

Crochet With Gimp Calot Hat

In het midden van de Indische Oceaan is een NUMA-onderzoeksschip bezig met het afnemen van watermonsters. Uit het niets valt een zwerm zwarte microrobots het schip aan, niets dan doden achterlatend. Kurt Austin en een ander NUMA-team ontdekken dat ze het moeten opnemen tegen een crimineel van ongekende slechtheid, die zijn duivelse plannen niet wil stopzetten.

Dit boek richt zich met name op de meer serieuze hobby-fotograaf. Het eerste deel laat zien wat er belangrijk is bij de keuze voor een veelzijdige camera, deel twee bespreekt de technieken voor het maken van de perfecte foto. Hierbij is aandacht voor digitale aspecten als pixels en bestandsformaten, maar meer nog voor de foto-techniek van alle tijden: het gebruik van f-stops, sluitertijden, belichting en scherptediepte en het maken van goede portret-, landschaps- en actie-foto's. Deel drie behandelt de computerkant: foto's digitaal archiveren, nabewerken, afdrukken of op het web publiceren. Het afsluitende deel van de tientallen geeft tips voor nog betere digitale foto's, informatiebronnen op internet en onderhoudstips voor de camera.

Gefantaseerd, ironisch verslag van een reis naar Java, aangevuld met notities over het leven in Parijs.

Stress is vaak erg nuttig. Wie kent niet de gezonde spanning die vooraf gaat aan het leveren van een belangrijke prestatie? Door de stress presteer je vaak nét iets beter. Diezelfde stress zorgt er ook voor dat je in gevaarlijke situaties de kracht vindt om in actie te komen: om te vluchten of om je te verdedigen. Stress speelt dus een duidelijke rol in ons vermogen te overleven. Maar soms lukt het niet om stress om te zetten in actie. De spanning maakt dan geen plaats voor voldoening of opluchting, maar blijft langdurig hangen. Dat is vervelend en kan ook gevaarlijk zijn. Die ongezonde stress kost namelijk veel energie en kan uiteindelijk leiden tot overspannenheid, burnout en zelfs depressie. Omgaan met stress en burnout laat zien hoe je in zo'n situatie terecht kunt komen en leert je uit te zoeken welke activiteiten jou energie kosten en welke je juist energie opleveren. Je leert prioriteiten te stellen en voor jezelf op te komen. De auteurs beschrijven hoe je met je gedachten je gevoel beïnvloedt en geven diverse technieken waarmee je kunt ontspannen en de controle leert houden over je gedachten. De praktische tips en oefeningen uit dit boek helpen je zo om ongezonde stress te verminderen en je leven (weer) in balans te brengen.

De alom beruchte Edouard Gillet, Graaf de Trouville, is uit de gratie. Zijn neef, de koning van Frankrijk, heeft hem van het hof verbannen omdat Edouard weigerde te infiltreren aan het Engelse hof. Een verstandig man zorgt dat hij de wraak van de koning voor is en neemt de benen. Samen met zijn zoon trekt hij naar Schotland. Onderweg ontmoet hij de man die hem al eerder naar de Schotse Hooglanden heeft gedreven: Dairmid Hume, de vader van de vrouw die hij dacht te trouwen. Opnieuw doet Hume hem een voorstel voor een huwelijk. Ditmaal biedt hij zijn nicht aan, Lady Anne van Baincroft. Voor een man op zoek naar een nieuw thuis, klinkt het voorstel verleidelijk. Zelfs al wordt er gefluisterd dat de liefvallige Lady Anne de hand heeft gehad in de dood van haar eerste echtgenoot...

Op een zaterdagochtend vindt Janek Mattias Mitter zijn vrouw Eva dood in bad. Ze is verdronken. Aan commissaris Van Veeteren verklaart Mitter dat hij zich niets van de voorafgaande nacht kan herinneren. Behalve dat hij en zijn vrouw veel hebben gedronken en de liefde hebben bedreven. Mitter blijft verdachte nummer één, wordt schuldig bevonden en opgesloten. Korte tijd later is er een tweede dode te betreuren.

De knappe, welgestelde, door vele vrouwen beminde Graaf van Rochester kan zijn oren niet geloven wanneer de kwetsbare, bescheiden Ophelia Langstone vertelt wat haar stiefmoeder haar aandoet. En dan blijkt zijn goede inborst sterker te zijn dan zijn kwalijke reputatie: hij trekt zich her lot van Ophelia aan. Hun beider levens geraken daardoor in een adembenemende stroomversnelling... Barbara Cartland was de meest productieve romanschrijver ter wereld. Ze heeft het verbijsterende aantal van 723 boeken op haar naam staan, waarvan het merendeel (644 boeken) bouquetromans betrof. Haar werk werd in 36 talen vertaald en ze verkocht wereldwijd meer dan een miljard exemplaren. Naast bouquetromans schreef ze onder andere historische biografieën en toneelstukken. Behalve zeer productief was Cartland ook tot op hoge leeftijd actief. Het leeuwendeel van haar oeuvre schreef ze zelfs na haar 75e, en haar laatste boek verscheen toen ze 97 was. Daarnaast schilderde ze zelf de afbeeldingen voor haar boekomslagen. In de boeken van Cartland is de hoofdrolspeelster meestal een onschuldige, pure vrouw, die een intrigerende, avontuurlijke man ontmoet. Het einde is altijd goed, en liefde overwint alles. Daarmee heeft Cartland een oeuvre geschapen dat haar vele lezers vooral troost en comfort geboden heeft.

Volmaakt verdwenen Een dodelijk geheim Het is een zaak die grote opwinding bij de media teweegbrengt: Sandra Jones, een jonge moeder, blond en mooi, verdwijnt spoorloos uit haar huis in Boston. Ze laat haar vierjarige dochter als enige getuige achter. Haar knappe, mysterieuze echtgenoot Jason wordt direct als hoofdverdachte beschouwd. Maar vanaf het moment dat brigadier D.D. Warren bij de comfortabele bungalow arriveert, voelt ze dat er iets fout zit met het beeld van het normale gezin. Probeert de perfecte echtgenoot iets te verbergen? En zal de enige getuige het volgende slachtoffer worden van een duivels intelligente moordenaar?

Pietro Paladini is een tevreden man: hij heeft een uitstekende baan, een goede relatie en een dochter van tien. Maar op een dag verandert zijn leven ingrijpend: terwijl hij s ochtends een onbekende vrouw van de verdrinkingsdood redt, slaat thuis het noodlot toe. Vanaf dat moment neemt zijn leven een andere wending. De bezorgdheid om zijn dochter neemt bizarre vormen aan. Overdag verblijft hij in zijn auto die hij heeft geparkeerd bij haar school en wacht hij tot zij weer naar buiten komt. Familieleden en collegas komen hem op die plek opzoeken. Hij ontdekt de schaduwzijde van mensen die hij aanvankelijk als succesvol beschouwde. Terwijl de anderen allemaal de behoefte voelen om hun leed bij Pietro neer te leggen, blijft hij zich verwonderd afvragen wanneer zijn eigen verdriet in volle omvang tot hem zal doordringen. De indringende stijl van Veronesi, zijn ononderbroken dans tussen het intellect en het woord, is het touw waarmee Pietro de emmer vanaf de bodem van de put naar zich toe trekt. Sandro Veronesi (1959) is een van de grootste Italiaanse

schrijvers van zijn generatie. Zijn gestaag groeiende oeuvre bevat onder meer de schitterende romans *In de ban van mijn vader*, *xy* en *Nauwelijks geraakt*, boeken die ook in Nederland en België bijzonder veel succes hadden. Hij mocht de Premio Campiello en de Premio Strega in ontvangst nemen, de belangrijkste literaire prijzen van Italië. `Een geraffineerde roman over het verschil tussen succes en geluk. Het boek verleidt de lezer tot belangrijke reflecties over de menselijke conditie in het huidige tijdsgewricht, over de onderhuidse spanningen tussen succeseconomie en persoonlijk geluk. Trouw `Hoogstaande literatuur en pageturner tegelijk, wat wil een mens nog meer? het Parool Zelfhulpboek waarin de weg gewezen wordt naar meer succes in het zakendoen en naar een gelukkiger persoonlijk leven dankzij een beter inzicht in het huidige kapitalistische systeem.

Professor Francesca Cabral is op weg naar een conferentie in Rio om een sensationele ontdekking wereldkundig te maken. Haar vliegtuig wordt gekaapt door terroristen en stort neer in de jungle van Venezuela. Tien jaar later Kurt Austin onderzoekt de mysterieuze sterfte van een school walvissen voor de kust van Californië. Het spoor leidt naar een groep bio-piraten die erop uit is de snel slinkende zoetwatervoorraad van de wereld te monopoliseren. Om hun plannen te dwarsbomen vertrekt Austin naar Zuid-Amerika, op zoek naar 'de blanke godin van het regenwoud'. Deze mythische vrouw zou over een geheime formule beschikken die de loop van de wereldgeschiedenis kan veranderen.

Oost-Europa, 1540. De twaalfjarige Mattias Tannhauser is aan het werk in de smederij van zijn vader, wanneer zijn dorp wordt overvallen door de Turken, die zijn zusje en zijn moeder vermoorden. Mattias aarzelt geen moment en gebruikt het zwaard dat hij aan het maken is tegen zijn aanvallers. Hiermee maakt hij grote indruk op de Turkse legeraanvoerder, die zijn leven spaart en hem in hun midden opneemt. Malta, 1565. De sjah van de Ottomanen heeft een heilige oorlog uitgeroepen tegen de christelijke ridders van de Maltezer Orde. Een Franse gravin is op dat moment op weg naar Malta om haar verloren zoon te zoeken. De enige man met genoeg ervaring om haar te helpen is Tannhauser. Te midden van een van de meest spectaculaire belegeringen uit de geschiedenis beginnen ze aan hun zoektocht. Algauw zit de inquisitie hen echter op de hielen. De man die gewend is te strijden met een zwaard moet erkennen dat er vijanden zijn die machtiger zijn dan de wapens van een heel leger bij elkaar. Met dit magistrale epos over het laatste middeleeuwse conflict tussen oost en west, bijbel en koran, Rome en Mekka, schreef Tim Willocks de ultieme historische roman in de traditie van Umberto Eco en Ken Follett.

Verschillende antropologische onderzoeken naar rituelen en feesten van migranten in Nederland.

Venus Cove is niet meer dan een slaperig stadje. Daar komt verandering in wanneer vanuit de hemel drie engelen naar het stadje worden gestuurd: Gabriel, de krijger, Ivy, de heler, en Bethany, de tiener. Zo onopvallend mogelijk maakt het drietal zich op voor een strijd tegen het Kwaad. Om zo min mogelijk op te vallen, proberen de engelen zich als een gewoon gezin voor te doen. Bethany gaat naar de plaatselijke middelbare school, wordt verliefd en begint tegen alle regels van de hemel in een relatie. Maar al snel blijken de drie engelen niet de enige bovennatuurlijke elementen in Venus Cove te zijn. De komst van een uiterst charmante, verleidelijke en bovenal dodelijk gevaarlijke jongen bedreigt het voortbestaan van de wereld en de engelen moeten al hun krachten bundelen om hem te bestrijden. Bethany kunnen ze daarbij niet missen, en de jonge engel zal moeten kiezen tussen de liefde en haar missie.

Inleidend overzicht van de drijfveren achter menselijk gedrag en van de wetenschap die menselijk gedrag en emoties bestudeert.

Is liefde een kwestie van principes? Na 'Een onberispelijke man' (DWDD Boek van de Maand) het - ook zelfstandig te lezen - vervolg: Betty's verhaal van haar huwelijk met Edward Feathers. Begin jaren zestig, het zijn de laatste dagen van het British Empire, keert Betty terug naar haar geliefde Hongkong, waar zij is opgegroeid. Daar krijgt de jonge vrouw met de rode krullen, onmiskenbaar een kind van Old England, een onberispelijk huwelijksaanzoek: handgeschreven op briefpapier van een vooraanstaand advocatenkantoor. Als Betty zich verlooft met Edward Feathers, een advocaat met de rare bijnaam 'Old Filth' (Failed in London Try Hong Kong), weet zij intuïtief dat hun huwelijk nauwelijks op passie gegrond zal zijn. En zij weet evenmin dat zij kort daarna Terry Veneering zal ontmoeten, Edward Feathers' aartsrivaal. Toch zal ze later bij hoog en bij laag beweren dat zij altijd hartstochtelijk van Edward heeft gehouden. Is liefde (ook) een kwestie van fatsoen of van integriteit? De manier waarop Jane Gardam het huwelijk van het echtpaar Feathers vanuit Betty's perspectief in een heel ander licht laat zien, noemt The Guardian meesterlijk.

De onthullingen van WikiLeaks houden de wereld in spanning. Maar wie steekt er achter de organisatie, die de invloedrijken angst inboezemt en het Pentagon een 120 man sterke Task Force bijeen liet roepen? Hoe ziet het eruit in het zenuwcentrum van WikiLeaks en welke explosieve documenten liggen er nog in de la? Daniel Domscheit-Berg neemt ons mee naar het hart van WikiLeaks. Hij heeft het onderzoeksplatform sinds 2007 schouder aan schouder met Julian Assange opgebouwd. Deze jonge Duitser is wereldwijd bekend als de man die naast de ondoorzichtige en in toenemende mate omstreden oprichter het beste inzicht in het klokkenluidersproject WikiLeaks heeft. Sinds Domscheit-Berg en andere deelgenoten zich in de herfst van 2010 uit het project terugtrokken, is Julian Assange alleenheerser over dit machtige instrument. Inside WikiLeaks is een boeiend geschreven onderzoeksverslag vol onbekende feiten. Het vertelt het verhaal van WikiLeaks zoals nog niemand het gehoord heeft: van binnenuit.

Alex Cross wordt tijdens zijn verjaardag opgeroepen voor een moordzaak. Op zich is dat niets bijzonders, maar dit keer raakt de moord hem ook persoonlijk; het verminkte lichaam van zijn nichtje is gevonden. Alex zweert dat hij de moordenaar zal vinden. Tijdens hun zoektocht raken Alex en zijn vriendin Brianna Stone verzeild in een van de meest beruchte clubs van Washington. Een plek waar al je fantasieën werkelijkheid kunnen worden, als je maar voldoende geld hebt. Dan duikt er een video op met zeer belastend materiaal... Alex Cross komt oog in oog te staan met een gewelddadige seriemoordenaar en een groep zeer machtige mensen, die er alles aan zullen doen hun geheim te bewaren.

Een leven zonder hypotheek en energierekeningen leek me wel aantrekkelijk... Tijdens een vakantie leert Marguerite van

Geldermalsen de Jordaanse souvenirverkoper Mohammad Abdallah Othman kennen. Ze worden verliefd, trouwen en nemen hun intrek in een van de eeuwenoude grotten van Petra. Hun huis is tweeduizend jaar oud, uitgehakt in de rode rotswand. Marguerite wordt er de lokale verpleegkundige, maar ze leidt verder het leven van elke Bedoeïenenvrouw: ze kookt boven open vuur, haalt water met de ezel, danst tijdens huwelijksfeesten en ontbijt buiten in de opkomende zon. Marguerite en Mohammad krijgen drie kinderen en zijn volmaakt gelukkig. Aan dit sprookje komt pas een eind wanneer Mohammad overlijdt, na ruim twintig jaar huwelijk. In Ik woonde in een grot vertelt Marguerite Geldermalsen openhartig over haar bijzondere leven en gunt ze de lezer een kijkje in het dagelijks leven van de Bedoeïenen. 'Ik woonde in een grot is een monument voor haar man, de Bedoeïenen en Petra.' NOUVEAU

Een Keniaans meisje gaat naar haar vriendin met als geschenk zeven vruchten; die worden ongemerkt gestolen door zeven dieren. Prentenboek met tekeningen in warme kleuren en weinig tekst. Vanaf ca. 5 jaar.

Wie is een god en wie is een beest? Dat is de vraag waar het om draait in deze weergaloze nieuwe thriller van de bekroonde schrijver Denise Mina. Een postkantoor in Glasgow in de week voor Kerstmis. Martin Pavel ligt op de vloer, zijn blik houdt die van een kind vast, terwijl boven hen gemaskerde overvallers met ak-47 s en de grootvader van de jongen uittorenen. De oude man probeert de kalmte te bewaren door de overvaller te helpen geld in te laden. Dan opeens laat hij zich neerschieten, zonder een vin te verroeren, zonder protest, zonder zichzelf te verdedigen. Martin brengt het kind in veiligheid, om daarna spoorloos te verdwijnen. Rechercheur Alex Morrow wordt op de zaak gezet. Waarom bood de grootvader zijn hulp aan? Was het een genereuze daad van zelf opoffering, of deelden hij en zijn moordenaar een duister verleden? Politieke samenzweringen en de corrupte onderwereld van Glasgow komen samen in Goden en beesten van Denise Mina, dat met veel oog voor detail is geschreven.

Professor David Ullman is gespecialiseerd in demonische literatuur, met als hoofdonderwerp Paradise Lost van John Milton. Op een middag ontvangt hij een bezoeker die hem uitgenodigd in Venetië een bijzonder verschijnsel te komen aanschouwen. David is wel toe aan een korte vakantie en vertrekt samen met zijn twaalfjarige dochter Tess naar Italië. Uiteindelijk keert hij getraumatiseerd terug in Amerika, zonder zijn dochter. Pas dan dringt het langzaam tot hem door dat er een andere wereld bestaat, waar Tess zou kunnen zijn. Met deze wetenschap begint hij aan een zoektocht die hem door Amerika voert, naar aanwijzingen over zijn verloren kind. Hoe ver kan hij gaan in zijn poging Tess terug te brengen in zijn leven? De zwarte kroon, geschreven in Pypers kenmerkende, krachtige stijl, neemt je mee naar werelden waarvan je tot voor kort geen weet had.

Diep is het vijfde deel in de bekroonde Jack Caffery serie van Mo Hayder. Jack maakt een inschattingfout bij een vermissingszaak, waarbij de levens van verschillende meisjes op het spel staan. In Bristol wordt met bruto geweld een auto gestolen: een man met een kerstmannenmasker slaat de bestuurster neer en scheurt hard weg in haar auto. Met haar vierjarige dochtertje nog op de achterbank. Het gebeurt wel vaker dat een autodief per ongeluk een kind ontvoert. Het kind duikt altijd binnen een dag weer op – in tegenstelling tot de auto. Dus rechercheur Jack Caffery maakt zich niet zo heel erg druk. Maar dit kind duikt niet op. Ook niet na een paar dagen. En dan ontdekt Caffery dat er zo al enkele meisjes zijn ontvoerd...

Dit kan niet waar zijn, denkt legerpiloot Luke Trussel als hij beschuldigd wordt van verkrachting. Zijn collega Kalyna Harter zat al maanden achter hem aan, en hij hoefde haar beslist niet te dwingen. Maar haar blauwe plekken en het DNA dat bij haar is gevonden, vertellen een ander verhaal. Een verhaal dat de rechter zonder meer zal geloven. Ook Ava Bixby, de slachtofferadvocate tot wie Kalyna zich wendt, is onder de indruk. Ze belooft alles in het werk te stellen om Luke achter slot en grendel te krijgen. Naarmate haar onderzoek vordert, wordt echter steeds duidelijker dat haar cliënte een manipulatieve vrouw is met een volkomen verknijpte visie op liefde. Met pijn in haar hart beseft ze dat ze de verkeerde verdedigd heeft en dat ze Luke zou moeten helpen. Maar daarmee begaat ze een fatale fout. Want Kalyna zal nooit toestaan dat iemand in de buurt komt van de man die háár toebehoort zeker niet een vrouw die haar verraden heeft!

In Akenfield vertelt Ronald Blythe het verhaal van een klein dorp in het zuidoosten van Engeland. Het hele dorp komt aan het woord: gedurende de winter van 1966-'67 interviewde Blythe de smid, de leraar, de agent, de rechter, de fruitplukkers en de priesters over religie, landbouw, onderwijs, welzijn, het leven en de dood. Het levert niet alleen een ontroerend en volledig portret op van het dorp, maar ook van een periode niet eens zo heel lang geleden, en toch bijna onvoorstelbaar in onze digitale wereld.

Dit boek bevat de meest relevante statistische methodologie en analysetechnieken voor wetenschappelijk onderzoek met patiënten en proefdieren. Het zal zijn waarde bewijzen bij de voorbereiding van onderzoek, bij de analyse van onderzoeksresultaten en bij het lezen van artikelen. Elk onderwerp wordt behandeld op een manier die aansluit bij de medische onderzoekspraktijk. Aan de hand van medische voorbeelden worden de mogelijkheden en beperkingen van statistische onderzoeksmethoden en analysetechnieken uitgelegd. Dit boek is bestemd voor studenten geneeskunde, studenten gezondheidswetenschappen en hbo-studenten gezondheidszorg (verpleegkunde, fysiotherapie, verloskunde). Naast studenten is het boek tevens geschikt voor huisartsen en kan het gebruikt worden als een betrouwbaar naslagwerk op een klinische afdeling. Leidinggevende onderzoekers, zoals promotoren, kunnen de inhoud van dit boek gebruiken om de kwaliteit van hun klinisch wetenschappelijk onderzoek te waarborgen.

De geheime schrift Singel Uitgeverijen

Ontroerend en meesterlijk debuteert 1943. De Tweede Wereldoorlog verscheurt Europa. Berlijn is een oorlogsstad geworden, vol vrouwen wier mannen aan het front vechten. Ook Sigrid probeert te overleven zonder haar man, die aan het oostfront vecht. Ogenscheinlijk leidt ze het leven van een model-Duitse: ze werkt hard, doet haar plicht als soldatenvrouw en zorgt trouw voor haar schoonmoeder, bij wie ze inwoont. Op een dag raakt ze ongewild betrokken bij de illegale activiteiten van haar buurmeisje Ericha. Vanaf dat moment is Sigrids leven als Hausfrau voorbij, en wordt de

oorlog ook voor haar steeds grimmiger. Wanneer de mysterieuze en charmante Egon een steeds grotere invloed op haar krijgt, en Ericha haar hulp nodig heeft, moet Sigrid een allesbepalende keuze maken.

Wanneer in de rivier het lichaam gevonden wordt van August Pierce, een leerling die onophoudelijk werd gepest en bedreigd, gaat iedereen uit van zelfmoord, een verklaring die de kostschoolleiding tot het uiterste ondersteunt.

Politieagent Abel Grey zet alles op alles om de waarheid boven water te krijgen. Hij wordt hierin gesteund door Augusts vriendin Carlin en door lerares fotografie Betty. Onder water is een spannende en meeslepende roman over vooroordelen en morele dilemma's. Alice Hoffman is een groot vertelster, die een magisch en sfeervol verhaal heeft geschreven over onschuld en het kwaad, en over geesten die in gewone levens een rol gaan spelen. 'Betoverend (...) Hoffman is vernunfzig in de netwerken van roddel en genegenheid in de stad, en ze wekt die plek briljant tot leven.' - Sunday Times 'Hoffman heeft net als haar tijdgenoten Carol Shields en Alice Munro oog voor details. Ze schrijft met hartverscheurende helderheid.' - The Times 'Hoffman is een van de beste en diepgravendste schrijvers van de hedendaagse Amerikaanse literatuur.' - Los Angeles Times

Het is tijd om te vluchten Te schuilen Te sterven... Doodshoofd is niet voor de teergevoelige lezer. Doodshoofd is een thriller die je naar de keel grijpt en je niet meer loslaat. Doodshoofd is een unieke en angstaanjagende thriller die de grenzen van het genre opzoekt en je nog lang laat na sidderen FBI-agent Jake Cole ontcijfert de taal van moordenaars door in zijn hoofd driedimensionale reconstructies van de plaats delict te maken, een gave die hem zo veel energie kost dat hij een zenuwzinking nabij en geestelijke uitgeput is. Jake keert na ruim vijftientig jaar terug naar zijn geboorteplaats Montauk nadat zijn vader, een bekende schilder, zichzelf in brand heeft gestoken en daarna door een glazen deur is gelopen. Als hij nog maar net in zijn ouderlijk huis is, wordt hij bij het onderzoek betrokken naar een gruwelijke moord die daar vlak in de buurt heeft plaatsgevonden en die herinneringen oproept aan de moord op zijn moeder drie decennia eerder. En wanneer hij zich door de brokstukken van zijn vaders krankzinnigheid werkt, ontdekt Jake duizenden ogenschijnlijke betekenisloze schilderijen een bizar spoor van broodkruimels dat de schilder heeft achtergelaten terwijl hij verder weg zonk in zijn dementie. Broodkruimels die hem, zo denkt Jake, naar de moordenaar zullen leiden. Met de hulp van sheriff Dan Hauser een man die het kustdorpje probeert voor te bereiden op een verwoestende orkaan probeert Jake Cole het onheilspellende kwaad een halt toe te roepen.

Hoewel Roseanne McNulty naar verluidt al bijna honderd is, gaat ze een onzekere toekomst tegemoet: de psychiatrische inrichting waar ze vrijwel haar hele volwassen leven heeft doorgebracht zal gesloten worden. Aan dokter William Grene de beslissing welke patiënten opnieuw moeten worden opgenomen en welke uit de inrichting zullen worden ontslagen. Hij heeft het sterke vermoeden dat Roseanne niet gek is en nooit is geweest zij haar artsen al die jaren gemanipuleerd of beschermt haar geheugen haar voor een bittere en ondraaglijke waarheid? Gefascineerd probeert Grene haar verhaal te achterhalen.

Praktische adviezen en oefeningen voor vrouwen om zich assertiever en zelfbewuster op te stellen.

Een pasgetrouwd stel stapt in de sauna van hun luxe bruidssuite en ze komen er nooit meer uit. Als een ander echtpaar op huwelijksreis naar Rome aan boord van hun vlucht wordt vermoord, is het duidelijk dat een moordenaar het heeft gemunt op net getrouwde stellen. Het is de angstaanjagende vraag welk gelukkig paar de volgende slachtoffers zullen zijn. FBI-agent John OHara probeert de zaken op te lossen, terwijl special agent Sarah Brubaker achter een andere vindingrijke seriemoordenaar aan zit, wiens slachtoffers één macaber ding gemeen hebben. Intussen vreest elk pasgetrouwd echtpaar voor hun leven.

[Copyright: cfa2bd21cc31bfaded8d14788f31e603](https://www.cfa2bd21cc31bfaded8d14788f31e603)