

## Cycle Tempo Tu Delft

Beschrijving van de stand van zaken in de gemeentepolitiek, waarbij de verhouding tussen burgers en politici centraal staat, evenals de wijze waarop de kloof tussen beiden kan worden verkleind.

In 1921-22 bouwde architect C.R. de Boer in zijn woonplaats Drachten onder meer een blok met zestien middenstandswoningen aan de Torenstraat en daartegenover een landbouwwinterschool. Hij riep bij deze opdrachten de hulp in van Theo van Doesburg, de oprichter van het tijdschrift *De Stijl*. Voor de woningen maakte Van Doesburg zowel voor het exterieur als het interieur verstrekkende kleurontwerpen. In retrospectief is voor Van Doesburg de samenwerking met De Boer een keerpunt geweest. Hij ontwikkelde een heel nieuw idee over de relatie tussen het beeldende en het architecturale. Van Doesburg verbleef deze periode grotendeels in Weimar waar hij bij het Bauhaus probeerde zijn ideeën ingang te doen vinden. In de in deze uitgave gepubliceerde brieven aan De Boer is deze cruciale periode in het leven van Van Doesburg en de evolutie van diens opvattingen over kleur in de architectuur bijna stap voor stap te volgen.

De Griekse tragedie, de Russische roman, de Italiaanse cinema en de Duitse Romantiek; Bach, Monty Python, Chanel en Brancusi - Europa is meer dan crisis in de eurozone en regelzucht vanuit Brussel. Wat bindt Europa werkelijk? Welke culturele

verworvenheden zijn typisch Europees en maken de Europeaan trots? In *Made in Europe* verdiept Pieter Steinz zich in het culturele DNA van ons continent. Aan de hand van 104 essays-in-pilvorm en evenzovele kleine 'vignetten' maakt hij een rondreis langs de belangrijkste halteplaatsen van de Europese cultuur; van de Ierse manuscripttraditie tot de Roemeense Draculamythe en van de mazurka's uit Polen tot de bruggen van Calatrava. Het resultaat is een culturele reisgids en een Europese kunstgeschiedenis ineen. 'Een heel, heel bijzonder boek.' Tommy Wieringa 'Een Greatest Hits van dingen die ons troosten en verbinden.' Jet Bussemaker 'Opvallend is de puntigheid waarmee Steinz in zijn mini-essays razendsnel tot de essentie komt. [...] een feest om te lezen.' Dirk Leyman 'Dit boek heb ik ver-slón-dén. [...] Een helder, slim, intelligent mozaïek.' Matthijs van Nieuwkerk 'Rijke en unieke caleidoscoop van ons continent.' Geert Mak 'Het enthousiasme van de auteur [...] spat van elke pagina.' Thierry Baudet 'Het sterke en onderscheidende van Steinz in *Made in Europe* is dat hij een netwerk van cultuur laat ontstaan.' Carel Peeters 'Made in Europe laat zien hoe cultuur werkt, een complex en oneindig web van kruisbestuivingen, een proces van wederzijdse bevliegingen en inspiratie.' Bas Heijne 'Het is de cultuur van Europa, uitgewaaierd over de wereld, tot leven gebracht en geordend zoals ze in het hoofd van een ware liefhebber staan.' Robbert Dijkgraaf 'Een indrukwekkende rondgang, helder en vaardig geschreven, tjokvol treffende analogieën.' Hans Cottyn 'Pieter Steinz heeft de essentie van Europa in een boek gestopt. [...] Niet het Europa van Brussel, maar het Europa van de

mensen.' Frans Timmermans

First multi-year cumulation covers six years: 1965-70.

LET OP!: Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Pleidooi voor een wetenschappelijke houding t.o.v. onverklaarbare verschijnselen. Wanneer gaat het echte ufo-dossier open? Valt er iets zinnigs te zeggen over zo'n beladen onderwerp als ufo's? Verstandige mensen geloven er niet in. Maar waarom eigenlijk niet? Als je verdiept in de uitgebreide literatuur, de vele getuigenverslagen en officiële rapporten, dan valt één ding op: we weten inmiddels ongelooflijk veel van ufo's! Waarom spreken we er dan niet over? Zijn we bang de feiten onder ogen te zien? Gedegen rapportages van experts, getrainde waarnemers, verantwoordelijke bestuurders en onverschrokken wetenschappers.

[English]: Starting from one of the most significant chapters of Leonardo's Libro di Pittura, we want to focus on the media - namely on the narrative, descriptive and graphics methodologies together with the techniques adopting during the modern and contemporary age as 'diffusers' of the landscape image - and on the deriving potential models for the enhancement of the historical landscape heritage./ [Italiano]: Partendo dal titolo di uno dei capitoli più significativi del Libro di Pittura di Leonardo, si vuole porre l'attenzione sui media, ossia sulle metodologie e sulle tecniche narrative, descrittive e grafiche adottate, nella storia moderna e contemporanea, quali 'diffusori' dell'immagine del paesaggio, e sui potenziali modelli che ne derivano ai fini della

valorizzazione del patrimonio storico paesaggistico.

Art Without Waste features 500 upcycled and Earth-friendly designs from cutting-edge designers, illustrators and artists around the world. With a broad scope of alternative uses for discarded items, such as bottle caps, gas cans, and skateboards, the designs featured in this book also explore new uses for sustainable resources such as wood, straw, and paper. This is a gorgeous and inspiring collection of works from artists whose approach often incorporates eco-friendly principles such as upcycling, with sustainability as a central goal. Find inspiration from an array of non-traditional artists and designers. Some have invented new techniques, while others have harnessed a creative passion into manipulated materials, resulting in dynamic forms that encourage audiences to perceive discarded items in an entirely new light. So don't just throw away that bottle or plastic cap- recycle it into your own exciting art projects.

Offers research for software and hardware developed to produce and process materials using higher-level automatic and intelligent systems.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog groeit een jonge Joodse vrouw uit tot een heldin die haar leven waagt om haar volk te redden Hadassah is twaalf wanneer ze met haar Joodse familie in de Kristallnacht van Hamburg naar Amsterdam vlucht. Wanneer de nazi's een paar jaar later Nederland bereiken, duiken haar ouders en zusje onder, maar Hadassah sluit zich aan bij het verzet. Door steeds van identiteit te wisselen weet ze zich te redden, tot ze wordt verraden en in een kamp belandt. Maar zelfs na de

bevrijding is haar strijd nog niet gestreden: samen met honderden andere Joden reist ze per boot naar Israël om gezamenlijk hun nieuwe land op te bouwen. Parallel aan het verhaal van Hadassah wordt het verhaal verteld van haar naamgenote, die leefde in de tijd van het Perzische rijk. Ook zij werd meegesleurd in een reeks gebeurtenissen die ze nooit had kunnen voorzien en waagde uiteindelijk haar leven om haar volk te redden. 'Indrukwekkend en ontroerend! Een boek dat je doet nadenken over heldendom, verraad en verlies. Dit boek is zeker vijf sterren waard!' - Hebban.nl

In Socrates op sneakers leert Elke Wiss de kunst van het vragenstellen aan de hand van Socrates en andere beroemde filosofen, zodat we gesprekken voeren die leiden tot verdieping en verbinding. Met Socrates op sneakers tackelt praktisch filosoof Elke Wiss de kunst van een goed gesprek. In een tijd waarin iedereen door elkaar roeptoetert en meningen al snel dezelfde waarde als feiten krijgen, is de verbinding vaak ver te zoeken. We proberen de ander eerder te overtuigen van ons gelijk dan dat we samen op zoek gaan naar wezenlijke antwoorden. Veel van onze gesprekken hebben daardoor meer weg van een debat dan van een dialoog. We praten liever dan dat we luisteren, voor vragen stellen hebben we geen tijd. En toegeven iets niet te weten is al helemaal geen optie. Hoe mooi zou het zijn als je op elk moment en in iedere situatie weet hoe je precies díé vraag stelt die leidt tot een goed gesprek? In Socrates op sneakers leert Elke Wiss je hoe je dat doet. Met Socrates en andere filosofen als inspiratiebron laat zij zien waarom we zo slecht zijn in het stellen van goede vragen, én

hoe we er beter in worden. Socrates op sneakers leert je de vaardigheden die nodig zijn om die vragen te stellen die verrassen en aan het denken zetten. Zodat we gesprekken voeren die leiden tot verdieping en verbinding. Met een ander, én met jezelf.

Een goed gesprek doet wonderen, ook in het lees- en literatuuronderwijs. Door over boeken te praten leren kinderen hun gedachten te ordenen en over te brengen. Gezamenlijk komen ze steeds een stapje verder bij het ontcijferen en ontsluiten van een boek. Ieder kind ontdekt zo nieuwe betekenissen. In Maar als je erover nadenkt... doet Gertrud Cornelissen verslag van haar promotieonderzoek naar het effect van boekgesprekken op de ontwikkeling van literaire competentie bij kinderen in de groepen 7 en 8 van de basisschool. Gedurende een jaar namen leerlingen deel aan een speciaal ontwikkeld programma, en gingen zij met literatuur aan de slag. De leerlingen lazen verschillende boeken, noteerden thuis op post-its hun eerste gedachten, schreven recensies en dagboekfragmenten, en gingen in leesgroepen over de boeken in gesprek. Praten over boeken is een waardevolle toevoeging aan het curriculum, zo wijst deze studie uit. In verschillende dimensies van literaire competentie maakten de onderzochte leerlingen groei door. Leerlingen gingen in de loop van het onderzoekstraject meer en meer gevarieerde vragen stellen. In alle klassen steeg het aantal verdiepvragen; leerlingen luisterden naar elkaar en reageerden op elkaar. Vooral op het gebied van het beargumenteerd formuleren van belevingen en

interpretaties ging de literaire competentie vooruit. Maar als je erover nadenkt... biedt nieuwe inzichten in de ontwikkeling van literaire competentie, en draagt daarnaast praktische handvatten aan voor het voeren van literaire gesprekken in de klas. De studie daagt uit om het huidige lees- en literatuuronderwijs tegen het licht te houden. Want een lezer worden, dat doe je het beste samen.

Dertien persoonlijke statements van Nederlandse architecten en critici over de hedendaagse Nederlandse architectuur.

iets in het vlees, uren na het schot nog, zal pulseren tot ook dat op is, herinnering aan een hartslag welk dier hielden we ons voor te willen raken? we jaagden altijd al op elkaar in onszelf Dit zijn gedichten als nomadische behuizingen. Het woord 'nachtroer', de naam van een Antwerpse nachtwinkel, vormt het vertrekpunt van deze tweede bundel van Charlotte Van den Broeck. De gedichten worden aangedreven door een diep verlangen naar ontheemding, verdwijning, naar een opgaan in de permanente stroom van het tomeloze leven.

Considered as particularly difficult by generations of students and engineers, thermodynamics applied to energy systems can now be taught with an original instruction method. Energy Systems applies a completely different approach to the calculation, application and theory of multiple energy conversion technologies. It aims to create the reader's foundation for understanding and applying the design principles to all kinds of energy cycles, including renewable energy. Proven to be simpler and more reflective than existing methods, it deals with energy system modeling, instead of the thermodynamic foundations, as the primary objective. Although its style is drastically different from other textbooks, no concession is made

to coverage: with encouraging pace, the complete range from basic thermodynamics to the most advanced energy systems is addressed. The accompanying Thermoptim™ portal (<http://thermoptim.org>) presents the software and manuals (in English and French) to solve over 200 examples, and programming and design tools for exercises of all levels of complexity. The portal explains to the user how to build appropriate models to bridge the technological reality with the theoretical basis of energy engineering. Offering quick overviews through e-learning modules moreover, the portal is user-friendly and enables users to quickly improve their proficiency. Students can freely download the Thermoptim modeling software demo version (available in seven languages), and extended options are available to lecturers. A professional edition is also available and has been adopted by many companies and research institutes worldwide ([www.s4e2.com](http://www.s4e2.com)). This volume is intended as a textbook for courses in applied thermodynamics, energy systems, energy conversion and thermal engineering taken by senior undergraduate and graduate-level students in mechanical, energy, chemical and petroleum engineering. Students should already have taken a first-year course in thermodynamics. The refreshing approach and exceptionally rich coverage make it a great reference tool for researchers and professionals as well.

Csaba Singer untersucht die Kostensenkungspotenziale bei der Stromerzeugung mit solarthermischen Turmkraftwerken. Sein Ziel ist die Steigerung des Receiverwirkungsgrades und das Aufzeigen und Bewerten kritischer Aspekte von innovativen Receivertechnologien. Zunächst erfolgt eine Konzeptstudie, die dazu dient, den Stand der Technik der Solarturmkraftwerke mit ausgewählten Receiveroptionen für die Erhöhung der Dampfprozesstemperaturen zu vergleichen. Diese Studie zeigt, dass die Direktabsorption auf



der inneren Mantelfläche des Receivers mit nach unten geöffneter Apertur und Flüssigfilmkühlung die höchsten Potenziale zwischen den verglichenen Optionen aufweist. Daraufhin erfolgt die detaillierte strömungsmechanische und thermodynamische Modellbildung dieses Receiverkonzepts im Maßstab 1:1, mit der die Analyse der Machbarkeit und der Funktionalität erfolgt. ?

This book is devoted to the analysis and applications of energy, exergy, and environmental issues in all sectors of the economy, including industrial processes, transportation, buildings, and services. Energy sources and technologies considered are hydrocarbons, wind and solar energy, fuel cells, as well as thermal and electrical storage. This book provides theoretical insights, along with state-of-the-art case studies and examples and will appeal to the academic community, but also to energy and environmental professionals and decision makers.

This book/CD-ROM package offers abstracts and full papers from a January 2000 conference. Abstracts are arranged in main sections on collaboration systems and technology, decision technologies for management, digital documents, emerging technologies, information technology in health care, Internet and the digital economy, organizational systems and technology, and software technology. Subtopics include group support systems, searching multilingual digital documents, restructuring the electric power industry, economics and electronic commerce, and technological and managerial issues of Internet and workflow automation. Annotation copyrighted by Book News, Inc., Portland, OR.

Scrum veroverst in rap tempo de wereld als dé slimme en innovatieve methode om met teams aan projecten te werken. Marketeers, ambtenaren, productontwikkelaars, zorgverleners, ingenieurs, leraren – ze gebruiken allemaal Scrum om sneller resultaat te boeken. Maar wat

maakt deze eigenlijk verrassend simpele aanpak zo aantrekkelijk? Scrum in actie legt precies uit hoe Scrum werkt en geeft antwoord op alle praktische vragen. Het boek barst van de aansprekende cases en praktijkvoorbeelden. Die maken zichtbaar hoe dankzij Scrum op een radicaal andere manier en met meer plezier wordt samengewerkt. Dit unieke boek over Scrum is geschikt voor alle sectoren – bedrijfsleven, overheid, onderwijs en maatschappelijke organisaties – en is zelf ook scrummend tot stand gekomen. Maar liefst zeven auteurs schreven mee aan dit boek. Stuk voor stuk ervaren scrumcoaches die samen het collectief NovaScrum vormen. Een voorwoord van de bedenker van Scrum, Jeff Sutherland, en bijdragen van Scrum-ambassadeurs prof. Betteke van Ruler en prof. Rini van Solingen maken dit boek compleet. Laat je inspireren en ontdek hoe je samen met je team grenzen verlegt.

In the last decade, the attention paid to the environmental protection has generated a considerable interest towards the development of new energy carriers and green energy production methods. Hydrogen as an energy carrier becomes a potential important source of energy due to its neutral environmental impact. However, its production, transformation and purification, presents a challenge in the so called hydrogen economy. Current Trends and Future Developments on (Bio-) Membranes gives a comprehensive review on the present state of the art of the hydrogen production and purification using new and alternative technologies stressing green processes and environment protection. The book covers green processes, renewable feedstocks utilization and

membrane reactor technology for hydrogen production in line with new process intensification strategy. The book is divided in four sections, ie fundamentals of hydrogen generation, its impact on environmental issue, new applications involving hydrogen and its storage and distribution. The main scope of this book is to offer a new horizon on hydrogen generation and utilization. It stresses the role of new technologies for hydrogen generation, including the “micro-reactors technology for portable applications , their combination with high temperature fuel cells, the role of gas-separation for both hydrogen purification and CO2 sequestration, the exploitation of renewable sources (biogas, bioethanol and other renewables feedstocks) in reforming processes useful to generate hydrogen, membrane and membrane reactor technology as well as membrane bio-reactors etc. Presents process intensification and commercialization of new and alternative hydrogen generation technologies Relates new hydrogen production methods to their environmental impact Outlines the fundamentals of hydrogen generation Includes new developed technologies for hydrogen transport and storage

Beroepsmoordenaars met een kunstenaarsziel, excentrieke toneelregisseurs zich als marionetten van het Kremlin laten gebruiken, suïcidale topmodellen, Hells Angels die zich kruisridders wanen en oligarchen die de revolutie preken:

welkom in het glinsterende, surrealistische hart van het eenentwintigste-eeuwse Rusland. Het is een wereld die bulkt van nieuw geld en nieuwe macht en die zo snel verandert dat alle banden met de werkelijkheid verbroken zijn. Hij wordt bestierd door een dictatorschap dat veel subtieler is dan dat van de twintigste eeuw en dat in rap tempo het Westen naar de kroon steekt. Wanneer de Britse schrijver en producent Peter Pomerantsev in de zinderende wereld van de Russische televisie duikt, krijgt hij toegang tot alle corrupte hoeken en gaten van een land dat politiek en ethisch in een gapend gat lijkt te zijn verdwenen. In rokerige kamertjes ontmoet hij propagandagoeroes die de spil vormen van de Russische mediamachine. Hij gaat op onderzoek uit in Siberische maffiastadjes en bezoekt salons van superrijke Russen in Londen en de VS. Naarmate het Poetin-regime agressiever wordt, graaft Pomerantsev dieper in de rotheid van het systeem. Niets is waar en alles is mogelijk is een duizelingwekkend, scherpzinnig verhaal dat de lezer een onvergetelijke reis biedt door een land dat in sneltreinvaart van de decadentie naar de waanzin suist. Pomerantsev geldt als een van de best ingevoerde, scherpste waarnemers van het nieuwe Rusland. In Kiev geboren, in Engeland opgegroeid, vertrok hij begin 2002 voor tien jaar naar Moskou, waar hij voor de explosief groeiende televisie- en filmindustrie werkte. Zijn baan gaf hem unieke toegang tot zowel de Russische onderwereld als de

rijke elite in Moskou, Londen en het Westen. 'Een virtuoos boek: een combinatie van messcherpe analyses en schitterend opgetekende, uit het leven gegrepen scènes en verhalen. Pomerantsev heeft een rafijn gevoel voor het absurde. Hij maakt het absurde begrijpelijk en het begrijpelijke absurd - een machtig wapen bij het doorgronden van het bizarre nieuwe Rusland.' Joris Luyendijk

Der Organic Rankine Cycle (ORC) ist ein thermodynamischer Kreisprozess, in dem im Unterschied zum herkömmlichen Rankine-Prozess an Stelle des Wassers ein organisches Fluid als Arbeitsmedium verwendet wird. Hierdurch gewinnt man die Möglichkeit, selbst bei nur moderaten Temperaturen genügend hohe Dampfdrucke zu erreichen. Der ORC erweitert somit den technisch möglichen und ökonomisch sinnvollen Einsatzbereich solcher Wärme-Kraft-Prozesse erheblich. Ein besonders attraktives Einsatzgebiet ist dabei die Geothermie. Thermalwasser mit einer Temperatur ab etwa 100 Grad Celsius kann durch ORC zur Stromerzeugung genutzt werden. Als Arbeitsmittel sind hierbei insbesondere zeotrope Gemische interessant, weil ihre nicht-isotherme Phasenänderung zu einem Temperaturgleit führt, der sich besonders gut an den Temperaturverlauf der Wärmequelle anschmiegt. In diesem Band wird der Einsatz verschiedener Gemische im ORC eingehend untersucht. Die Bewertung stützt sich auf eine thermodynamische Analyse, berücksichtigt aber auch

toxikologische und ökologische sowie technische und ökonomische Aspekte. As the human population expands and natural resources become depleted, it becomes necessary to explore other sources for energy consumption and usage. *Renewable and Alternative Energy: Concepts, Methodologies, Tools, and Applications* provides a comprehensive overview of emerging perspectives and innovations for alternative energy sources. Highlighting relevant concepts on energy efficiency, current technologies, and ongoing industry trends, this is an ideal reference source for academics, practitioners, professionals, and upper-level students interested in the latest research on renewable energy.

Studie waarin de werken van de Nederlandse architect (1898-1978) in Rotterdam worden beschreven in relatie tot de stedenbouwkundige veranderingen in de stad vanaf eind 19e eeuw tot en met 1945.

Nederland behoort tot de rijkste en meest welvarende landen in de wereld. Toch is continuering van deze positie niet vanzelfsprekend en zijn de uitdagingen groot. De wereld om ons heen wordt slimmer, sneller en concurrerender. Maatschappelijke problemen als vergrijzing en grondstoffen- en energieschaarste worden nijpender met steeds verstrekkender gevolgen. Innovatie wordt in brede kring gezien als een van de belangrijke sleutels voor de oplossing van deze vraagstukken. Maar wat weten we eigenlijk van onze innovatieprestaties? Welke

nieuwe groeiers kent Nederland en hoe doen buitenlandse ondernemingen het in ons land? Stroken onze ambities met de aanwezige kennis en kunde, of is er meer nodig? Welke trends en ontwikkelingen gaan we eigenlijk tegemoet? Deze eerste editie van De Staat van Nederland Innovatieland 2012 is tot stand gekomen vanuit de urgente behoefte om hierop een samenhangend, dieper en gedetailleerder zicht te krijgen. Op basis van deze analyse, op micro-, meso- en macroniveau, worden concrete aanbevelingen gedaan voor de nieuwe impulsen die Nederland als innovatieland nu nodig heeft. Frans van der Zee, Walter Manshanden, Frank Bekkers, Tom van der Horst (projectleider). Met bijdragen van: Marcel de Heide, Erik Frinking, Sophie Roborgh, Thijmen van Bree, Jinxue Hu, Evgueni Poliakov en Elmer Rietveld.

Current Trends and Future Developments on (Bio-) Membranes  
New Perspectives on Hydrogen Production, Separation, and Utilization  
Elsevier

Fuel Cells have evolved from an exotic technology only feasible under the constraints of space flight into a product addressing the 'everman' consumer, although at first, in niche markets only. The considerable level of technological readiness that has been reached today finally gives rise to hopes that fuel cells will eventually make it to larger markets within the decade leading up to the year 2020. The potential in fuel cell technologies is tremendous and their commercial success is necessary in tailoring the worldwide energy supply systems towards efficiencies and emission levels that allow a long-term stable and sustainable development for

the world economy and the environment. Innovations in Fuel Cell Technologies provides a state-of-the-art review on new fields of research that have high potential and interest for the fuel cell community. The main technology problems are discussed and current gaps to market success identified. The innovations covered in the book deliver new answers to pertinent problems and/or offer new opportunities, be it in operating conditions, application area, extension of lifetime, new fuels, exciting new diagnosis or analysis methods. Key issues discussed are the prospects for miniaturising fuel cells, high-temperature polymer membrane fuel cells and their application as an on-board electricity supply in large vehicles, non-standard fuels like pure carbon and the handling of fuel impurities, degradation issues and accelerated lifetime testing, the prospects of reversing the fuel cell reactions towards producing instead of consuming hydrogen and the pitfalls in bringing a technology from demonstration to technical maturity. Innovations in Fuel Cell Technologies directs the reader's attention to the developments of tomorrow. The chapter serve as an early warning to technology developers of the rewarding prospects on the horizon as well as orientation to students and young researchers in guiding their future studies. Energy lies at the heart of modern society, and it is critical that we make informed choices of the methods by which we convert and manage energy. The RSC Energy and Environment Series is a suite of professional reference books that will provide an up-to-date and critical perspective on the various options available. Overzicht in woord en beeld van enkele werken van de Rotterdamse architect gevolgd door een korte levensschets.

[Copyright: 3bb5f245119497ec379225512ac51caf](https://www.tudelft.nl/3bb5f245119497ec379225512ac51caf)