

Dear Alex Were Dating Tama Mali

Bundeling van eerder in Harper's Magazine verschenen artikelen tegen Sexual Politics van Kate Millett, o.a. over homoseksualiteit.

Groene eieren met ham, kun je die eten? Sam vindt van wel, maar maak dat maar eens een ander wijs! Tekst op rijm.

Cristin Terrill, Ik besta niet Het leven lacht de zestienjarige Marina toe: ze is populair, heeft veel vrienden en haar beste vriend is haar buurjongen James, een wonderkind. Em heeft niets. Zij zit vast in een gevangenis met een keihard regime. Marina en Em hebben een belangrijk ding gemeen: ze zijn een en dezelfde persoon. Em leeft vier jaar in de toekomst, en als ze niets doet dan zal Marina een gruwelijk leven tegemoet gaan. Er is maar één manier om dat te voorkomen: ze moet terug in de tijd om haar beste vriend James, op wie ze stiekem verliefd is, te vermoorden. Cristin Terrill is een young adult-schrijfster. Ze studeerde theaterwetenschap, met als specialisatie Shakespeare. Naast het schrijven geeft Terrill ook workshops in creative writing in haar woonplaats Washington, D.C. Ik besta niet is haar debuut. De filmrechten zijn verkocht aan Gold Circle Entertainment. www.cristinterrill.com `Het meest verslavende boek dat ik dit jaar heb gelezen.' Becca Fitzpatrick `Zet je telefoon uit. Trek de stekker uit je computer. En zeg tegen iedereen dat je niet thuis bent. Dit boek wil je namelijk in één ruk uitlezen! Spanning, romantiek en een bijna onmogelijke opdracht: wat wil je nog meer?' Mel Wallis de Vries

Een krachtig, meeslepend verhaal van een jongen over de ontworsteling aan het slavenbestaan Hiram Walker werd geboren als slaaf. Hij verloor zijn moeder en alle herinneringen aan haar toen hij nog een kind was, maar hij heeft ook een gave meegekregen. Wanneer Hiram bijna verdrinkt tijdens een ongeluk in de rivier, wordt hij gered door een mysterieuze kracht, die hem optilt en weer aan land zet. Deze vreemde ervaring wakkert Hiram's rebellie aan. Aangespoord door zijn zelfgekozen familie op de plantage is hij vastbesloten te ontsnappen. Een onverwachte reis vangt aan, die Hiram van de tabaksplantages in Virginia naar wanhopige guerrillacellen in de jungle voert, van het diepe Zuiden tot de gevaarlijke utopische bewegingen in het Noorden. Terwijl hij verweekeld raakt in de oorlog tussen slaven en slavenhouders, wil hij enkel terugkeren naar de plantage om zijn familie te bevrijden. Maar om dat te bereiken moet hij eerst het verhaal van zijn grootste verlies reconstrueren. De waterdanser is een moedig verhaal vol magie, avontuur en rechtvaardigheidsgevoel. De pers over De waterdanser 'De waterdanser is geen typische debuutroman. Het is een ambitieus en moedig staaltje vertelkunst waarvan de toon lijkt op die van Stephen King, Toni Morrison, Colson Whitehead en Octavia Butler.' The New York Times 'Een historische roman over een ontluikende superheld die zijn krachten ontdekt in een periode van racistische onderdrukking. Coates' fantasie-elementen spelen een cruciale rol; ze presenteren een wereld die veelomvattender en diepzinniger is dan de grenzen van het realisme.' The

Washington Post 'Ik was compleet in de ban, een van de beste boeken die ik ooit gelezen heb.' Oprah Winfrey

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Amy is 17 en staat op het punt van de Amerikaanse westkust naar de oostkust te verhuizen. Haar moeder wil dat ze met de auto komt, maar sinds het dodelijke ongeluk van haar vader durft Amy niet meer achter het stuur. Daarom heeft haar moeder een reisgenoot geregeld: Jake, de zoon van een kennis. Amy ziet er heel erg tegen op om vier dagen met een vreemde jongen in de auto te moeten zitten, maar wanneer de knappe Jake op de stoep staat wordt de reis ineens een stuk spannender!

'Mathilda', de opvolger van Mary Shelleys eerste boek 'Frankenstein', gaat over een jonge vrouw die haar moeder verloor toen ze geboren werd. De vrouw raakt onder de indruk van een knappe dichter, maar tegelijkertijd wordt de relatie met haar diepbedroefde vader ernstig verstoord door de dood van de moeder: de vader begint zijn dochter aan te zien voor zijn verloren vrouw. Een bezield, sterk autobiografisch verhaal over een vrouw die op een dappere zoektocht gaat naar liefde, verzoening en verlossing. 'Mathilda' bevat een nawoord van Hanna Bervoets.

Stephen Fry is een van de meest opvallende persoonlijkheden uit de recente Britse tv-geschiedenis, een begenadigd komiek en schrijver. In De Fry Kronieken vertelt hij over zijn jaren als student in Cambridge. Daar ontmoette hij Hugh Laurie, met wie hij onder meer de legendarische serie A bit of Fry and Laurie zou maken, maar ook Emma Thompson, die zou uitgroeien tot een wereldberoemd actrice. Gaandeweg ontdekt Fry waar hij goed in is: acteren en het bedenken en schrijven van sketches. In het Londen van de jaren tachtig viert hij samen met Hugh Laurie zijn eerste successen, waarover hij smaakvol kan vertellen. Maar hij staat ook stil bij de schaduwzijde van het succes: de faalangst en depressies die hem blijven achtervolgen. De Fry Kronieken vormen een opmerkelijk openhartig en bij vlagen hilarisch relaas waarin Fry de lezer aan de hand van zijn eigen leven rondleidt door de Engelse toneel-, comedy- en filmwereld. 'Buitengewoon indringend en onwaarschijnlijk openhartig.' - The Guardian Stephen Fry (1957) is komiek, acteur, schrijver en presentator. Hij speelde in tv-series en films, waaronder de verfilming van Harry Mulisch' roman De ontdekking van de hemel, en publiceerde meerdere zeer succesvolle romans. Van De Fry Kronieken zijn in Engeland al meer dan zeshonderdduizend exemplaren verkocht.

"A humorous manual about man-woman relationships, dating, and so on" -- cataloger's judgment.

Mindful eten richt de aandacht op het hele proces - op alle smaken, geuren, gedachten en gevoelens die bovenkomen tijdens het eten. Of je nu simpelweg meer van het leven wilt maken, overgewicht of een eetstoornis hebt, dit boek biedt het gereedschap dat het opmerkelijke verschil kan maken. Het eigen lichaam wijst de weg als je wilt uitvinden wat, wanneer en hoeveel je nodig hebt.

De vrouw van de tijdreiziger is het verhaal van Clare, een studente kunstgeschiedenis, en Henry, een avontuurlijke bibliothecaris. Zonder dat hij er iets aan kan doen verplaatst Henry zich door de tijd, vooral op voor hem emotioneel zware momenten. Samen met zijn grote liefde

Clare probeert Henry uit alle macht een leven te leiden zoals ieder ander. Dat dit alles bedreigd wordt door iets wat hij niet kan voorkomen maakt dit ontroerende verhaal onvergetelijk. 'De roman is een ode aan liefde en trouw, maar komt ook tegemoet aan de diepste verlangens van tienduizenden lezers: dat eeuwige trouw mogelijk is, dat liefde alles overwint.' NRC Handelsblad 'Een feelgood-roman over een zoektocht naar geluk.' de Volkskrant 'Een verrukkelijke, briljant geschreven liefdesroman. Mensen die houden van de stijl van John Irving kunnen hun hart ophalen.' esta

Op het moment dat Lily een contract tekent om voor hotshot Gage Forrester te gaan werken, doet ze onbedoeld afstand van haar privéleven. Hij eist namelijk dat ze de klok rond voor hem klaarstaat en geen enkele taak weigert. Wanneer er een familieschandaal dreigt, verwacht hij zelfs dat ze instemt met een nepverloving om de paparazzi een nóg beter te verhaal te geven. De grens tussen schijn en werkelijkheid vervaagt al snel als ze samen naar Koh Samui afreizen. Op het idyllische Thaise eiland krijgt Lily een heel andere kant van Gage te zien: hij is charmant, attent... en verleidelijk. Steeds vaker betrapt ze zichzelf op dagdromen over hoe het zou zijn om hem écht voor zichzelf te hebben, al was het maar voor één nacht...

Ze dacht dat ze het ergste achter de rug had, maar haar nachtmerrie is pas net begonnen. Na een stressvolle periode besluit Libby op vakantie te gaan met haar driejarige zoontje Ethan. De sfeer in het hotel waar ze verblijven is vredig, maar Libby heeft het gevoel dat ze in de gaten gehouden worden. Ze vreest dat het te maken heeft met het geheim dat ze al jarenlang met zich meedraagt. Als Libby op een dag heel even afgeleid is, stapt Ethan in zijn eentje een lift in. Libby is niet op tijd om de sluitende deuren tegen te houden, en als ze de trap is opgerend naar de verdieping waar de lift is gestopt treft ze die verlaten aan. Ethan is spoorloos verdwenen. Tijdens de wanhopige zoektocht die volgt wordt het Libby langzaam duidelijk dat zij niet de enige is die naar haar zoontje op zoek is, en dat ze niet langer kan vluchten voor haar verleden.

Ta-Nehisi Coates op rassenpolitiek tijdens en na het Obama-tijdperk Van de allereerste zwarte president van de Verenigde Staten naar de verkiezing van de man die door Coates wordt omschreven als de 'eerste witte president' van Amerika, Donald Trump. Het contrast kon nauwelijks groter zijn. En toch is dit niet de eerste keer in de Amerikaanse geschiedenis dat er na acht jaar van hoopvolle vooruitgang ineens een drastische koerswijziging plaatsvond. 'We waren acht jaar aan de macht,' zo klonk de klaagzang van zwarte politici toen de witte overheersing terugkeerde in het zuiden van de VS na een periode tijdens de Reconstructie waarin er een einde leek te komen aan de rassenscheiding. Coates verbindt het heden met dit tragische verleden en onderzoekt het presidentschap van Barack Obama en hoe de radicale ommekeer in Amerika tot stand is gekomen – en hoe het verleden toch altijd aanwezig blijft. Het boek bestaat uit een selectie van Coates' meest iconische publicaties voor The Atlantic en acht nieuw geschreven essays waarin hij een hartverscheurende kijk geeft op de problemen rondom racisme, rassenpolitiek, de Black Lives Matter-beweging en white supremacy in de Verenigde Staten.

In een wereld waarin zoveel strijd en geweld is, wil iedereen steeds meer zekerheid hebben. Volgens Pema Chödrön is een beetje onzekerheid onmisbaar om spirituele groei te bereiken. Op een eenvoudige en eerlijke manier laat de auteur ons zien hoe we stap voor stap innerlijk vrede kunnen bereiken op weg naar vrede in onze naaste omgeving én in de wereld. Chödrön staat opnieuw stil bij shenpa, een sleutelbegrip uit haar werk. Shenpa is het gevoel dat je kunt krijgen als er iets vervelends gebeurt, waardoor je emotioneel verkramp. Om dat te voorkomen, is het belangrijk dat je liefdevol naar jezelf kijkt, en open en ontspannen blijft. Met behulp van meditatieoefeningen kun je dit bereiken. Een kleine klassieker in de dop over persoonlijke spirituele groei.

Tijdens een vakantie twintig jaar geleden verdween Alice, de dochter van psychotherapeute Stella Widstrand, maar haar lichaam is nooit gevonden. Als op

een dag een nieuwe cliënte zich bij haar praktijk meldt, weet Stella zeker dat deze Isabelle haar verdwenen dochter Alice is. Ze doet er alles aan om Isabelle ervan te overtuigen dat ze moeder en dochter zijn. Maar dit is niet de eerste keer dat Stella haar dochter 'terugvindt'. De vorige keer dat dat gebeurde, werd ze gedwongen opgenomen in een kliniek. Tegelijkertijd probeert iemand koste wat het kost te voorkomen dat Isabelle en zij een band krijgen. Langzaam maar zeker beginnen Stella en Isabelle te twifelen aan hun herinneringen, hun geheugen en hun identiteit. Hoe ver is Stella bereid te gaan om haar dochter terug te krijgen? Zeg dat je van mij bent is een overdonderend geschreven psychologische thriller verteld vanuit het perspectief van drie vrouwen. Een aangrijpend verhaal over het verlies van je kind. Over rouw, schuld en obsessie. Elisabeth Norebäck woont in Stockholm met haar man en twee kinderen. Ze studeerde aan de Technische Universiteit van Stockholm en werkt momenteel als verpleegkundige. Zeg dat je van mij bent is haar debuut en werd in korte tijd verkocht aan achtentwintig landen.

In april 2006 kreeg Mary Turner Thomson een telefoontje dat haar leven veranderde. Een onbekende vrouw vertelde haar dat zij en Will Jordan, Marys echtgenoot en vader van haar twee kinderen, al veertien jaar getrouwd zijn en samen vijf kinderen hebben. De bigamist is het schokkende, waargebeurde verhaal van een man die een intelligente, onafhankelijke vrouw manipuleerde, oplichtte en alleen achterliet. Het onthult de werkwijze van een meesteroplichter die vele levens verbrijzelde. Een verhaal waarvan niemand denkt dat het hen ooit zou overkomen. Maar oordeel niet te snel...

Dear Alex, We're Dating. Tama, Mali?! Love, Catherine

Vier gelukkige kinderen verliezen hun vader bij een verkeersongeluk. Hun verwende moeder wendt zich in wanhoop tot haar ouders, die haar hebben ontferd toen zij vijftien jaar geleden wegliep om met een halfoom te trouwen. Zo verhuizen de kinderen in het holst van de nacht naar het riante landgoed van hun grootouders. Ze worden verstopt op een donkere, mufte zolder en moeten daar blijven tot de ongelooflijk rijke grootvader is gestorven. Dat is slechts een kwestie van dagen, volgens de moeder. Maar dagen worden maanden en uiteindelijk jaren en nog steeds gaat de zieke oude man niet dood. De wegwijnende kinderen worden 'verzorgd' door de grootmoeder, die hen kwelt en vernedert. De twee oudste kinderen naderen de volwassenheid, worstelen met nieuwe verlangens en begeertes. En dan ziet de oude grootmoeder haar kans schoon. Wrekend... en moordzuchtig.

Kun je in gedachten eigenlijk niet alles? Je kunt gekke dingen bedenken en je kunt nadenken over dingen die je nog niet weet. Teksten voor beginnende lezers op rijm.

De Eerste Wereldoorlog was een wereldbrand die in nevelen gehuld blijft. Die vaststelling komt ironisch genoeg van John Keegan zelf, de historicus die er volgens velen tot dusver het beste in is geslaagd de krankzinnige strijd tussen de naties van toen inzichtelijk te maken. Keegan, vermaard vanwege zijn superieure

militair-historische werk, concentreert zich in dit boek met name op het grootste mysterie van het drama: de koppige voortzetting van de loopgravenoorlog. Wat hield de verschillende landen en hun legers gaande? Waarom was de legerleiding niet vindingrijker in wat achteraf moet worden aangemerkt als een half criminele onderneming? Terwijl hij ingaat op deze en vele andere vragen geeft Keegan een genuanceerde en onovertroffen beschrijving van de verschikkingen aan het front.

Antwoorden van de Amerikaanse rabbijn op religieuze vragen van kinderen tot circa 12 jaar, die gekenmerkt worden door optimisme en vooruitgangsgeloof. Na twee jaar spoorloos te zijn geweest, keert Judith terug naar Roswell Station. Beschadigd als ze is kan ze niemand vertellen wat zij heeft doorstaan. De mensen in het broeierige kolonistenstadje onder wie haar eigen moeder lijken trouwens niet eens te willen horen wat er met haar is gebeurd. Opgesloten in haar stilte en door iedereen gemeden, leeft Judith haar treurige leven, terwijl ze haar zielenroerselen in een interne monoloog toevertrouwt aan haar onbereikbare jeugdliefde Lucas. Dan breekt het onvermijdelijke moment aan waarop Judith besluit voor zichzelf op te komen en de waarheid boven tafel te krijgen. Wat ik weet is een echte pageturner, maar dan wel een die alle ruimte biedt aan prachtig, verstild proza. Het mysterie van Judiths verdwijning ontrafelt zich op ingenieuze wijze, terwijl de lezer ondertussen wordt meegesleept in een liefdesverklaring die zijn weerga niet kent. Een boek om je met huid en haar aan over te geven!

De Gallaghers van Ardmooie Aan de kust van Ierland, het land van grillige kliffen, groene velden en prachtige legendes, ligt het mooie dorpje Ardmooie. Levendig middelpunt is Gallagher's Pub, waar het altijd behaaglijk is, waar het bier schuimt in de glazen en waar Aidan, Shawn en Darcy Gallagher iedereen een luisterend oor bieden. Deel 2 Shawn leeft voor zijn muziek en voor de pub. Tot het lot hem de ogen opent en hij in Brenna O'Toole, een goede vriendin uit het dorp, voor het eerst van zijn leven een aantrekkelijke vrouw ziet. Vriendschap is niet langer genoeg voor hem. Is ook hij misschien aangeraakt door die eeuwenoude betovering die verbroken moet worden? Deze titel is eerder verschenen en is afzonderlijk te lezen.

De dinosaurïers en andere dieren uit de prehistorie komen tot leven in vijf pop-up afbeeldingen. Met informatie over soorten, een zoekopdracht en kleurentekeningen. Vanaf ca. 9 jaar.

Al vijftien jaar lang zeggen mensen tegen me dat het 'gewoon een fase' is. 's Nachts niet doorslapen is 'gewoon een fase'. Ongelukjes op het potje en alles wat daarbij hoort zijn 'gewoon een fase'. De driftbuien van de verschrikkelijke twee: ook 'gewoon een fase'. Slecht eten, bijdehand zijn, de obsessies. De peutertijd waarin ze weigerden een slaapje te doen, de tienertijd waarin ze niet voor één uur 's middags hun bed uit te krijgen zijn. Allemaal 'gewoon fases'. Maar wanneer houden die 'fases' eens op? WANNEER? Mama droomt van een pittoresk landelijk huisje met een rozenperk en kakelende kippen in de tuin. Maar

het leven loopt zoals altijd anders. De kippen blijken vals en zwijgen, en de rozen hebben verraderlijke doornen. En dan zijn haar liefvallige kleuters ook nog eens getransformeerd tot onuitstaanbare tieners. In plaats van te fantaseren over wie er zou winnen in een gevecht - een dragon badger of een ninja horse? - brengen ze de dag al snapchattend door, slenteren ze door het huis en communiceren ze uitsluitend door middel van zuchten. Behalve natuurlijk wanneer er verwacht wordt dat Ellen in de vroege uurtjes haar taxidiensten aanbiedt, of als ze extravagant poseren voor hun Instagram-stories. En er is nooit, maar dan ook nooit, melk in huis. Kan mama ook maar één moment voor haarzelf hebben? Kan ze soms wat me-time krijgen, nu ze haar eigen tanden nog heeft? En kan ze eindelijk een manier vinden om er helemaal geen zak om te geven? Gill Sims (1978) is auteur en illustrator. Haar eerste boek, *Waarom mama drinkt*, was in Engeland een van de bestverkochte boeken van 2017. *Waarom mama vloekt* is zo mogelijk een nog groter succes, en stond zeven weken op 1 in de bestsellerlijsten. Gill Sims woont in Schotland met haar man, twee kinderen en een recalitrante borderterriër, die heerst over het huis als een keizer. Het derde deel van Audrey Carlans verslavende, hotte nieuwe serie die zich afspeelt in een yogaschool Voor lezers van Jessica Clare, Jennifer Probst, E.L. James, Sylvia Day Toen yoga-instructeur Mila Mercado werd gevraagd om mee te doen aan de les van een nieuwe collega en verslag uit te brengen aan haar werkgever, kon ze niet vermoeden dat Atlas Powers, de zelfverzekerde en schandalig knappe nieuweling, haar meer te leren zou kunnen hebben dan een erotische maar omstreden vorm van yoga. Atlas Powers heeft twee passies in zijn leven: zijn carrière in de muziek, en de begeerlijke maar onbereikbare Mila Mercado. Overdag geeft hij yogalessen om wat bij te verdienen, tot de vurige vrouw van zijn dromen zijn les binnenwandelt en een heel nieuwe dimensie verleent aan het woord 'verlangen'... De pers over de boeken van Audrey Carlan 'De avonturen van Audreys arm candy zijn verslavender dan een sugar rush! #MustReadMaterial!' Kwanteinwonderland.com 'Als je op zoek bent naar een boek met spanning, hartstocht en humor dan is *Calendar Girl* zeker een aanrader.' Boekhopper.nl

Wilt u weten hoe u uw ideeën kunt omzetten in inkomsten? Wil je een inkomen creëren dat niet voortkomt uit werken op uurbasis? Weet u hoe u uw creativiteit en talent kunt omzetten in royalty's? Deze gids is gemaakt om vragen als deze te beantwoorden. Over het algemeen wordt aangenomen dat geld verdienen met creatief werk alleen is weggelegd voor professionals van wereldklasse: briljante uitvinders, musici, kunstenaars of schrijvers. Integendeel, vandaag is er voor iedereen een reële mogelijkheid om royalty-inkomsten te verwerven. Het creëren van inkomsten uit digitale inhoud, kunst of gewoon uit uw ideeën is dus een weg die kennis, opleiding en toepassing vereist. Maar het web heeft de mogelijkheid om je ideeën in geld om te zetten toegankelijker gemaakt. Deze gids neemt u bij de hand en legt stap voor stap uit hoe u inkomsten kunt genereren uit redactionele, artistieke, fotografische en muzikale inhoud en uw vermogen om

waarde te genereren voor anderen door middel van intelligentie en creativiteit. De wereldberoemde dierenarts Jan Pol runt samen met zijn vrouw Diane en zoon Charles een bloeiende praktijk op het platteland van Michigan. In de populaire reality-televisieserie *The Incredible Dr. Pol* van National Geographic, en nu in dit boek, deelt Jan Pol de beestachtige belevenissen uit zijn veertigjarige carrière. Hij is opgegroeid op een Nederlandse melkveeboerderij en heeft naam gemaakt als een realistische en eerlijke dierenarts, die altijd streeft naar het beste resultaat voor zijn patiënten. Of dat nu een brutale cavia is of een paard van duizend kilo.

Dit is de eerste verzameling verhalen van Andrzej Sapkowski met heks Geralt in de hoofdrol. Dé inspiratiebron voor de rol van Henry Cavill uit de Netflix-hitserie *The Witcher*. *De Laatste Wens* is het eerste boek van Andrzej Sapkowski over de avonturen van heks Geralt. Een collectie korte verhalen vol magie en monsters. Geralt valt behoorlijk op, met zijn witte haar en doordringende ogen, zijn cynische houding en totale gebrek aan respect voor autoriteit... Maar hij is veel meer dan zijn indrukwekkende uiterlijk doet vermoeden. Geralt is een heks, een man met magische krachten die van hem een briljante vechter en een genadeloze huurmoordenaar maken. Zijn doelwitten? Verachtelijke monsters die het land terroriseren. Als beschermer van de onschuldigen ontmoet Geralt incestueuze koningen met ondode dochters, wraakzuchtige geesten, schreeuwende harpijen, vampiers met relatieproblemen en wanhopige demonen. Velen zijn kwaadaardig, sommigen zelfs verdorven, maar het belangrijkste is dat de meesten niet zijn wie ze lijken...

Als Reba Lafferty wordt geboren is haar rijke vader Nord Lafferty al ver in de vijftig. Hij verwent haar schandalig en heeft haar door de jaren heen al meerdere malen de hand boven het hoofd gehouden als ze weer eens de wet had overtreden. Maar als hij er een keer niet is om haar te helpen, wordt ze veroordeeld voor fraude. Bijna twee jaar later wordt ze vrijgelaten. Om te voorkomen dat ze onmiddellijk weer op het verkeerde pad terecht komt, huurt haar vader Kinsey Millhone in. Wat in de eerste instantie een makkelijke opdracht lijkt, wordt ineens een stuk moeilijker als Reba's oude vrienden haar komen opzoeken. Vooral haar oude baas Alan Beckwith zou nog wel eens voor problemen kunnen zorgen...

Malek Constructie groeide van een bescheiden bouwbedrijf uit tot een miljardenconglomeraat; een van de grote drie in Californië en een van de laatste familie-zaken. De drie zonen zullen een fortuin krijgen, maar om hun deel te kunnen ontvangen, moet de vierde al jaren vermiste broer gevonden worden. Aan Kinsey Millhone de taak om een man te vinden die achttien jaar geleden spoorloos verdween. Is hij weggelopen, of is hij ontvoerd? Wilde hij, onafhankelijk van zijn rijke en machtige familie, iets opbouwen? Of had hij duisterdere motieven? Knellende familiebanden. Onderlinge rivaliteit. De val van een rijk... Terwijl Kinsey probeert het mysterie van de ontbrekende Malek-broer te ontrafelen, komt ze terecht in een ijzingwekkende race tegen de klok waarin loyaliteit getest wordt, hebzucht overheerst, en niemand, inclusief Kinsey zelf, veilig is...

Het is 1914. Thomas Maggs, de zoon van de plaatselijke kastelein, woont met zijn familie in een dorpje aan de kust van Suffolk. Het leven is rustig en wordt bepaald door de seizoenen, de visvangst en het boerenwerk. Tot op een dag een geheimzinnige

Schot in het dorp arriveert. Mac – zo noemen de dorpingen hem als ze in het café over hem fluisteren – vertoont eigenaardig gedrag: hij trekt er op de vreemdste uren op uit om bloemen te bestuderen en tuurt vanaf het strand over de golven alsof hij naar een teken speurt. Mac is beter bekend als de architect Charles Rennie Mackintosh, en voor Thomas wordt hij al gauw een bron van fascinatie en verwondering. Juist als de vriendschap tussen Thomas en Mac begint op te bloeien, verklaart Engeland Duitsland de oorlog. De zomergasten verlaten het dorp en voor hen in de plaats komen regimenten soldaten op doortocht naar België. Naarmate het brute oorlogsgeweld zwaarder op de kustgemeenschap drukt, worden de dorpingen wantrouwend jegens Mac. In dit gevoelige, meeslepende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap schetst Esther Freud een levendig portret van een gemeenschap aan het thuisfront tijdens de Eerste Wereldoorlog, en van een man die een van de briljantste en meest miskende kunstenaars van zijn generatie was.

Bundel met 12 volksverhalen.

Wat is het? Wat wil het? Waarom is het zo boos? Januari 1937. Oorlogswolken verzamelen zich boven Engeland. Jack Miller, acht entwintig jaar oud, is wanhopig op zoek naar een beter leven. De kans om als radiotelegrafist deel te nemen aan een Noordpoolexpeditie grijpt hij dan ook met beide handen aan. Vijf enthousiaste mannen en acht husky sledehonden zeilen over de Barentssee in het licht van de middernachtzon richting Spitsbergen. Tenslotte bereiken ze de afgelegen, onbewoonde baai waar ze het komende jaar hun kamp zullen opslaan. Gruhuken. De poolzomer is genadeloos kort. In de ondoordringbare duisternis voelt Jack zich steeds minder op zijn gemak. Een voor een worden zijn metgezellen gedwongen te vertrekken. Moet Jack met hen meegaan of zal hij alleen achterblijven met zijn hond Isaak om de expeditie te redden? De zee gaat be vriezen waardoor ontsnappen onmogelijk wordt. En Gruhuken is niét onbewoond... De geest van Gruhuken: de eerste roman voor volwassenen van bestsellerschrijfster Michelle Paver, extreem spannend en demonisch mysterieus. Als je ooit in het donker met bonkend hart wakker bent geschrokken, ervan overtuigd dat er nóg iets of iemand in de kamer aanwezig is, dan weet je precies hoe huiveringwekkend deze roman aanvoelt.

WINNAAR VAN DE NATIONAL BOOK AWARD VOOR NON-FICTIE 2015 'Tussen de wereld en mij' is een lange brief van Ta-Nehisi Coates aan zijn vijftienjarige zoon, waarin hij beschrijft hoe het is om als zwarte jongen op te groeien in Amerika. Een Amerika dat zichzelf voorhoudt dat raciale tegenstellingen tot het verleden behoren, maar waar aanhoudende gewelddadige incidenten tegen de zwarte bevolkingsgroep een andere werkelijkheid laten zien. Coates maakt pijnlijk duidelijk hoezeer racisme in de Amerikaanse cultuur zit verankerd en dat gewelddadige uitpattingen geen toevallige incidenten zijn, maar voortkomen uit scheve machtsverhoudingen en diepgewortelde maatschappelijke noties. Hij kijkt vanuit een historisch perspectief en beschrijft hoe raciale gedachten door de eeuwen heen zijn geëvolueerd. Volgens Coates is racisme vooral een fysieke ervaring, waarbij de lijfelijke dreiging tegen 'black bodies' telkens een andere vorm aanneemt: van slavernij en opsluiting tot buitensporig politiegeweld. Hij neemt de lezer aan de hand mee door zijn leven. Daarbij probeert hij één vraag te beantwoorden: is het in Amerika mogelijk om geweldloos in een zwart lichaam te leven?

[Copyright: a6d579a18ef9f05cdb1b6b4f8dad3fd9](https://www.pdfdrive.com/dear-alex-were-dating-tama-mali-pdf-free.html)