe je hart nog kan breken als je denkt dat er niets meer te breken valt.' De Standaard

Ella Rubenstein is veertig jaar oud en niet gelukkig getrouwd, als ze een baan als proeflezer aanneemt voor een literair agentschap. Opeens staat haar leven op z'n kop. Haar eerste opdracht is het lezen van een manuscript over de oude, beroemde en mystieke soefi Rumi, gepassioneerd dichter en advocaat van de liefde. Langzaam realiseert ze zich dat dit dertiende-eeuwse levensverhaal haar eigen verhaal weerspiegelt. Ze stelt zich open voor nieuwe mogelijkheden en omarmt zo de tijdloze boodschap van deze spirituele dichter.

Lily is de twaalfjarige teckel van Ted Flask, een eenzame veertiger die na zijn zoveelste mislukte relatie al zijn liefde en aandacht liever aan zijn trouwe metgezel besteedt. Lily en Ted zijn de beste vrienden, ze kijken samen televisie en spelen oneindig veel spelletjes. Maar als er op een dag een kwaadaardig gezwel te zien is op de kop van Lily stort Ted volledig in. De liefde van Lily is onvoorwaardelijk, en Ted heeft geen idee hoe hij zonder haar verder kan leven. Hij besluit terug te vechten, maar hoe bestrijd je iets wat misschien wel sterker is dan liefde? Lily en de octopus is een onvergetelijk boek over de vriendschap tussen een man en zijn hond, en over de angst om afscheid te moeten nemen van een geliefde.

Een eeuwenoude tekst. Een bijzondere historische vrouw. En een opmerkelijk liefdesverhaal. Eeuwenlang bleef het verborgen. Maar de tijd voor de waarheid is aangebroken... Journaliste Maureen Paschal heeft zojuist een boek afgerond waarin het leven van Maria Magdalena centraal staat, wanneer ze een vreemd pakketje met oude handgeschreven Latijnse teksten ontvangt. Ze ontdekt dat het document is geschreven door een belangrijke vrouw die in de geschiedenis vergeten is: Mathilde, gravin van Toscane. De teksten verwijzen naar een van

haar meest waardevolle bezittingen, Het Boek der liefde. Het is het evangelie dat Jezus Christus zelf zou hebben geschreven, en goed verborgen is gehouden door de katharen. Met dit evangelie wilden Mathilde en haar geheime geliefde, Paus Gregorius VII, de kerk veranderen. De nieuwe pauselijke macht streed jarenlang een bloederige strijd met de katharen om het document in zijn bezit te krijgen. Eeuwen later is die strijd nog niet voorbij. Maureen moet het boek zo snel mogelijk vinden voordat het in de verkeerde handen valt. Maar wat is er precies mee gebeurd? Hoe dichterbij de waarheid komt, hoe meer ze verstrikt raakt in een oeroude strijd tussen Goed en Kwaad. Alice Grist wrote her first two soul-inspiring books and found herself asking, 'so I'm spiritual...what next?' That question is now answered. It seems, that what is next, is she is pregnant. Indeed she and her husband have nine months to embrace a transformation more powerful than any spiritual awakening she ever dreamed of! Whilst simultaneously straddling real life, coping with attacks of hormones and finding a path forward as parents after a decade of doing what they please! Alice reveals the tricks and trials of a soulful pregnancy, whilst also admitting to and fully illustrating the all-too-human moments that can befall any momma to be. Whilst bridging the very human and the super soulful Alice takes on her pregnancy with gusto, blazing an inspirational, hilarious and emotional trail.

Newsweek verkoos Daoud Hari als one of the ten people to watch in 2008. Op een kwade dag in 2003 wordt de rust in het geboortedorp van Daoud Hari verstoord door overvliegende bommenwerpers en legerhelikopters. Hun komst markeert het begin van een ongekende slachtpartij door milities van het Soedanese regeringsleger. Daouds dorp wordt aangevallen en platgebrand, de vrouwen verkracht, zijn familieleden uitgemoord of verjaagd. Wanneer de internationale hulporganisaties en verslaggevers verschijnen, werpt Hari zich op als tolk. Gewapend met zijn middelbareschoolkennis van het Engels wordt Daoud een belangrijke link met de buitenwereld. Dankzij een grote dosis moed, slimheid en het vermogen om zelfs in de moeilijkste situaties vrienden te maken, blijkt hij als geen ander in staat om de horror van Darfur onder de aandacht van de hele wereld te brengen.

'Ik ben gek op die David Nicholls, hij schrijft zo licht en zo ontzettend geestig! Terwijl het over heel zware thema's gaat.' DWDD Douglas Petersen wordt midden in de nacht door zijn vrouw Connie gewekt met het bericht dat ze hem wil verlaten. Hun zoon Albie gaat na de zomer het huis uit om te studeren en zij vindt dat het de hoogste tijd is om te scheiden, nu hun ouderlijke taak erop zit. Douglas houdt van zijn vrouw en het vooruitzicht van een leven alleen jaagt hem angst aan. Maar hij heeft nog een kans. Er staat nog een familievakantie gepland, een Europese rondreis langs steden als Parijs, Barcelona en Amsterdam. Hij besluit dat dit de trip van hun leven moet worden: de vakantie die hen weer nader tot elkaar zal brengen, waarin hij het respect van zijn zoon en de liefde van zijn vrouw terugwint. De hotels zijn geboekt, de tickets gekocht, de route uitgestippeld. Wat kan er nu in hemelsnaam nog misgaan? De pers over David Nicholls 'Nicholls laat je haast onafgebroken glimlachen, brengt je regelmatig aan het schateren, en weet je een of twee keer tot tranen toe te ontroeren.' Het Parool 'Wij staat midden tussen een komedie en een tragedie in, en Nicholls houdt de spanning over de ontknoping lang vast.' nrc.next 'De eerste dag is een heerlijk boek waarvan ik oprecht baalde toen ik het uit had!' Gerda Aukes, Boekhandel Den Boer Baarn 'Vanaf de eerste pagina wordt je het verhaal ingezogen.' Bruna 'Mooi, ontroerend. Over verloren idealen, mislukte liefdes, het ouderschap, de dood. Het leven.' Veronica Magazine 'Nicholls – bekend als scenarioschrijver van de tv-serie Cold Feet – schreef een scherpe, intieme en grappige roman.'

Flow

Harry, een witte hond met zwarte vlekken, probeert van alles om een einde te maken aan het hoge, luide gezang van zijn buurvrouw. Humoristisch verhaaltje met veel herhalingen in de tekst, om voor te lezen en zelf te lezen.

Duitsland, april 1945. De oorlog is verloren, geallieerde troepen rukken op langs totaal verwoeste steden. De Amerikaanse officier Michael Hansen keert terug naar zijn geboorteland om in opdracht van de geheime dienst uit te zoeken welke rol de vooraanstaande rassenhygiënicus dr. Alfred Ploetz heeft gespeeld in het Derde Rijk. Hansen verricht zijn werk vanuit een geconfisqueerde villa, legt beslag op een luxe cabriolet en wordt verliefd op de jonge Duitse weduwe Molly. Met Icarïë laat Uwe Timm eens te meer zien dat hij een meesterteller is. Op indrukwekkende wijze verweeft hij feit met fictie, en verwoesting met romantiek in een grandioze roman waarvoor hij meer dan veertig jaar onderzoek deed. 'Uwe Timm is een van de grootste schrijvers van onze tijd.' DER TAGESSPIEGEL

Een monumentaal, Tolstojesk familie-epos dat zes generaties omspant tussen 1900 en nu. Acht levens van één Georgische familie, beginnend in een kleine stad tussen Georgië en Azerbaidzjan, waar een getalenteerde chocolatier zijn dochters grootbrengt en en passant een recept bedenkt voor een verrukkelijke chocoladedrank met gevaarlijke krachten. Het brengt hem rijkdom en aanzien, maar dat betekent in die tijd ook al spoedig een gevaar. Niza is de achterkleindochter van Stasia, een van de dochters van de chocolatier. Zij woont in Berlijn en vertelt op eeslepende wijze, maar ook met veel ironie en humor, de dramatische geschiedenis van haar familie en die van de 'rode' twintigste eeuw – een cruciale periode in de Europese geschiedenis – met de opkomst en ondergang van de Sovjet-Unie, het wegvallen van het IJzeren Gordijn en de perestrojka.

1979. De sjah is verdreven en de revolutie in Iran is een feit. Behsad en Nahid zijn idealistisch en willen zich inzetten voor een rechtvaardige samenleving. Maar hun optimisme verdwijnt als de Islamitische Revolutie steeds meer aanhangers krijgt. De repressie neemt toe en omdat de situatie te gevaarlijk wordt, besluiten ze met hun twee kleine kinderen naar Duitsland te vluchten. Daar bouwen ze een nieuw leven op, maar het verlangen naar het moederland blijft. Bovendien neemt de angst om hun kinderen aan het nieuwe land te verliezen toe.

Masha Gessen, bekrond journaliste, geeft een fenomenaal inzicht in de gebeurtenissen en krachten die haar geboorteland Rusland de afgelopen decennia hebben ontworcht. In De toekomst is geschiedenis volgt ze de levens van mensen die geboren werden in de nadagen van het Sovjetrijk en opgroeiden met ongekende verwachtingen. Haar hoofdpersonen - kinderen en kleinkinderen van de bouwmeesters van het nieuwe Rusland - koesteren elk hun eigen aspiratie, als ondernemer, activist, denker of schrijver. Gessen brengt in kaart hoe hun levens beïnvloed worden door de intriges van een verpletterend regime dat weigert zichzelf te begrijpen. Een regime waarin de oude Sovjetorde ongehinderd kan terugkeren in de vorm van de maffiastaat die Rusland nu is. De toekomst is geschiedenis is een sterk en urgent verhaal, een waarschuwing voor nu en alle tijden.

Bezus' biggest problem was her 4-year-old sister Kiki. Even though Bezus knew sisters were supposed to love each other, with a sister like Kiki, it seemed impossible.

In 1904 reist de kleine Beryl naar Kenia. In de steek gelaten door haar moeder, wordt ze opgevoed door haar vader en leden van de Kipsigis-stam die in de buurt wonen. Haar ongewone stijl om paarden te trainen trekt de aandacht van Europese expats. Safari-jager Denys verovert haar hart, hoewel hij ook een relatie heeft met de fascinerende Karen Blixen. De liefde van Denys stimuleert Beryl om haar tweede droom - de eerste vrouwelijke bushpilot van Kenia worden - te realiseren.

In 'Een prinses voor altijd' van Rachel Hauck moet een jonge vrouw kiezen tussen een leven als automonteur of... prinses. Regina Beswick leidt een rustig leven in een klein dorp. Ze is de eigenaresse van een garage voor oldtimers en ze sleutelt graag aan oude auto's. Maar ze weet niet dat haar leven binnenkort helemaal anders zal worden; ze blijkt de enige troonopvolger te zijn van het hertogdom van Hessenberg. Tanner Burkhardt, de minister van Cultuur, krijgt de lastige taak om de prinses van het landje op te sporen om zo de toekomst van het koningshuis veilig te stellen. En dan

moet Regina kiezen: automonteur of prinses? Rachel Hauck schreef eerder 'Er was eens een prins'.

[Copyright: 2870b0ced5670eaf853dc12d513a79cd](#)