

D C I I R Thisoldtractor

HET Basisboek FilosofieRoutledge

De negentienjarige joodse Emma Bau is nog maar drie weken getrouwd wanneer nazitroepen Krakau bezetten. Haar man, Jakob, sluit zich al snel aan bij het verzet, en Emma wordt met haar ouders opgesloten in het overbevolkte getto in de stad. Op een nacht weet het verzet haar het getto uit te smokkelen, waarna ze bij Jakobs katholieke tante Krysia gaat wonen. Vanaf dat moment is ze Anna Lipowski, een niet-joods meisje uit Gdansk. Met haar nieuwe identiteit is ze relatief veilig, tot ze de aandacht trekt van een hooggeplaatste nazi-officier, Kommandant Richwalder. Hij vraagt haar voor hem te komen werken. Onder druk van de verzetsbeweging, die op zoek is naar informatie over de nazi's, accepteert ze de baan. Maar wanneer Richwalders belangstelling voor haar persoonlijk blijkt te zijn, komt ze voor de moeilijkste keus van haar leven te staan: om Jakob te helpen moet ze hem en hun huwelijk verraden...

Jo Ellen Hathaway is een succesvol fotograaf. Al twintig jaar wordt ze gekweld door de vraag waarom haar moeder verdween toen ze nog een kind was. Dan ontvangt ze foto's, eerst vreemde close-ups en later een schokkend, hartverscheurend portret: een foto van haar moeder – mooi, jong en onmiskenbaar dood. Jo beseft dat het tijd is om terug te keren naar haar ouderlijk huis in het zuiden van de VS. Haar broer heeft er een sterrenrestaurant van gemaakt, waar ook haar zus werkt, na een mislukte carrière als actrice. Voor Jo er erg in heeft, raakt ze weer verstrikt in de ingewikkelde familieverhoudingen die ze juist was ontvlucht. De dreiging die uitging van de geheimzinnige foto's ervaart ze nog steeds. En welke rol speelt Nathan Delaney, een knappe architect, in het geheel?

Fans van de Reiziger-serie zullen smullen van deze nog nooit eerder vertaalde korte verhalen van Diana Gabaldon. Zeven stenen bevat zeven novelles die de geliefde Outlander-wereld nog groter maken. In De gewoontes van het leger moet een vriend van Lord John terechtstaan in Canada en reist de legerofficier af naar de nieuwe wereld. Zeven stenen vertelt ons over de dochter van Laoghaire en een rouwende, jonge weduwnaar en in Een zombieplaag moet er een slavenopstand worden onderdrukt, of is er iets anders aan de hand? Het ontroerende liefdesverhaal van Roger MacKenzie's ouders wordt uit de doeken gedaan in Als een blad op de wind en het leven van Lord John's broer Hal, die in aanraking komt met de vrijgevochten Minnie – een jonge handelaar in antieke teksten – komt aan bod in Een vluchtig groen. Als laatste is er een Lord John-verhaal, waarin hij op Cuba aankomt en daar Havana in roerige tijden meemaakt: Belegering. De pers over de Reiziger-serie 'De combinatie van historische details en een volwassen liefdesverhaal vestigen Gabaldons naam als een superieure schrijfster.' Publishers Weekly 'Een indrukwekkend verhaal over liefde en trouw en een keuze die je hart kan breken.' The Globe and Mail 'Spannend en ontroerend en romantisch.' Boekgrl.nl 'Een fascinerende historische roman, waarin de auteur liefde, seks, romantiek, spanning en avontuur tot een boeiend geheel heeft samengevoegd.' NBD Biblion 'Op elke pagina komt de geschiedenis op een heerlijke manier tot leven.' New York Daily News

Wonderlijk: de ambtenaren van VWS en de managers bij de zorgverzekeraars delibereren bij voortduring over slimme aanpassingen op de deelbudgetten voor de zorg. Artsen daarentegen schuiven maar heel incidenteel aan voor overleg over wat toch hun core-business is. Dat zou wel eens een kostbare weeffout in het maatschappelijke systeem kunnen zijn. Dokters hebben misschien de reputatie dat zorgbudgetten nooit hoog genoeg kunnen zijn. En het is juist dat ze liefst het onderste uit de kan willen halen om hun patiënten te genezen. Maar het zijn ook realisten. Niet alles moet wat kan! En als ze pleiten voor verhoging van het

ene deelbudget dan komen ze als zorgexperts beslist ook met een reële verlaging van een andere kostenpost. In dit boek 28 auteurs · met onbetwistbare geneeskundige en evenzeer (bedrijfs)economische expertise, · met concrete voorstellen tot verschuivingen in zorgbudgetten, · met alternatieven die per saldo geen extra geld kosten. Het debat hierover wordt vergemakkelijkt doordat elk hoofdstuk opent met een duidelijke stelling.

In de tuin van een Engels landhuis wordt het lichaam van de zestienjarige Natalie Martello opgegraven, die vijftwintig jaar eerder is verdwenen. Deze vondst maakt een eind aan de angstige vermoedens van de familie, maar brengt ook gruwelijkheden aan het licht. Natalie blijkt namelijk te zijn vermoord. Maar wie zou zo'n mooi en briljant meisje ombrengen? **** Inclusief interview met Nicci French***

First Published in 2007

[Copyright: 000768961b7387d78b5b2cd18acec472](#)