

Dead Things Eric Carter 1 Stephen Blackmoore

Van dood tot erger Sinds de orkaan Katrina over Louisiana trok en een aanslag de vampierconventie letterlijk op haar grondvesten deed schudden, is iedereen mens of anders behoorlijk gestrest. Zo ook Sookie, die nog steeds wordt geplaagd door het verlies van haar spoorloos verdwenen vriend Quinn. Haar vriendschap met de weerwolven en de bloedband die zij heeft met de vampier Eric, maken het er voor haar niet gemakkelijker op als beide partijen tegenover elkaar komen te staan.

Bestsellerauteur Harris mixt moeiteloos de humor uit het Zuiden met bijtende satire. Publishers Weekly Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf bestverkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar Sookie Stackhouse-romans verschijnen in 34 landen en zijn wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht

In de sombere steegjes van het stadje Lovecraft is magie echt, net zo echt als de straf die ligt op het gebruik ervan: ketters belandden op de brandstapel. Aoife Grayson is bijna zestien; de leeftijd waarop iedereen in haar familie doordraait als gevolg van het necrovirus. Volgens de proctoren, de leiders van Lovecraft, ligt het necrovirus ten grondslag aan ketterij. Dan krijgt Aoife een brief van haar oudere broer, die haar vertelt dat ze het heksenalfabet moet vinden als ze zichzelf wil redden.

'New York Times'-bestsellerauteur Patricia Briggs schreef met 'Onder de maan' het eerste deel in de Mercy Thompson-serie, die onder het nieuwe label URBAN verschijnt.

Voor de liefhebbers van 'Buffy The Vampire Slayer', 'Charmed', 'True Blood', 'Once Upon A Time' en de boeken en serie 'Twilight'. Mercy Thompson wil gewoon een normaal leven leiden, met haar eigen garagebedrijf, haar kat en haar vrienden om haar heen. Maar als je zelf de vorm van een coyote kunt aannemen, je buurman een weerwolf is, en je onder je vrienden ook vampieren en fae kunt rekenen, is 'normaal' soms ver te zoeken. Dus als een van haar vrienden bedreigd wordt door een groep schimmige figuren die uit lijken te zijn op geweld, steekt Mercy daar een stokje voor – maar de situatie blijkt een stuk explosiever dan ze had gedacht... 'Een fantastisch boek met veel plotwendingen. Ik voelde mee met haar sterke personages en keek meteen uit naar het volgende deel.' Kim Harrison, auteur van de 'Heksen'-serie 'Ik ben dol op deze serie!' Charlaine Harris, auteur van de 'True Blood'-serie

Voor alle lezers die zijn opgegroeid met 'Buffy the Vampire Slayer', 'Charmed', 'Twilight' en de 'Mortal Instruments'-serie is er nu 'Rode letters', het eerste boek van Anne Bishop over Meg Corbyn en de Anderen. Meg Corbyn is een cassandra sanguine, een bloedprofeet, die de toekomst ziet elke keer dat haar huid bloedt. Op de vlucht voor de man die haar gave wil gebruiken om rijk te worden eindigt ze in een Stadspark van de Anderen waar de menselijke wet niet geldt Simon Wolfgard, gedaantewisselaar en leider van het Stadspark in Lakeside, weet niet wat hem ertoe beweegt om Meg de baan te geven van Contactmens. Maar als hij Megs geheim ontdekt, moet hij beslissen of zij het waard is om de broze vrede tussen mensen en de Anderen op het spel te

zetten. Anne Bishop is een `New York Times -bestsellerauteur die met haar boeken meerdere prijzen heeft gewonnen. Megs verhaal gaat verder in haar tweede boek, `Zwarte veren . `Anne Bishop weet zulke levensechte personages neer te zetten dat ik het gevoel kreeg echt in haar wereld rond te lopen. Ik ben verslaafd aan deze serie, kom op met dat volgende deel! `USA Today

Aangrijpend verhaal voor fans van The Hate U Give Justyce is een goede jongen. Hij haalt uitstekende cijfers. Hij staat altijd klaar voor zijn vrienden. Waarom is hij dan degene met handboeien om? Justyce McAllister haalt hoge resultaten op school, is aanvoerder van de debatclub en hij mag volgend jaar naar Yale. Maar dat doet er allemaal niet toe als een politieagent handboeien rond zijn polsen sluit. Uiteindelijk wordt Justyce weer vrijgelaten, zonder verdere aanklachten (en ook zonder excuus), maar het incident houdt hem bezig. Nu hij verhuisd is naar een betere wijk, wordt hij nog steeds lastiggevallen door de jongens uit zijn oude buurt en hij voelt zich ook niet welkom in zijn nieuwe klas. De enige uitzondering is Sarah Jane, Justyce' knappe – en witte – debatpartner, van wie hij wenste dat hij haar niet zo leuk vond. Op een dag rijdt Justyce samen met zijn beste vriend Manny rond in de auto – raampjes open, muziek hard aan. Dat valt niet in goede aarde bij een automobilist die naast hen staat te wachten voor het stoplicht. Maar zijn twee brutale jongens die het volume net iets te hard zetten reden genoeg om een wapen te trekken? 'Een krachtig, ontwrichtend verhaal dat je niet weg kunt leggen en dat de geschiedenis en de huidige situatie van

racisme in Amerika blootlegt.' John Green 'Ongelooflijk, eerlijk, hartverscheurend! Een must-read!' Angie Thomas, auteur van *The Hate U Give* 'Het verhaal van Justyce is serieus, grappig, pijnlijk menselijk en hoopvol. Ik ben voor altijd veranderd.' Becky Albertalli, auteur van *Simon vs. de verwachtingen van de rest van de wereld* 'Rauw en aangrijpend.' Jason Reynolds, auteur van *67 seconden* 'Wat Justyce en Manny overkomt is nog steeds de dagelijkse realiteit voor veel te veel mensen. Ouders die hun kinderen moeten bijbrengen hoe ze zich moeten gedragen als ze met de politie in aanraking komen, omdat ze het anders misschien niet overleven. En jongeren die elke dag voor de keuze staan: blijf ik mijn best doen of haak ik af? Dit boek heeft me echt de ogen geopend. Het kan zo niet langer.' Margot Reesink, vertaler van *Wat zou Martin doen?*

In *De leesclub voor het einde van het leven* beschrijft Will Schwalbe de laatste maanden van het leven van zijn moeder, die kort daarvoor te horen heeft gekregen dat ze kanker heeft. Beiden hebben al van jongs af aan een grote liefde voor boeken. Ze vinden elkaar in gesprekken over boeken, die een aangename afleiding betekenen van de ziekte die het leven van Wills moeder steeds meer in beslag neemt. En zo vormt zich een bijzondere leesclub met slechts twee leden een moeder en een zoon. Moeder en zoon bespreken de meest uiteenlopende boeken: van *De Hobbit* van J.R.R. Tolkien tot *Het jaar van magisch denken* van Joan Didion, van de Bijbel tot Ian McEwan's *Aan Chesil Beach*, van Stieg Larsson tot Thomas Mann. Zowel door het lezen van boeken

als door het delen van hun leeservaringen vinden ze een manier om beter te kunnen omgaan met de naderende dood.

Boek van het Jaar (The Daily Telegraph, The Observer, Evening Standard, The Times, The New York Times) Winter is het tweede boek uit Ali Smiths schitterende seizoencyclus, na de Man Booker Prize-favoriet Herfst. Wat de plot en de meeste personages betreft is het geen vervolg, maar de romans hebben wel vergelijkbare thema's, en ook in Winter keert de liefde voor kunst terug. Vier mensen - twee oude zussen, een zoon van een van hen en een buitenstaander - vieren samen kerst in een kast van een huis in Cornwall, ook al zijn ze eigenlijk vreemden voor elkaar. Wordt het vrede op aarde voor hen? De winter maakt dingen scherper zichtbaar. Ali Smiths Winter werpt een warme, wijze, vrolijke en compromisloze blik over ons post truth-tijdperk in een tijdloos verhaal over herinneringen, kunst en liefde. Ali Smith werd in 1962 geboren in Inverness, Schotland. Vier van haar romans, waaronder Herfst, werden genomineerd voor de Man Booker Prize. Ze woont in Cambridge. 'Er zijn weinig schrijvers op het wereldtoneel die zulke onconventionele en verleidelijke fictie produceren. Ali Smith wil een rilling over je rug laten lopen en slaagt daarin met verve. Haar schrijfstijl is een reeks dennenappels, afgevuurd op roze wangetjes.' THE NEW YORK TIMES

Starr Carters beste vriend Khalil wordt doodgeschoten door een politieagent. Khalil had geen wapen op zak maar was 'vermoedelijk' een drugsdealer. Verslagen door emoties

probeert Starr zichzelf te herpakken in een samenleving vol ongelijkheid. De armoedige buurt waarin ze woont geeft een groot contrast met de school waar ze elke dag naartoe gaat. Overleven in deze twee werelden wordt steeds lastiger en de waarheid spreken krijgt een hoge prijs.

In 'Het een als het ander' vertelt Ali Smith twee levensverhalen: dat van het Engelse tienermeisje George anno 2013 en van Renaissanceschilder Francesco anno 1460. George, die onlangs haar moeder heeft verloren, raakt gefascineerd door het werk van Francesco, terwijl de schilder het rouwende meisje vanuit een andere dimensie observeert. Beide levensverhalen raken op onverwachte manieren met elkaar verstrengeld.

Het Zwaard van de Radch is het vervolg op Het Recht van de Radch, het enige boek dat ooit de vijf grootste fantasy- en sciencefiction prijzen (waaronder de Hugo en Nebula Award) won, en het tweede boek van New York Times-bestsellerauteur Ann Leckie. Breq is een soldaat, maar ze was ooit een oorlogsschip. Een wapen dat werelden veroverde en duizenden gedachten kon aansturen. Maar nu heeft ze nog slechts één lichaam en dient ze de keizer. Met een nieuw schip en een lastige crew trekt Breq eropuit naar de enige plek in het universum waarmee ze akkoord wilde gaan: naar Station Athoek, om de familie te beschermen van een luitenant die ze ooit kende - een luitenant die ze in koelen bloede heeft vermoord. 'Indrukwekkend.' The New York Times

Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. 'Een van de belangrijkste boeken die ik ooit heb gelezen.' Bill Gates 'Iedereen zou dit boek moeten lezen.' de Volkskrant Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en wereldfenomeen Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. Hij presenteert daarbij tien redenen en komt zo met een radicaal nieuwe verklaring. Ons probleem is dat we niet weten wat we niet weten, en dat zelfs onze gissingen gebaseerd zijn op vooroordelen. Het blijkt dat onze wereld in een veel betere staat verkeert dan we denken. Feitenkennis zit boordevol anekdotes, aangrijpende verhalen en Roslings kenmerkende grafieken. Het is een inspirerend, onthullend en essentieel boek dat de manier waarop je de wereld ziet compleet zal veranderen. 'Feitenkennis zorgt ervoor dat je zowel meer realistisch als meer hoopvol naar de wereld kijkt. Een geweldig en belangrijk boek.' Ionica Smeets 'Zijn laatste boek over denkfouten zou iedereen moeten lezen.' Martijn van Calmthout

Het ware verhaal van de scheepsramp die Amerika bij de Eerste Wereldoorlog betrok Uitgeroepen tot het beste non-fictieboek van 2015 door onder meer Kirkus Reviews en Publishers Weekly 'Larson is journalist die non-fictie schrijft als romans, echte pageturners.' - George R.R. Martin (auteur van Game of Thrones) Op 1 mei 1915,

terwijl WO I zijn tiende maand inging, was de luxe oceaanstomer Lusitania van New York onderweg naar Liverpool, met een recordaantal kinderen en peuters. Aan boord van het met brons en mahoniehout versierde schip, baadden de opvarenden in luxe. Ze maakten een ontspannen indruk, ondanks dat Duitsland de zee rondom Groot-Brittannië tot oorlogsgebied had verklaard en zelfs een advertentie in Amerikaanse kranten had laten plaatsen met een waarschuwing niet aan boord van dit soort schepen te gaan. Al maanden zaaiden Duitse duikboten dood en verderf in de Atlantische Oceaan. Maar de Lusitania was een van de grootste en snelste schepen van het moment en haar kapitein William Thomas Turner had groot vertrouwen in de ongeschreven regels die gentlemen op zee aanhielden en die er al eeuwen voor zorgden dat passagiersschepen veilig waren voor oorlogshandelingen. Duitsland was echter vastberaden om deze regels niet meer te handhaven en Walther Schwieger, de kapitein van Unterseeboot-20 gaf hier maar al te graag gehoor aan. Wat Schwieger echter niet wist, is dat een ultrageheime tak van de Britse geheime dienst al zijn bewegingen nauwgezet volgde, wat volgens sommigen duidt op een complot om Amerika te betrekken bij WO I. Op 7 mei 1915 werd de Lusitania aan stuurboord geraakt door een torpedo. Binnen 18 minuten was het volledig gezonken, waarbij 1198 van de 1662 opvarenden om het leven kwamen. Erik Larson, die voor zijn eerdere boeken genomineerd werd voor een Pulitzer Award, beschrijft een van de grootste scheepsrampen die ooit plaatsvond zo kleurrijk en spannend dat dit boek leest als een

roman. Hij voert het tempo op tot aan de uiteindelijke ontknoping, die zelfs doorgewinterde lezers de adem zal benemen. Erik Larson staat bekend als een van de succesvolste en meest getalenteerde schrijvers van non-fictie. *The Devil in the White City* stond meer dan een jaar in *The New York Times*-bestsellerlijst en ook zijn andere boeken blijven daar vaak maandenlang in staan. In totaal verkocht hij al meer dan 3 miljoen exemplaren van zijn boeken en werd hij genomineerd voor de prestigieuze Pulitzer Award. 'Larson is een van de huidige meesters van narratieve non-fictie.' - *The New York Times Book Review* 'Larson [...] heeft een opmerkelijk oog voor detail.' - *The New York Times* '[Larson] weet levendig de ramp in woorden te vatten, evenals de microkosmos van het schip zelf.' - *The New Yorker* '[Larson is] een fantastische verteller van verhalen.' - Lev Grossman, *TIME* 'Een intrigerend, meeslepend onderzoek naar een legendarische ramp.' - *Kirkus Reviews*, starred review 'Het verhaal leest als een grade-A thriller.' - *Booklist*, starred review 'Een meeslepend verslag van een van de meest tragische gebeurtenissen op zee ten tijde van WO I.' - *Publishers Weekly* 'Vertel me drie dingen' van schrijfster Julie Buxbaum is een prachtig, grappig en ontroerend jeugdboek voor jongeren vanaf 13 jaar. Voor liefhebbers van *Eleanor & Park* van Rainbow Rowell, *Robin Benway* en *Jennifer E. Smith*. Jessie is verhuisd en alles voelt verkeerd: haar nieuwe kakschool, haar nieuwe huis, haar nieuwe stiefmoeder en haar arrogante stiefbroer. En ze mist haar overleden moeder. Dan krijgt Jessie een mail van een jongen die zich Iemand-Niemand noemt. Ze mag alles aan

hem vragen: welke meiden ze moet vermijden, wie haar vrienden zouden kunnen worden en waarom ze beter geen vega-burgers uit de kantine kan eten. Al snel wordt iemand-Niemand Jessies reddingsboei. Maar wie op school is toch deze mysterieuze jongen? 'Vertel me drie dingen' is het YA-debuut van Julie Buxbaum. '1. Het is grappig en romantisch. 2. Het mysterie over de anonieme mailer zorgt ervoor dat je het in één ruk uitleest. 3. Ik weet zeker dat je ervan zult genieten.' – Jennifer E. Smith, auteur van 'Duizend kilometer tussen jou en mij' en 'De statistische waarschijnlijkheid van liefde op het eerste gezicht'.

Bloed op het Zand is het tweede deel van Bradley P. Beaulieu's fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Çeda, nu een van de Klingmaagden in dienst van de koningen van Sharakhai, traint mee met de dodelijkste krijgers van het koninkrijk. Terwijl ze op missies wordt gestuurd om het bewind van de koningen te versterken, verzamelt ze ondertussen steeds meer informatie om ze te ondermijnen. Ze kent de duistere geschiedenis van de asirim – die honderden jaren geleden tot slaven werden gemaakt door de koningen – maar nu ze als Klingmaagd aan ze is verbonden, voelt ze hun pijn even hevig als die van haarzelf. De asirim verlangen naar vrijheid, eisen die zelfs, maar met de krachten van de goden in het spel, lijken hun ketenen onverbreekbaar. Çeda kan de redder in nood zijn waarop de asirim hebben zitten wachten, maar nu is niet het moment om risico's te nemen. Na de overwinning van de Maanloze Horde op het paleis van de Zwerfkoning zijn de resterende koningen uit op

bloed. Systematisch kammen ze de stad uit, meedogenloos in hun wraak. Emre en zijn nieuwe kameraden van de Maanloze Horde hopen gebruik te maken van de onrust, maar met de koningen en hun door de goden gegeven krachten en de Klingmaagden met hun ebonieten zwaarden, is er weinig hoop dat ze dat gaat lukken. Als Çeda en Emre vervolgens een complot ontdekken van de bloedmagiër Hamzakiir, en de woestijn overzeilen om achter de waarheid te komen, openbaart zich een verschrikkelijk geheim, een die de macht van de gehate koningen misschien kan overwinnen. Maar dan moet Çeda wel eerst leren omgaan met de alsmaar schuivende machten binnen Sharakhai, en de groeiende razernij van de asirim zien te bedwingen voordat ze daaronder bedolven raakt. 'Dit is epische fantasy zoals het moet: vernieuwend en toch herkenbaar, spannend en meeslepend.' Martijn Lindeboom, Hebban.nl over *De Twaalf Koningen van Sharakhai*

Tad Williams, *Bobby Dollar 2 - Happy Hour in de Hel* Met het prachtige *Staartjagers* zang, het vierdelige *Heugenis*, *Smart* en het *Sterrenzwaard*, de boeken van *Anderland* en de *Schaduwwereld*-reeks, vestigde Tad Williams zijn naam als fantasy-grootmeester. Met de *Bobby Dollar*-reeks wijkt Williams af van de traditionele fantasypaden voor een weergaloos avontuur tussen hemel en aarde. *Bobby Dollar* is al vaker gezegd dat hij naar de hel kan lopen, maar deze keer doet hij het ook. En daar heeft hij een goede reden voor. Zijn beeldschone vriendin, de demon *Casimira*, is gevangengenomen door een van de machtigste demonen van de onderwereld, *Eligor*,

de groothertog van de hel. Als Bobby zijn Casimira wil bevrijden, moet hij niet alleen de hel binnen zien te komen, enorme afstanden overbruggen, ontelbare verschrikkingen het hoofd bieden en Casimira onder de waakzame ogen van Eligor ontvoeren. Hij moet ook nog een weg terug zien te vinden langs demonische soldaten, hellehonden en andere dodelijke wezens die in de diepste krochten van de hel rondwaren. En alsof dit alles nog niet genoeg is, wordt Bobby ook nog eens op de hielen gezeten door een onsterfelijke psychopaat, Grijnzer... `Urban fantasy op zijn best!' EpicBookReviews `Adembenemende actie, fascinerende personages en een hoofdpersoon die speelt met zijn leven, laten de lezer smachtend naar het volgende deel achter.' Publishers Weekly 'De beste thrillerschrijver aller tijden' San Francisco Chronicle De Engelse thrillerschrijver Charles Latimer is op vakantie in Turkije als hij kolonel Haki ontmoet. Haki is een liefhebber van spannende boeken en vertelt Latimer over de mysterieuze en beruchte Dimitrios – een gangster, huurmoordenaar, spion en vrouwenhandelaar die voor een geheimzinnige bank werkte en wiens lichaam onlangs uit de Bosporus is gevist. Latimer is gefascineerd door het verhaal en besluit de mythe rond Dimitrios te ontrafelen en het verhaal te gebruiken voor een nieuw boek. Maar al snel slaat fascinatie om naar obsessie, en als Latimer de onderwereld van Dimitrios betreedt, ontdekt hij – met gevaar voor eigen leven – dat niets is wat het lijkt... 'Het voorbeeld voor ons allemaal.' John le Carré 'Noch Le Carré, noch Deighton, noch Ludlum wist de intelligentie, de authenticiteit en de meeslepende vertelkunst te evenaren die Het

masker van Dimitrios tot de beste in zijn soort maakten.'The Times Het masker van Dimitrios is een klassieke, meeslepemde thriller van misschien wel de beste thrillerschrijver van de twintigste eeuw. Het boek heeft een plot en thematiek die ook heden ten dage zeer actueel zijn – een verdeeld Europa, onrust op de Balkan – en moderne personages, met een centrale figuur die model stond voor Keyzer Söze in The Usual Suspects. En een hoofdpersonage dat net als Marlow in Heart Of Darkness een duistere tocht maakt om een mythe te ontrafelen. Eric Ambler (1909-1998) werd in de jaren dertig beroemd met zijn intense en originele verhalen en wordt door velen gezien als de grondlegger van de hedendaagse thriller

Magnus Chase is altijd een onrustige jongen geweest. Sinds de mysterieuze dood van zijn moeder leeft hij in de straten van Boston. Op een dag wordt hij opgespoord door een man die hij nog nooit eerder heeft ontmoet, een man van wie zijn moeder beweerde dat hij gevaarlijk zou zijn. De man vertelt hem een onmogelijk geheim: Magnus is de zoon van een Noorse god. En dat is niet alles: de goden van Asgard bereiden zich voor op een oorlog. Om Ragnarok - de ondergang van de goden - te voorkomen, moet Magnus in de Negen Werelden op zoek naar een wapen dat al duizend jaar onvindbaar is. Wanneer een vurige aanval door reuzen hem dwingt te kiezen tussen zijn eigen veiligheid en het leven van honderden onschuldigen, maakt Magnus een fatale beslissing. Soms is de enige manier om een nieuw leven te beginnen door eerst te sterven...

De dromerige Binyavanga Wainaina groeit op in de Keniaanse middenklasse, een chaos van luide en kleurrijke geluiden: de föhns in zijn moeders schoonheidssalon, fietsbellen, monteurs in Nairobi, de muziek van Michael Jackson en op de achtergrond altijd het aanstekelijke gelach van zijn broer en zus. Hij hoort erbij, maar zoekt naar zijn eigen identiteit. Boeken vormen zijn toevluchtsoord. Terwijl Wainaina een intieme inkijk geeft in zijn leven en groeipijnen, verandert de politieke situatie in zijn land drastisch en daarmee zijn kijk op alles wat hij tot dan toe vanzelfsprekend vond. Wainaina's blik is kritisch zonder ooit aan warmte en humor in te boeten. 'Van een onbekommerde virtuositeit.' – New York Times Book Review

Op Sookie Stackhouse na zijn er maar weinig mensen in Bon Temps die van het bestaan van weerwolven en gedaantewisselaars af weten. Daar komt echter verandering in als zij besluiten zich te tonen aan de normale mensenwereld. Sookie raakt betrokken wanneer een goede vriend op brute wijze aan een kruis wordt genageld, maar haar zoektocht naar de dader wordt gehinderd wanneer een ras niet-menselijke wezens ouder, sterker en nog geheimzinniger dan vampiers of weerwolven een greep naar de macht doet. `Niet alleen on screen nemen de vampiers het over. Bloedstollend spannend! CosmoGirl! Charlaine Harris behoort wereldwijd tot de vijf bestverkopende auteurs van de afgelopen jaren. Haar Sookie Stackhouse-romans verschijnen in 34 landen en zijn

wereldwijd meer dan 20 miljoen keer verkocht.

Wanneer Alina de gave van het licht blijkt te hebben, wordt ze opgeleid tot Grisha. Hun leider, de Duistering lijkt begaan met het volk van Ravka. maar heeft stiekem andere plannen. Vanaf ca. 15 jaar.

De bescheiden held vertelt de parallelle geschiedenis van twee mannen: de ordelijke en vriendelijke Felícito Yanaqué, een kleine ondernemer die wordt gechanteerd; en Ismael Carrera, een succesvolle zakenman, die op een verrassende manier wraak neemt op zijn twee luie zoons die hun vader liever dood zien. Beide personages zijn op hun eigen manier bescheiden rebellen die hun lot in eigen hand willen nemen. Terwijl Ismael alle conventies van zijn sociale klasse uitdaagt, klampt Felícito zich vast aan slechts enkele principes om de chantage het hoofd te bieden.

Wat gebeurt er als de presidentszoon valt voor de prins? Je leest het in 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. "Het is bijna onmogelijk om mee te maken hoe Alex voor Henry valt zonder zelf verliefd op hem te worden – op hen allebei, én op dit briljante, geweldige boek." Dat schreef de New York Times Book Review bij verschijning van 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. Deze heerlijke romcom gaat over Alex, zoon van de Amerikaanse president, en Henry, Britse prins. Meteen zodra zijn moeder wordt verkozen tot

president, wordt Alex Claremont-Diaz gebombardeerd tot Amerikaanse royalty: hij is knap, charismatisch en nog intelligent ook. Het publiek vreet hem op. Eén probleempje: Alex ligt in de clinch met een échte prins, Henry, aan de andere kant van de grote plas. En als de tabloids daar lucht van krijgen, worden Alex en Henry gedwongen om te doen alsof ze het goed hebben gemaakt. Maar wat begint als een nepvriendschap, groeit uit tot iets diepers en veel gevaarlijkers. Kan liefde de wereld redden? Ook als die liefde er anders uitziet dan verwacht? Casey McQuiston sleept je met 'Rood, wit en koningsblauw' mee in een verhaal vol humor en liefde.

When his sister is brutally murdered, necromancer Eric Carter returns to Los Angeles where he vows to find out who did it and make them pay as long as they don't kill him first. Original. 30,000 first printing.

De wereld knoeit met onze geest. De mate van stress en angst neemt toe. Een snelle, gejaagde planeet zorgt voor een snel en gejaagd leven. We zijn meer verbonden, maar voelen ons steeds eenzamer. En we worden aangemoedigd om ons zorgen te maken over alles, van de wereldpolitiek tot onze BMI. Na jaren van depressie en paniekaanvallen, werd het voor Matt Haig tijd om stil te staan. Hij ging op zoek naar de link tussen wat hij voelde en de wereld om hem heen. De stoere en sexy Charley Davidson is een privédetective met een bijzondere

gave: ze kan doden zien. Daarom wordt ze regelmatig ingeschakeld om moorden op te lossen. Maar de laatste tijd is er nog iets anders aan de hand: regelmatig krijgt Charley in haar dromen bezoek van een knappe, mysterieuze jongen. Wat hij met haar doet is met geen pen te beschrijven. Wie is hij? En leeft hij echt of is hij ook een dolende geest? Charley weet niet wat ze op het spel zet als ze zich aan hem overgeeft, maar hem weerstaan kan ze ook niet! Darynda Jones won met Eerste steen rechts de Golden Heart® voor de Beste Paranormale Roman. Haar debuut vormt de start van een driedelige serie, waarin Charley Davidson de hoofdrol speelt. Tweede steen links is het volgende deel en verschijnt in 2013 in Nederland. Darynda woont in New Mexico, samen met haar man en hun zoontjes.

‘Perfect voor een dag op het strand.’ People Harper Frost fladdert door het leven en trekt zich van niets en niemand iets aan. Haar tweelingzus Tabitha is elegant en beschaafd, en doet alles volgens de regels. Ze lijken uiterlijk dan misschien als twee druppels water op elkaar, hun karakters hadden niet meer van elkaar kunnen verschillen en de zusjes zijn dan ook al jaren van elkaar vervreemd. Wanneer een familiecrisis hen dwingt een team te vormen – of in elk geval te doen alsof – beseft de tweeling dat de speciale band die ze hebben misschien toch belangrijker is dan de verwijten die hen uit elkaar hebben

gedreven. Zijn ze in staat om de strijdbijl en hun onderlinge rivaliteit te begraven en opnieuw te beginnen? De pers over Zomerzusjes 'Sensueel, hartverwarmend en meeslepend. Ik ben dol op de boeken van Elin Hilderbrand en kan niet wachten tot er weer een nieuwe uitkomt.' Santa Montefiore 'Intelligent escapisme met een warm hart.' Kirkus Reviews 'Herkenbare familierelaties vermengd met levendige beschrijvingen van het landschap zorgen samen voor een heerlijke leeservaring.' Library Journal

Dead ThingsDAW

Richard Flanagan schreef een meesterwerk over de gruwel van de oorlog en de onmogelijkheid van de liefde Augustus, 1943. In een uitzichtloos Japans krijgsgevangenenkamp aan de Birma-Siam Dodenspoorlijn wordt de Australische legerarts Dorrigo Evans achtervolgd door een vroegere liefdesaffaire met Amy, de jonge vrouw van zijn oom. Terwijl hij knokt om zijn manschappen van uithongering, cholera en andere wreedheden te redden, krijgt hij een brief die zijn leven voor altijd zal veranderen. De smalle weg naar het verre noorden is een gruwelijk mooi coming-of-ageverhaal, niet alleen over de onmenselijkheden en de verschrikkingen van de oorlog, maar ook over de liefde in al haar vormen. Het is het relaas van een oorlogsheld die hunkert naar passie en erkenning, alleen maar om erachter te komen wat hij verloren heeft.

Gevangen van Stephen King is succesvol verfilmd als tv-serie Under the Dome (CBS), geproduceerd door Stephen Spielberg. Under the Dome wordt in Nederland uitgezonden op SBS6. In Under the Dome (Gevangen) sluit een mysterieuze, onzichtbare energiekepel het stadje Chester's Mill in Maine plotseling af van de buitenwereld. Wie binnen is, kan er niet meer uit, en van buiten kan er niemand meer in. Zelfs met raketten lukt het niet de kepel open te breken. Gevangen in de kepel grijpt 'Grote' Jim Rennie, de meest corrupte man van de stad, zijn kans. Binnen enkele dagen weet hij de macht naar zich toe te trekken en voert hij een schrikbewind waarbij hij zijn medebewoners terroriseert en intimideert. Ondertussen verslechtert de luchtkwaliteit in Chester's Mill en begint de tijd voor de inwoners te dringen... 'Het beste boek van Stephen King ooit.' – Lee Child 'Gevangen is bijna 1000 pagina's ouderwets thrillen en chillen.' – Veronica Magazine

Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen. Psychotherapeut Theo Faber

heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in gevaar.

Al heeft Shannon Parker als lerares Engels voor heel wat hete vuren gestaan, zelfs voor haar is het wat bizar om eerst op mysterieuze wijze te worden aangetrokken door een Keltische pot, dan met haar auto in een heftige storm verzeild te raken en door haar spiegelbeeld een vuurbal in gelokt te worden, om uiteindelijk geradbraakt wakker te worden in een andere wereld. Een mythische wereld zonder auto's, computers of opstandige pubers, waarin ze van identiteit heeft geruild met ene Rhiannon incarnatie van de godin Epona die op het punt staat in het huwelijk te treden met... een centaur. Shannon mag dan altijd een paardenmeisje zijn geweest en, toegegeven, de centaur in kwestie is een zeer aantrekkelijk exemplaar, maar wat moet een simpel meisje uit Oklahoma nu met een half paard als echtgenoot? Dat Rhiannon meer goede redenen had om met haar van wereld te wisselen beseft Shannon niet lang daarna, wanneer ze ontdekt dat haar nieuwe wereld, het rijk Partholon, door een leger bloeddorstige gevleugelde monsters wordt bedreigd. Terwijl deze Fomorianen gruwelijk huishouden in Partholon, trekt Shannon samen met haar centaur met wie ze het inmiddels méér dan goed kan vinden ten strijde. Zal het haar lukken te overleven en een manier te vinden om naar huis terug te keren?

Ik vertel je dit verhaal over oorlog en over mijn vader en over mijn geliefde Somalië omdat niemand anders het zal vertellen Jemen, 1935. Jama is een straatschoffie dat met zijn vriendjes de stoffige markten van Aden afstruint. Wanneer zijn moeder sterft, staat Jama er alleen voor. De oorlog nadert en de fascistische Italiaanse troepen die delen van oostelijk Afrika in handen hebben, bereiden zich voor op de strijd. Toch besluit Jama op zoek te gaan naar zijn vader, die volgens de geruchten die hem via clangenoten bereiken ergens in het noorden als chauffeur voor de Britten werkt. En zo begint Jamas opzienbarende reis naar Egypte. Een tocht van ruim 1500 kilometer die hij per kameel, vrachtwagen en trein maar vooral te voet aflegt, en die hem door Somalië, Djibouti en het door oorlog verscheurde Eritrea en Soedan naar het noorden zal brengen. Hij trekt van de ene gevaarlijke stad naar de andere, vertrouwend op zijn grote netwerk aan clangenoten om hem onderdak te bieden en de weg te wijzen naar zijn vader, die altijd net een dag of twee reizen buiten zijn bereik lijkt te blijven. Op zijn tocht ondervindt Jama warme menselijkheid en grote wreedheid als hij belandt in de onverschillige, alles vermalende oorlogsmachine. Zwarte Mamba een afwisselend grappig, schokkend en hartverscheurend verhaal over ontworteling en familiebanden. Deze roman over een jongen en zijn lange tocht naar de vrijheid is tegelijk het verhaal van hoe Afrika heeft geleden onder de Tweede Wereldoorlog. Chloe Saunders is een wandelend wetenschappelijk experiment, ze kan niet alleen geesten zien, maar ze is genetisch veranderd door de sinistere Edison-groep. Ze is een

tiener maar ook een dodenbezweerder die haar gaven niet beheerst, wat betekent dat ze onwillekeurig doden opwekt. Nu vlucht Chloe voor haar leven met drie van haar bovennatuurlijke vrienden een charmante tovenaer, een cynische weerwolf en een ontevreden heks en moeten ze iemand vinden om hen te helpen voordat de Edison-groep hen vangt.

'The Wire' en 'Breaking Bad' met magie... In 'Grijze magie', het eerste deel in de Kate Prospero-serie van Jaye Wells, draait alles om de bikkelharde strijd tussen de magiekartels en de wet. In een maatschappij waarin magie even verslavend is als drugs, probeert de 28-jarige Kate Prospero makers en verspreiders van illegale 'grijze' magie achter de tralies te krijgen. Zelf kent ze die wereld maar al te goed: ze groeide op als het nichtje van een van de kartelbazen. Een nieuwe variant van grijze magie die tot moorden aanzet, betekent voor Kate de carrièrestap waar ze lang op heeft gewacht, maar als haar ex-vriend een van de verdachten blijkt te zijn zal ze haar relatie met hem en met grijze magie opnieuw moeten definiëren.

Voor fans van Game of Thrones! Dit is het verhaal van de beruchte Logen Negenvinger, de Held van de Unie, aan wiens geluk eindelijk een einde lijkt te komen. Hij verlangt naar rust, maar moet in plaats daarvan voortdurend vechten voor zijn leven. Het is ook het verhaal van de eens machtige zwaardmeester Glokta, nu martelaar voor de Inquisitie en voor niets meer bang. En van Bayaz, een kale oude man die de Eerste van Magiërs zou kunnen zijn. Het enige wat er met zekerheid over hem gezegd kan

worden, is dat hij het leven van Logen, Jezal en Gloкта knap lastig gaat maken. Bloedige samenzweringen worden gesmeed, oude vetes worden uitgevochten en de scheidslijn tussen held en schurk is nog nooit zo vaag geweest. Welkom in de wereld van De Eerste Wet!

Toen de rechtmatige koning van Malonia, koning Cassius, de tiran Lucien van de troon had gestoten, was de verwachting dat vrede en welvaart over Malonia zouden neerdalen. Maar het land lijkt niet te kunnen ontsnappen aan het duistere verleden en het duurt dan ook niet lang voordat een nieuw, duister complot tegen de koning voor chaos zorgt.

Khaled bin Aziz, de sultan van Jhurat, besluit zijn macht te versterken door te trouwen met een westerse vrouw. Hij verleidt de Amerikaanse toeriste Cleo, met het doel haar ten huwelijk te vragen. Zijn plan lukt, maar na de bruiloft merkt hij tot zijn schrik dat de mooie Cleo onverwacht hevige gevoelens in hem losmaakt. Als hij de nacht met haar heeft doorgebracht, kan hij zijn hoofd niet bij staatszaken houden. Hij moet iets doen om zijn voortdurende opwindning in één keer te blussen! Cleo is geheel in de ban van Khaled, en nu neemt hij haar ook nog mee op huwelijksreis naar een prachtige oase! Haar leven lijkt een sprookje, tot ze ontdekt waarom hij met haar getrouwd is...

'Intelligent en fantastisch, psychologisch doorwrocht en doorspekt met humor.

Smullen!' Veronica Magazine Bayaz, de Eerste van Magiërs, leidt een groep avonturiers op een gevaarlijke missie op zoek naar de poort tot het demonenrijk. Het is een merkwaardig gezelschap: een magiër, de meest gehate vrouw van het Zuiden en Logen Negenvinger, de meest gevreesde man van het Noorden. En ze hebben maar weinig tijd, want de woeste barbaren zijn de Unie binnengevallen. De Unie wordt overspoeld door vijanden en het enige wat redding kan bieden is een mysterieus relik dat de sleutel is tot de poort der demonen. Welkom in de wereld van De Eerste Wet!

Met het prachtige Staartjagers zang, het vierdelige Heugenis, Smart en het Sterrenzwaard, de boeken van Anderland en de Schaduwwereld-reeks, vestigde Tad Williams zijn naam als fantasy-grootmeester. Met de Bobby Dollar-reeks wijkt Williams af van de traditionele fantasy-paden voor een weergaloos avontuur tussen hemel en aarde. Bobby Dollar is een engel met een probleem, een groot probleem. Als hemelambtenaar is hij verantwoordelijk voor het begeleiden van zielen naar hun juiste bestemming. Tijdens een van zijn nachtelijke tochten loopt het overbrengen van een ziel echter compleet uit de hand: voor het eerst tijdens zijn carrière raakt Bobby een ziel kwijt. Alle vingers wijzen naar de hel, maar daar wordt elke vorm van betrokkenheid ontkend. De hemelse machthebbers eisen een verklaring van Bobby. Bobby neemt een besluit dat zowel dapper als duivels

is: hij verbreekt zijn banden met de hemel en gaat op onderzoek uit, vastbesloten te ontdekken wie of wat er achter de verdwijning van de ziel zit. Met zijn sexy bondgenoot, de demon Casimira, komt hij al snel op het spoor van een complot dat tot in de hoogste regionen van de hemel reikt. `Adembenemende actie, fascinerende personages en een hoofdpersoon die speelt met zijn leven, laten de lezer smachtend naar het volgende deel achter. Publishers Weekly

Het is 1979. Als George Clare op een winterse namiddag uit zijn werk komt, vindt hij thuis het levenloze lichaam van zijn vrouw. Zijn driejarige dochter zit in de hal en kan niet zeggen wie er verantwoordelijk is voor haar moeders dood. George wordt in het moordonderzoek direct aangemerkt als hoofdverdachte. Wat heeft zich in het huis afgespeeld? Welke geheimen hadden de Clares voor elkaar? Op subtiele wijze laat Brundage steeds meer doorschemeren over hun problematische huwelijk, hun relaties met vrienden en burenen, en de gekwelde geschiedenis van de vorige bewoners van het huis. Alles houdt op te bestaan is door zijn Hitchcockiaanse suspense met elke pagina moeilijker weg te leggen. Op overdonderende wijze overtuigt Brundage met een bedwelmende roman die nog lang blijft nagalmen.

Rick Riordan komt met een opwindende nieuwe serie: De avonturen van de familie Kane, waarin de lang verloren gewaande Egyptische goden weer tot

leven komen! Van De rode piramide werden in de V.S. in de eerste week na verschijnen maar liefst 100.000 exemplaren verkocht. Nadat hun moeder stierf hebben Sadie en Carter elkaar nauwelijks meer gezien: Sadie woont bij hun grootouders, en Carter zwerft met hun vader, de beroemde Egyptoloog Julius Kane, over de wereld. Tot Kane zijn kinderen weer bijeenbrengt in Londen voor een experiment; een experiment dat gruwelijk misloopt. Kane wekt per ongeluk de afschrikwekkende Egyptische god Seth tot leven. Kane verdwijnt spoorloos en Sadie en Carter komen erachter dat nog meer Egyptische goden tot leven dreigen te komen. Kunnen zij het geheim van hun familie ontrafelen voor het te laat is?

[Copyright: 470de659c766ff2ca19bca310c1a9c91](https://www.pdfdrive.com/dead-things-eric-carter-1-stephen-blackmoore-ebook.html)