

Dear Mom A Snipers Vietnam

Autobiografisch relaas door een Duits/joodse man over zijn gevoelens ten opzichte van het nationaal-socialisme

In 1914 is Vera Brittain twintig jaar oud. Ze staat op het punt te gaan studeren in Oxford als Engeland zijn troepen mobiliseert. Vier jaar later is haar leven, en dat van een hele generatie, voor altijd veranderd. Testament van de Jeugd is een van de beroemdste autobiografieën uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog. Vera Brittain werkte als verpleegster dicht bij het front in Frankrijk. Tijdens de oorlogsjaren ontfermde ze zich over ontelbaar veel zwaargewonde jonge mannen, maar verloor zelf haar broer en haar grote liefde. Dit bewogen en bijzondere leven beschrijft ze op passievolle en eerlijke wijze. Testament van de Jeugd was een regelrechte sensatie toen het in 1933 voor het eerst verscheen, en heeft ook vandaag nog niets aan kracht en betovering ingeboet.

Bundel verhalen die de auteur schreef tijdens haar onderduikperiode in 1943-1944, waarin ze laat zien dat ze schrijfster wilde worden. Vanaf ca. 12 jaar.

Vietnam tijdens de oorlog. De mannen van de Alpha Company vechten tegen de vijand maar ook tegen de eenzaamheid, de angst en de woede. Onder hun wapens en bepakking koesteren ze foto's en brieven van hun geliefde of familie. Aan het front hebben ze alleen elkaar om de rauwe werkelijkheid het hoofd te bieden. Ieder van hen komt aan het woord in deze magistrale hommage aan de mannen die hun leven waagden in een van de meest controversiële oorlogen uit de Amerikaanse geschiedenis. Tim O'Brien verweeft ieder verhaal tot een ragfijn geheel, een subtiel spel van feit en fictie. Twintig jaar na verschijnen heeft dit boek nog niets van zijn zeggingskracht verloren. Wat ze droegen toont op onvergetelijke wijze de onscherpe lijn tussen waarheid en realiteit, moed en angst, oorlog en vrede.

In 'Dromen van mijn vader' vertelt Barack Obama helder, meeslepend en zonder vals sentiment hoe hij als zoon van een zwarte Afrikaanse vader en een witte Amerikaanse moeder probeert een betekenisvol Amerikaans leven te leiden. Hij is opgevoed door zijn moeder; zijn vader was de grote afwezige, een figuur in verhalen. Wanneer hij hoort dat zijn vader is omgekomen bij een verkeersongeluk, besluit Obama op zoek te gaan naar zijn wortels. Via Kansas en Hawaï reist hij uiteindelijk naar Kenia, waar hij zijn Afrikaanse familie ontmoet. Daar leert hij over de familie waaruit hij is voortgekomen, en hij neemt zich voor het zelf anders te doen. Dat was het begin van een fenomenale carrière als advocaat, senator en uiteindelijk: president.

'Breaking Bad' met een female touch Tess Sharpe – De onversneden waarheid (Barbed Wire Heart) Drugs versnijdt je niet – laat ze puur. Wapens zijn om te doden – houd ze geladen. Familie verraad je niet. Niemand verhandelt meer wapens en drugs en niemand vermoordde meer mensen dan Duke McKenna. Zijn enige zwakke plek is zijn dochter Harley, in wie hij de opvolger ziet voor zijn drugsimperium. Hij heeft haar geleerd dodelijk te zijn, maar in tegenstelling tot Duke heeft Harley wél een geweten. Wanneer Harley alles wat haar vader haar leerde, inzet tégen hem, om de mensen van wie zij houdt te beschermen, is dat met gevaar voor eigen leven. Maar Harley is een McKenna, en McKennas winnen altijd... Tess Sharpe groeide op bij haar punkrocker-moeder in een afgelegen gebied in California. Eerder schreef ze voor young adults. 'De onversneden waarheid' is haar thrillerdebuut. 'Een van de beste thrillers van het afgelopen jaar. Harley McKenna is een kick ass hoofdpersoon.' Kirkus Reviews

American snipers have gained increased popularity after the production of the movie American Sniper based on the life of Chris Kyle who served as a sharp shooter in Iraq consecutively for about four periods. Sharp shooter is the less common term to describe snipers whose role

in history started in the World War. Famous snipers have since emerged forming part of the elite Navy Seals. While some people refer to snipers as cowards because they do seem to not be actively engaged in combat they have been hailed as heroes due to the reduced misses during combat and the flexibility of their attack to rely on stealth. American snipers have played a huge role in eliminating some of the terrorists bent on causing terror around the world. Snipers are originally meant to increase the chances of winning a war. They do this by neutralizing the most dangerous people in war from a concealed distance and thereby serve to provide an advantage to their side. The sniper is probably the most feared specialist warrior and the most efficient killer on the battlefield. Endlessly patient and highly skilled, once he has you in his crosshairs, your chances of survival are slim. This revised edition of *Out of Nowhere* provides a comprehensive history of the sniper, giving insights into all aspects of his life; his training tactics, equipment and the psychology of sniping are examined in the context of the major wars of modern times – including the American Civil War, both world wars, the Vietnam War and the ongoing conflict in Afghanistan. First-hand accounts from veteran snipers demonstrate their skill and extraordinary courage and show why they are still such a vital part of any war.

Rangers, Green Berets, SEALs, Delta Force, LRRPs, Force Recon—and the struggle of the best and the bravest to keep America free They're some of the toughest and most highly trained fighting men in the world—going where no ordinary soldier would go and doing what no ordinary soldier would dare. Outnumbered and outgunned, operating in small teams of five or six-deep in enemy territory far from help, they rely on their wits, their skills, and each other to get out alive. *Blood Warriors* is a penetrating, no-holds-barred account of the training, missions, and history of the military elites who mold America's most dangerous and highly skilled warriors . . . from the navy's SEALs and the Marine Corps' Force Reconnaissance to the U.S. Army's Delta Force, Rangers, and Special Forces. Here's an in-depth look at each unit's methods and standards: what's required and what it takes to survive and succeed. Whether gathering intelligence, capturing prisoners, executing raids and ambushes, or just creating havoc in enemy territory, these men know that death is their constant companion—and one small misstep could mean body bags for everyone. Maybe that's why America calls them heroes.

Historisch overzicht van de culturele en politieke ontwikkelingen in Japan sedert de doorbreking van het isolement van dat land door de Amerikanen in 1853.

In Vietnam's jungle war, only one group of men was feared more than death itself—the Marine Scout Snipers. . . . The U.S. Marine Scout Snipers were among the most highly trained soldiers in Vietnam. With their unparalleled skill, freedom of movement, and deadly accurate long-range Remington 700 bolt rifles, the Scout Snipers were sought after by every Marine unit—and so feared by the enemy that the VC bounty on the Scout Snipers was higher than on any other elite American unit. Joseph Ward's letters home reveal a side of war seldom seen. Whether under nightly mortar attack in An Hoa, with a Marine company in the bullet-scarred jungle, on secret missions to Laos, or on dangerous two-man hunter-kills, Ward lived the war in a way few men did. And he fought the enemy as few men did—up close and personal.

This provocative in-depth book focuses on the experiences of the infantry soldier in Vietnam. More than 60 Army and Marine Corps infantrymen speak of their experiences during their year-long tours of duty.

Ze hebben allemaal hun redenen om soldaat te worden. Ze hebben allemaal hun dromen en illusies. Op het moment dat ze gedropt worden in de bloedhete Vietnamese jungle zijn het gewone jonge mannen, met totaal verschillende achtergronden. Ze hebben geen idee wat ze te wachten staat en zijn niet voorbereid op de waanzin van de oorlog. Bedreigd door een onzichtbare vijand, uitgeput door ontberingen en afgesneden van elke vorm van menselijkheid, gaat hun eigen identiteit echter al snel verloren en veranderen ze in vechtmachines of ze draaien door. *Vuurvelden* is James Webbs indringende klassieker over de Vietnamoorlog, de meest controversiële oorlog die Amerika in de vorige eeuw voerde. Een onvergetelijke roman vol bijtend realisme, poëtische kracht en messcherpe observaties.

Profiling the greatest military snipers of all time, this book presents exciting real-life stories of excellence in duty during wartime and special operation missions. From mile-long hits in Afghanistan to confirmed kills deep in the jungle of Vietnam, this book gives all the details of the most amazing shooters.

"The American sniper could be regarded as the greatest all-around rifleman the world has ever known. . . ." At the start of the war in Vietnam, the United States had no snipers; by the end of the war, Marine and army precision marksmen had killed more than 10,000 NVA and VC soldiers--the equivalent of an entire division--at the cost of under 20,000 bullets, proving that long-range shooters still had a place in the battlefield. Now noted military historian Michael Lee Lanning shows how U.S. snipers in Vietnam--combining modern technology in weapons, ammunition, and telescopes--used the experience and traditions of centuries of expert shooters to perfect their craft. To provide insight into the use of American snipers in Vietnam, Lanning interviewed men with combat trigger time, as well as their instructors, the founders of the Marine and U.S. Army sniper programs, and the generals to whom they reported. Backed by hard information and firsthand accounts, the author demonstrates how the skills these one-shot killers honed in the jungles of Vietnam provided an indelible legacy that helped save American lives in Grenada, the Gulf War, and Somalia and continues to this day with American troops in Bosnia.

‘Zinderende actie, politieke intrige, gave gadgets en hyperrealistisch.’ – Lee Child ‘Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend... Hopelijk volgen er nog veel meer thrillers met Swanson.’ – Booklist Kyle Swanson, scherpschutter bij de U.S.

Marines, moet als enige overlevende van zijn team de grimmige woestijn in om een geheime missie te volbrengen. *Kill Zone* is het eerste deel in de intrigerende en levensechte *Sniper*-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. Een Amerikaanse generaal wordt in het Midden-Oosten gevangengenomen door terroristen die hem binnen enkele dagen dreigen te onthoofden. Vlak voordat het zwart voor zijn ogen wordt, hoort hij zijn gijzelaars tot zijn verbijstering Amerikaans-Engels spreken. Wie zouden het in vredesnaam zijn? Kyle Swanson, de beste scherpschutter van de U.S. Marines, dobert tijdens een vakantie op een jacht in de Middellandse Zee, als hij opdracht krijgt een missie op te zetten om de generaal in veiligheid te brengen. Maar wanneer Swanson en zijn mariniers zich voorbereiden om in de Syrische woestijn te landen, vliegen ze in een hinderlaag. Hoe kon de vijand van hun missie weten als die alleen bekend was bij

een aantal hooggeplaatste Amerikaanse officiers? Nu moet Swanson, de enige overlevende van zijn missie, het duistere hart van de woestijn betreden om zijn missie te volbrengen. Al gauw stuit hij op de meest gevaarlijke vijand die hij had kunnen treffen: Amerikaanse landgenoten. Het lot van de gegijzelde generaal ligt in handen van scherpschutter Swanson. ‘Coughlin, een gerenommeerd scherpschutter, beschrijft het strijdtoneel met indrukwekkende accuratesse.’ – The Washington Post Jack Coughlin was de scherpschutter met de hoogste rang van de U.S. Marines tijdens de Irakoerlog. Hij heeft in het Third Battalion, Fourth Marines gediend tijdens de inval van Bagdad en is over de hele wereld op missie geweest. Kill Zone is het eerste deel van de spectaculaire Sniper-serie.

“Stephen Hunter is in a class by himself. Time to Hunt is as vivid and haunting as a moving target in the crosshairs of a sniper scope.”—Nelson Demille, author of *Mayday* He is the most dangerous man alive. He only wants to live in peace with his family, and forget the war that nearly killed him. . . . It's not going to happen. Stephen Hunter's epic national bestsellers, *Point of Impact* and *Black Light*, introduced millions of readers to Bob Lee Swagger, called “Bob the Nailer,” a heroic but flawed Vietnam War veteran forced twice to use his skills as a master sniper to defend his life and his honor. Now, in his grandest, most intensely thrilling adventure yet, Bob the Nailer must face his deadliest foe from Vietnam—and his own demons—to save his wife and daughter. During the latter days of the Vietnam War, deep in-country, a young idealistic Marine named Donny Fenn was cut down by a sniper's bullet as he set out on patrol with Swagger, who himself received a grievous wound. Years later Swagger married Donny's widow, Julie, and together they raise their daughter, Nikki, on a ranch in the isolated Sawtooth Mountains in Idaho. Although he struggles with the painful legacy of Vietnam, Swagger's greatest wish—to leave his violent past behind and live quietly with his family—seems to have come true. Then one idyllic day, a man, a woman, and a girl set out from the ranch on horseback. High on a ridge above a mountain pass, a thousand yards distant, a calm, cold-eyed shooter, one of the world's greatest marksmen, peers through a telescopic sight at the three approaching figures. Out of his tortured past, a mortal enemy has once again found Bob the Nailer. Time to Hunt proves anew why so many consider Stephen Hunter to be our best living thriller writer. With a plot that sweeps from the killing fields of Vietnam to the corridors of power in Washington to the shadowy plots of the new world order, Hunter delivers all the complex, stay-up-all-night action his fans demand in a masterful tale of family heartbreak and international intrigue—and shows why, for Bob Lee Swagger, it's once again time to hunt. Praise for Time to Hunt “Stephen Hunter is simply the best writer of action fiction in the world and Time to Hunt proves it.”—Phillip Margolin, author of *The Burning Man* “The best straight-up thriller writer at work today.”—Rocky Mountain News

“No heroes, everyone did their part, and everyone was scared to death.” They are the words of soldier Mark W. Harms in 1968, summing up his combat experience during the Vietnam War. His stunning letter home is just one of hundreds featured in this unforgettable collection, *Letters from Vietnam*. In these affecting pages are the unadorned voices of men and women who fought—and, in some cases, fell—in America's most controversial war. They bring new insights and imagery to a conflict that still haunts our hearts, consciences, and the conduct of our foreign policy. Here are the early days of the fight, when adopting a kitten, finding gold in a stream, or helping a local woman give birth were moments of beauty amid the brutality . . . shattering first-person accounts of firefights, ambushes, and bombings (“I know I will never be the same Joe.”—Marine Joe Pais) . . . and thoughtful, pained reflections on the purpose and progress of the entire Southeastern Asian cause (“All these lies about how we're winning and what a great job we're doing . . . It's just not the same as WWII or the Korean War.” —Lt. John

S. Taylor.) Here, too, are letters as vivid as scenes from a film—Brenda Rodgers's description of her wedding to a soldier on the steps of Saigon City Hall . . . Airman First Class Frank Pilson's recollection of President Johnson's ceremonial dinner with the troops ("He looks tired and worn out—his is not an easy job") . . . and, perhaps most poignant, Emil Spadafora's beseeching of his mother to help him adopt an orphan who is a village's only survivor ("This boy has nothing, and his future holds nothing for him over here.") From fervent patriotism to awakening opposition, *Letters from Vietnam* captures the unmistakable echoes of this earlier era, as well as timeless expressions of hope, horror, fear, and faith.

America has produced some astounding snipers. Most people know about Chris Kyle and Carlos Hathcock, but America also had great snipers like Chuck Mawhinney, Adelbert Waldron III and Eric England. Sergeant Brian Kremer of the 2nd Ranger battalion once held the record for the longest recorded kill at a distance of 2,515 yards. This record was set in Iraq in March 2004. Kremer's weapon was a Barrett M82A1. Here we focus on Adelbert Waldron, Chuck Mawhinney, Eric R. England, Carlos Hatchcock and Chris Kyle.

Voor de fans van American Sniper 'Razendsnel geschreven, nagelbijtend spannend.' Booklist Onder schot is het tweede deel in de intrigerende en levensechte Sniper-serie. Jack Coughlin gebruikt zijn ervaring als scherpschutter bij de U.S. Marines en giet dat samen met de explosieve situatie in het Midden-Oosten en de Amerikaanse drang tot daadkracht in een hyperrealistische en bloedstollende thriller. In de Green Zone van Bagdad wordt een Iraakse wetenschapper vermoord als hij op het punt staat informatie te onthullen over een gruwelijk chemisch wapen dat na de val van Saddam Hoessein in het geheim verder werd ontwikkeld. De dader is een mysterieuze sluipschutter met de naam Juba, getraind door de Britten, maar nu vecht hij voor een terroristisch meesterbrein. Wanneer Juba het nieuwe wapen test en honderden mensen vermoordt in Londen, wordt zijn oude rivaal Kyle Swanson aangewezen om Juba op te sporen. Het ontstaan van een nieuw internationaal terreurbewind kan enkel en alleen een halt worden toegeroepen door een confrontatie tussen de twee beste scherpschutters ter wereld, een duel waarin degene die het eerst vuurt wint. Doorgaans...

From a Pulitzer Prize-winning author, *Tom and Huck Don't Live Here Anymore* is a powerful, disturbing, and eye-opening dispatch from the homefront that will take its place alongside the works of Antony Lucas, Robert Coles, and Tracy Kidder. Ron Powers' hometown is Hannibal, Missouri, home of Mark Twain, and therefore birthplace of our image of boyhood itself. Powers returns to Hannibal to chronicle the horrific story of two killings, both committed by minors, and the trials that followed. Seamlessly weaving the narrative of the events in Hannibal with the national withering of the very concept of childhood, Powers exposes a fragmented adult society where children are left adrift, transforming isolation into violence. "Powers's storytelling style keeps such good control over the pacing, readers will know they're not headed for a disappointment at the ending." - Publishers Weekly

'Pavone is absoluut een schrijver van wie we meer gaan horen!' - Detectiveboek.nl Terwijl de zon langzaam opkomt in New York, slaat literair agent Isabel Reed de laatste pagina's om van een mysterieus, anoniem manuscript om terwijl ze de ene na de andere explosieve onthulling leest over een zeer machtige en invloedrijke mediamagnaat. Er wordt niet alleen in onthult dat deze Charlie Wolf de dood van een studiegenote op zijn geweten en heeft dit altijd verborgen weten te houden, maar ook dat hij zijn succes niet altijd op legale wijze heeft verkregen. Dus niet alleen zijn eigen carrière, maar ook die van andere hooggeplaatste figuren komt op het spel te staan. Isabel wordt daarom nauwlettend in de gaten gehouden door Wolfs persoonlijke waakhonden, die koste wat kost moeten zien te voorkomen dat het manuscript uitgegeven wordt. In Zürich verschuilt de auteur zelf zich in een schemerig leven als expat, als boetedoening voor jaren vol leugens en verraad. Maar ook hij is zijn leven niet zeker en moet constant achterom kijken.

Download Free Dear Mom A Snipers Vietnam

Bidden wij voor Owen Meany beschrijft de bijzondere en noodlottige vriendschap tussen twee opgroeiende jongens in New Hampshire. Met een ongelukkig geslagen honkbal doodt Owen Meany de moeder van zijn beste vriend. Wat Owen na dit ongeluk ervaart is ongelooflijk en beangstigend. Met grote nauwkeurigheid weet hij hoe de rest van zijn leven zal verlopen en welk onafwendbaar lot hij tegemoet gaat.

Dear Mom A Sniper's Vietnam Ballantine Books

In Oorlog voeren geeft Karl Marlantes, auteur van de bestseller Matterhorn, zijn kijk op oorlog en analyseert hij hoe we onze soldaten beter voorbereid op hun taak de oorlog in kunnen sturen, zowel lichamelijk als psychisch. Want de offers die soldaten brengen zijn bijna onmenselijk. Politici en burgers hebben geen flauw idee wat de jonge mannen en vrouwen moeten doorstaan die zij de strijd in sturen. Bovendien is het vaak nauwelijks mogelijk om na terugkomst weer normaal deel te nemen aan de maatschappij. Aan de hand van zijn eigen ervaring en beproevingen in de Vietnamoorlog schetst Marlantes een rauw beeld van wat het betekent om als soldaat oorlog te moeten voeren.

VIETNAM. In the western world, the name itself conjures up specific images and feelings: oppressive jungle heat; young, battle-weary soldiers far from home; political upheaval at home and abroad ... We feel the fear and sadness and anger that always accompany thoughts of war. But Vietnam is so much more than that. One of the oldest cultures in Southeast Asia, with a wide variety of ethnicities, languages, and traditions, the real Vietnam and its people have been largely overlooked or misrepresented in mainstream media. A young Canadian doctor, volunteering in a Mennonite Central Committee hospital in Pleiku and at a Project Concern hospital in the remote village of DaMpao, in the early 1970s, got to know the country and its people very well. When We Were Hit by the Wind is a collection of her memories and experiences, shared largely via personal letters written to her family back in Canada. Follow her journey of discovery, empathy, responsibility, war, and love, as it changes not only her perspective of the country forever but her life as well.

Special Forces Sniper Skills is a hard hitting account of the men, weapons and techniques used to coldly eliminate high value targets on the battlefield. Though many books have become best-sellers through telling one side of the story – a sniper's experiences, a training manual or a weapons catalogue – none before have combined the whole spectrum of a sniper's life and skills into one gripping book. This book examines the role of the sniper, and the unique skills employed, when serving as part of a Special Forces unit including the British SAS, the US Navy Seals and the Russian Spetznaz. The book is illustrated with photographs of every aspect of the sniper's trade and stories from the real-life experiences of the author's comrades: men who have served in almost every overt and covert conflict since World War II.

A la hora de ganar una guerra o de establecer las grandes tácticas de los campos de batalla, los francotiradores son algo irrelevante, pero en el combate diario probablemente sean los soldados más valiosos. Su poder psicológico magnifica enormemente el efecto de su actuación. En el Somme, en 1916, todos los que fueron capturados por uno u

otro bando acabaron cosidos a bayonetazos, fusilados o colgados. Lo mismo ocurrió en la Segunda Guerra Mundial, un conflicto donde ya se realizaban enormes matanzas de forma impersonal y mecanizada. Lo cierto es que puede parecer espeluznante la forma en que acechaban a sus víctimas, estudiaban sus hábitos y, luego, les quitaban la vida sin piedad, pero a pesar de ello nunca fueron asesinos sin sentido, si no profesionales encargados, como tantos otros, de cumplir una misión determinada. Este libro profundiza en su personalidad, sus tácticas y sus armas. Desde sus primeras acciones en el siglo XIX, hasta los contemporáneos conflictos del siglo XXI en que participan los que hoy se denominan «tiradores de precisión».

This book is a long-overdue account of, and a well-deserved tribute to, the Marine Corps sniper program in Vietnam. It documents the circumstances behind training and employment, the equipment chosen for use, the transition from the M700 sniping rifle to the M40A1 and the extreme effectiveness of the Vietnam-era sniping effort overall.

Van de mede-auteur van American Sniper. Als het meedogenloze Tsjetsjeense terroristen lukt om een Russisch kernwapen uit de Koude Oorlog over de Mexicaans-Amerikaanse grens te smokkelen, ziet de president zich tegen zijn zin gedwongen de enige eenheid te heractiveren die geschikt is hen te stoppen: marine SEAL-sluipschutter Gil Shannon en zijn team van SEALs en Delta Force. In Doelwit Amerika zijn Gil en zijn team herenigd als een onofficiële Special Ops-eenheid die tegen de klok moet racen om het land te redden van nucleaire vernietiging.

Deze verhalen beschrijven hoe het werkelijk is om soldaat te zijn in oorlogstijd en daarna terug te keren naar huis' Steven McGregor, Irakveteraan, op zijn blog www.shmcgregor.squarespace.com Phil Klay diende in Irak voor het US Marine Corps. In Oorlogsverhalen neemt hij de lezer mee naar de frontlinies van de oorlogen in Irak en Afghanistan, en weer terug naar hun families, die 'geen idee hebben waar Fallujah ligt, waar drie leden van je peloton stierven'. In 'Uitgezonden' herinnert een soldaat zich hoe hij honden moest afschieten omdat ze de lichamen van zijn maten aanvraten; in 'Lichamen' vertelt een medewerker van het mortuarium hoe hij na de gevechten telkens de stoffelijke resten van zowel Amerikaanse als Irakese soldaten verzamelde; en in 'Geld als wapensysteem' krijgt een jonge officier de absurde opdracht om de levens van de Irakese bevolking te verbeteren met behulp van honkbal. Oorlogsverhalen is een eerlijk en ontroerend boek waarin Klay inzicht geeft in de horror, lamlendigheid en chaos van de oorlog. Nadat Phil Klay afzwaaide werd hij schrijver. Hij publiceerde zijn eerste verhaal in Granta en publicaties in The New York Times en The New York Daily News volgden. Oorlogsverhalen verschijnt tegelijkertijd met de Amerikaanse, Engelse, Duitse en Italiaanse editie. 'Klay is een briljante schrijver. Zijn verhalen zijn psychologische thrillers, te vergelijken met het werk van Lev Tolstoj en Raymond Carver' Anthony Swafford, auteur van Jarhead 'Klay heeft zijn ervaringen met militaire broederschap en emotionele schade gebruikt om een krachtig boek te schrijven over de aard van oorlog, geweld en

menselijk gedrag' Publishers Weekly

John Nutting is nineteen years old in 1966. Raised in small-town Idaho, to a family that could trace its military roots back to the Revolutionary War, Nutting knows he's going to fight the war as a Marine. On the day of his high school graduation, he swears into the US Marine Corps and boards the plane to boot camp. All too soon he's in the jungle, a greenhorn member of "F" Company, 2nd Battalion, 3rd Marine Division. Firing on an unseen enemy, burying friends killed by booby traps, and struggling with the notion that many people back home were totally opposed to the war, Nutting begins to wonder what are his odds of coming home? During a rescue mission gone wrong, a mortar round explodes beside his team, digging shrapnel deep into his leg. Aboard the surgical hospital ship, where he is sent to recover, he sees the indescribable injuries of Marines who had been captured and tortured by the North Vietnamese Army, and makes the decision to join the 3rd Marine Regimental Scout/Snipers at Camp Carroll. After the locals betray the scout/snipers assigned to help their village, resulting in the death of two of Nutting's buddies, Nutting finds an escape to sanity in marijuana. This begins his continuous recourse to the drug that lasts throughout his tour, done only in the bunker or when away on R&R—never in the field and never on duty. Despite his proven record, when he is caught in possession of marijuana, his arrest and the ensuing court martial changed his life and his reputation forever.

In dit boek maakt Barack Obama waar wat hij in 'Dromen van mijn vader' beloofde: te laten zien hóé je het verschil kan maken in de politiek. In 'De herovering van de Amerikaanse droom' legt hij de blauwdruk voor de politieke filosofie waarmee hij campagne zou voeren, en uiteindelijk president zou worden. Obama is zowel overtuigd als vervuld van zijn idealen, maar hij is ook praktisch. Amerika moet een minder verdeeld land worden, er moet verbetering komen in de levens van mensen met lage inkomens, en toenadering worden gezocht tussen de verschillende etnische groeperingen; het zijn enkele van de ambitieuze uitgangspunten waarmee Obama de verkiezingen in ging. 'De herovering van de Amerikaanse droom' geeft een unieke kijk in de Amerikaanse politiek en de invloed ervan op het dagelijks leven, en in het persoonlijk leven van Barack en Michelle Obama en hun weg naar de top.

The letters Joseph Ward, one of the elite Marine Scout Snipers, wrote home reveal a side of the Vietnam war seldom seen. Whether under nightly mortar attack in An Hoa, with a Marine company in the bullet-scarred jungle, on secret missions to Laos, or on dangerous two-man hunter-kills, Ward lived the war in a way few men did. And he fought the enemy as few men did--up close and personal. A Dual Main Selection of the Military Book Club From the Paperback edition.

Scott McEwen is medeauteur van de bestseller American Sniper, de autobiografie van Chris Kyle en verfilmd met Bradley Cooper in de hoofdrol. De Amerikaanse held en SEAL-scherpschutter Gil Shannon moet samenwerken met een

onwaarschijnlijke bondgenoot om te voorkomen dat terroristen een spoor van verwoesting door Europa trekken. Hij jaagt op 'de Wolf', een solitair opererende sluipschutter uit het Russische leger, die zich bij Tsjetsjeense terroristen heeft aangesloten. Maar Gil Shannon verandert van jager in prooi wanneer een verrader die een hoge functie bekleedt bij de Amerikaanse regering informatie over zijn missie doorspeelt. Shannon moet hulp zoeken bij een onwaarschijnlijke bondgenoot, een levensgevaarlijke Russische commando...

In 1968, twenty-one-year-old Fred McCarthy transitioned from the monastic life of a seminary student to that of a U.S. Army helicopter gunship commander in Vietnam. Despite preparation from a family tradition of decorated combat service, a strong sense of patriotism, a love for aviation, and a desire for adventure, he got far more than he bargained for. Written after 50 years of reflection, reading, and study, this memoir tells both a universal story about war, adventure, and perseverance and, also shares the intensely personal experience of the Vietnam War and its legacy for those who fought in it. McCarthy describes many of his missions, reflects on the nature of being a combat helicopter pilot, and processes the experience through his poetry, letters home, and reflective analysis.

In 2009 rekruteren de CIA en de Jordaanse inlichtingendienst een belangrijke spion: een Jordanees die toegang heeft tot de top van Al-Qaida en onthullende informatie aan de CIA stuurt. Er wordt een geheime basis in Afghanistan opgetuigd en een ontmoeting gepland. Wanneer de mol arriveert, blaast hij zich volkomen onverwacht op. Zeven CIA-medewerkers komen bij die aanslag om het leven, een van de grootste klappen die de dienst ooit te verwerken kreeg. De dubbelspion bleek een driedubbelspion te zijn. Warrick verdiepte zich in teksten en videoboodschappen van de zelfmoordenaar, en sprak met diens familie en de families van de slachtoffers. Driedubbelspion geeft een unieke inkijk in de wereld van contraspionage, het droneprogramma en hoe beslissingen in Washington worden genomen.

[Copyright: dde837ce261a28b4b109baa5267e8cfa](#)