

## Carti Online Germana Incepatori Copii Webxmedia

Deze roman speelt zich af omstreeks 1850 in Californië. De om haar schoonheid geroemde Angel verwacht niets van mannen dan leugens, bedrog en geweld. Als jong meisje werd zij verkocht en misbruikt en later gedwongen als publieke vrouw haar lichaam te exploiteren. De enige kracht die Angel in staat stelt om te overleven is de diepe haat die zij koestert. En het meest haat die zij de mannen die haar hebben gebruikt en haar inwendig leeg en dood hebben achtergelaten. Dan ontmoet zij Michael Hosea, een man die god wil dienen en bij alles zoekt naar zijn wil. Michael Hosea gehoorzaamt Gods roep om met Angel te trouwen en haar onvoorwaardelijk lief te hebben. Langzaam trotseert Michaels al Angels bittere verwachtingen en ondanks haar verzet begint haar bevroren hart uiteindelijk te smelten. Bij een naburig kolonistengezin vindt Angel een warmte die ze nooit eerder gevoelt heeft. Maar niet iedereen wil de vrouw vergeven die Angel was...als een ultieme beproeving van haar respect voor Hosea en haar prille geloof in God doemt er uit het verleden een demon op die zij onder ogen zal moeten zien en... overwinnen.

Înv??a?i limba german? f?r? profesor - Carte pentru încep?tori ?i ini?iatiLenuta Stiube

Een gelukkig huwelijk. Een gezin. Een fijn huis. Waarom loopt Emily Coleman op een ochtend zonder om te kijken weg van dit alles – om onder een andere naam helemaal opnieuw te beginnen? Emily heet nu Cat en ze werkt in Londen bij een reclamebureau. Ze deelt een huis met een nieuwe vriendin, Angel. Cat heeft elk spoor naar haar oude leven zo goed gewist dat niemand haar weet te vinden. Maar ze kan het verleden – en haar herinneringen – niet volledig begraven. Dan komt het moment dat Cat onder ogen moet zien wat ze heeft gedaan: een schokkende onthulling die haar uiteindelijk over de rand duwt... 'Een sfeervolle, scherpe thriller over de prijs van het ontsnappen. Aanrader.' – KIRKUS REVIEWS 'Strak geschreven en adembenemend... echt een wervelende leeservaring.' – THE BOOKSELLER Met alle wildgroei aan inspirerende zelfhulpboeken is het Jen Sincero gelukt om een verfrissend, goudeerlijk boek te schrijven waarin ze je met hilarische en inspirerende verhalen levensveranderende inzichten geeft. In hoofdstukken als 'Je brein is je bitch', 'Angst is voor losers' en 'Het was de schuld van mijn onderbewustzijn' neemt Sincero je mee op een transformerende tour. Ze laat je zien hoe je je financiën, relaties en carrière een boost geeft en eigenlijk alle geweldige dingen kunt krijgen waar je naar verlangt. Ben je bang om gezien te worden met een zelfhulpboek? Geen zorgen. Sincero was aanvankelijk ook een scepticus en heeft daarom dit boek geschreven met alleen de beste adviezen zonder een new age-sausje. Na het lezen van dit boek ben je een badass, ken je jezelf en snap je waarom je dingen doet, weet je te houden van de dingen die je niet kunt veranderen en de dingen te veranderen waar je niet van houdt, en hoe je het leven gaat krijgen waar je vroeger altijd jaloers op was.

De bejubelde auteur van Stalins jeugdijaren en andere meeslepende biografieën heeft met De Romanovs een toegankelijke, levendige en zeer onthullende geschiedenis geschreven over de uitzonderlijke mannen en vrouwen die Rusland drie eeuwen regeerden. In dit fascinerende werk wendt Simon Sebag Montefiore zijn talent voor geschiedschrijving aan om het verhaal te vertellen van de grootste en meest complexe keizers en keizerinnen van de Romanov- dynastie (1613-1918), over hoe hun hof functio neerde, en over het evenwicht tussen persoonlijkheid en macht bij elke tsaar. Gebruikmakend van archiefmateriaal dat na de val van de USSR beschikbaar kwam, slaagt Montefiore erin de werkelijke wereld tot leven te brengen van legendarische persoonlijkheden als Catharina de Grote en Nicolaas II, en laat hij de lezer kennismaken met een aantal minder bekende, maar alleen al om hun seksuele uitpattingen en andere scandaleuze of decadente wederwaardigheden des te meer tot de verbeelding sprekende leden van deze eminente familie. Een lijvig boek over lusten en onlusten, intriges, samenzweringen, fascinerende karakters, politiek en macht. Een boek dat de diepere wortels van het huidige Rusland genadeloos blootlegt en dat van de eerste tot de laatste bladzij zowel duizelingwekkend informatief als extreem onderhoudend is.

Acht jaar geleden werd de vijfjarige Hannah ontvoerd en opgenomen in The Chosen, een gevaarlijke sekte met communes over de hele wereld. Telkens als de groep die haar zocht te dichtbij kwam, werd ze naar een ander land verhuisd. Een aantal mensen die ooit aan de sekte ontsnapten, heeft Hannah nu gelokaliseerd in Buenos Aires. Maar ze hebben een professional nodig om Hannah terug te stelen en veilig het land uit te krijgen. Vanessa Michael Munroe neemt de klus aan, maar is deze groep mensen wel te vertrouwen?

Fantastische avonturen van Jim Knoop en Lucas de machinist, waarin ze een onoverwinnelijke zeeroversbende ontmoeten en een groot geheim ontdekken. Vanaf ca. 9 jaar.

Nu als gelijknamige Apple Original-serie. Het meest persoonlijke en krachtige werk van Stephen King tot nu toe. Nu een Apple Original-serie met Julianne Moore en Clive Owen. In Lisey's verhaal (Lisey's Story), de bestseller van meesterverteller Stephen King, komt Lisey terecht in de duistere wereld waar de demonen van haar overleden man nog niet verdwenen zijn. Lisey Landon verliest haar man na vijfentwintig huwelijksjaren. Scott Landon was een gevierd bestsellerauteur en een gecompliceerd mens, een man met evenveel talenten als geheimen. Al voor ze trouwden wist Lisey dat Scott soms een plaats bezocht – een plaats die hem zowel beangstigde als heelde, die hem levend op kon eten of hem de ideeën gaf die hij nodig had om te leven en te schrijven. Twee jaar na zijn dood is het aan Lisey om zijn demonen onder ogen te zien en om naar die angstaanjagende plek, genaamd Boo'ya Moon, te gaan. Wat begint als een poging van een weduwe om de werkkamer van haar man op te ruimen, eindigt in een levensgevaarlijke reis door de duisternis die Scott in zich had... 'Zijn gave om verhalen te vertellen is fenomenaal.' Lee Child

Bestseller Matilda is een fantastisch kinderboek van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van be kroond illustrator Quentin Blake. Matilda werd succesvol verfilmd door en met Danny DeVito. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Matilda is briljant. Ze is een gevoelig meisje dat geweldig goed kan leren. Toen ze anderhalf was, kon Matilda al praten als een volwassene, met drie jaar kon ze lezen, en al vóór ze vijf was, las ze boeken van wereldberoemde schrijvers als Dickens, Hemingway, Kipling en Steinbeck. Maar haar ouders behandelen haar als een onderkruip sel. Ze vinden haar maar lastig en dulden Matilda totdat ze haar het huis uit kunnen jagen naar een ander deel van het land, of liever nog veel verder weg. Matilda besluit zich eens goed kwaad te maken. Ze bedenkt heel slimme straffen voor haar ouders. En als het hoofd van de school, juffrouw Bulstronk, haar ook wil aanpakken, ontdekt Matilda dat ze iets kan wat niemand anders kan. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

In Templeton House in Californië groeien drie meisjes op. Kate, Laura en Margo voelen zich zusjes, maar de naam Templeton betekent voor elk van hen iets anders. Als jonge vrouwen gaan ze elk hun eigen weg en komen ze erachter dat je soms moet vechten voor je plekje in de wereld... Kate is er een meester in haar emoties en gevoelens zo veel mogelijk weg te stoppen. Ze snapt dan ook niet wat ze in Byron ziet: hij mag dan sexy en succesvol zijn, maar hij laat zich ook door zijn gevoelens leiden. Pas wanneer haar wereld opeens volledig op zijn kop wordt gezet, moet ze toegeven dat ze zelf óók emoties heeft. En dat Byron misschien toch een kans maakt...

Een muis schrikt zijn belagers af door een afschrikwekkend fantasiedier als vriend te verzinnen. Hardkartonnen prentenboek met naïeve tekeningen in kleur en tekst op rijm. Vanaf ca. 4 jaar. 'De tovervinger' is een fantastisch kinderboek van bestsellerauteur Roald Dahl. Met prachtige tekeningen van be kroond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Meneer Kreijtjes en zijn zonen jagen op eenden. Daar heeft hun buurmeisje een ontzettende

hekel aan. Zij probeert hun duidelijk te maken dat ze echt moeten ophouden, maar ze wordt gewoon uitgelachen. Dan doet ze het enige wat ze nog kan doen: ze zwaait met haar tovervinger! Wanneer de Kreitjes de volgende morgen wakker worden, zijn hun armen in vleugels veranderd. En dat is nog niet alles. Vier grote wilde eenden pikken hun huis in, en de Kreitjes merken dat zij niet langer de jagers zijn, maar dat er op hén wordt gejaagd. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' VPRO-gids Speelse taal cursus Spaans; met audio-cd.

'Dat is wat je het meest betovert: Backmans humor, fantasie en vermogen om mensen en hun dagelijkse beslommeringen warm en teder neer te zetten, gecombineerd met literair vakmanschap.' – Verdens Gang Het bezoeken van een open huis is meestal geen kwestie van leven of dood, maar het wordt precies dat wanneer een bankrover na een mislukte overval een appartement binnenvalt waar op dat moment een bezichtiging plaatsvindt. Onder de aanwezigen bevinden zich onder anderen een zevenentachtigjarige vrouw die lang genoeg heeft geleefd om niet bang te worden als ze wordt bedreigd met een pistool, een jong stel dat op het punt staat voor het eerst een kind te krijgen maar het over niets eens lijkt te kunnen worden, en een mysterieuze man die zich heeft opgesloten in het toilet. Tijdens deze bezichtiging die ineens een gijzeling is geworden leren de aanwezigen elkaar steeds beter kennen en onthullen ze tegen wil en dank verrassende waarheden over zichzelf. Ieder van hen heeft een leven met verdrietige momenten, pijnlijke herinneringen, geheimen voor hun naasten en passies waar ze zich voor schamen. Als de gijzelaars na enige tijd worden vrijgelaten maar de politie de gijzelnemer niet in het appartement aantreft, vormt dat het begin van een serie verwarrende verhoren, waarin niemand lijkt te kunnen uitleggen wat er in het appartement is gebeurd. Angstige mensen is een hilarische en tegelijkertijd aangrijpende roman over de kracht van vriendschap, vergeving en hoop – de dingen die ons redden, zelfs in de meest angstige tijden.

'Er is niets in dit boek wat zich laat raden. [...] Wie o wie weet de dader in dit buitenissige, originele en een tikje spooky verhaal te nagelen.'\*\*\*\* – NU.nl "Wat een boek! [...] Je gaat de boef zelfs bijna begrijpen." - De Limburger "Spannende roman over gentleman-oplichter [...]." - Zin "De Duitse Sascha Arango [...] weet in zijn romandebuut thrillerelementen te verenigen met zwarte humor en laat zijn lezers achter met de vraag: wat is waarheid en waar begint de leugen." - Noord-Hollands Dagblad "Briljant!" - Wegener Media "Vermakelijk vertelde, licht magische, maar vooral uitmuntende krimi" 4\* De Standaard der Letteren "Met zijn heerlijke thrillerdebuut De waarheid en andere leugens treedt Sascha Arango moeiteloos in de voetsporen van Patricia Highsmith met haar klassieker The Talented Mr. Ripley ." 4\* Focus Knack "Arango dropt genoeg hints dat er vuige dingen gaan gebeuren, maar als de eerste dode dan valt, treft dat de lezer toch nog als een onverwachte rechtse. Zijn schrijfstijl, strak als een skinny jeans, past overigens perfect bij die onheilspellende inhoud. Mocht iemand ons vertellen dat Arango al jaren thrillers schrijft, we zouden hem meteen geloven." - Humo "Een sterke roman over een gewetenloze moordenaar." – Dag Allemaal "Tederheid en wreedheid in een onwaarschijnlijke, knappe dans." – De Zondag 'Henry Hayden is gewetenloos en moordlustig. En de charmantste belichaming van het kwaad sinds Tom Ripley. Wij, als we dat nog niet duidelijk genoeg hadden gemaakt, houden van schurken.' - Die Welt 'Noir-literatuur van de bovenste plank, ook in de kwaadaardigste momenten niet zonder tederheid.' - Spiegel Online 'Arango weet zich uitermate goed te verplaatsen in de psyche van zijn personages en maakt de beweegredenen van hun handelen begrijpelijk. Schrijven kan hij heel, heel erg goed.' - Die Zeit 'Een misdaadroman die met zijn plot en geraffineerde scala aan personages volledig verrukt!' - FAZ 'Arango schetst het perfecte portret van een leugenaar.' – Corriere della Sera 'De waarheid en andere leugens is verslavend: thriller en zwarte komedie op briljante wijze gecombineerd, cynisch en scherpzinnig. Een absolute pageturner, een originele, fascinerende roman over de rol van het lot, de relaties tussen mannen en vrouwen, tussen fictie en realiteit, een roman die een uiterst geraffineerd spel speelt met de lezer. Voor fans van Joël Dicker en Woody Allen.' – uitgever Marsilio Editore 'Sensationeel, verrassend, briljant, onvergetelijk ... er zijn helemaal niet genoeg bijvoeglijke naamwoorden om deze roman te beschrijven, waarin niets is wat het lijkt. Het is lang geleden dat ik zo door een verhaal gegrepen ben geweest. Ik vind het geweldig hoe de auteur de plot ontwikkelt en de lezer tot de laatste bladzijde op het puntje van zijn stoel houdt – met een onvergetelijke hoofdpersoon. Henry Hayden, over deze held zal gesproken worden, daar ben ik van overtuigd.' – uitgever Seix Barral

Als Digory samen met zijn buurmeisje Polly per ongeluk op de kamer van zijn oom Andrew komt, begint het grootste avontuur van hun leven. Oom Andrew is een tovenaer en wil zijn kunsten wel eens op Digory en Polly uitproberen. Ze komen terecht in vreemde werelden en uiteindelijk ook in Narnia. Ze maken mee hoe de eerste koning en koningin gekroond worden en hoe de leeuw Aslan de dieren leert praten. Maar ze hebben ook - tegen hun zin - de slechte koningin Jadis naar Narnia meegenomen, een kwaad dat niet zonder gevolgen zal blijven...

'Eigenlijk doe je Judith Schalansky (1980) tekort door haar schrijver te noemen; ze is ook illustrator, typograaf en vormgever en geeft les in grafische vormgeving.' - VPRO Gids 'Prachtig boek vol waanzinnige karakterschetsen, heel veel humor en een feest van herkenning voor iedereen die in het onderwijs werkt.' - Vives 'Met haar ironische kijk en speelse aanpak weet Judith Schalansky grote thema's te raken.' - De Telegraaf 'Spannende en geestige roman over controle. Volgens onze oosterburen het beste boek van het jaar.' - Linda 'Een bijzonder slecht functionerende biologielerares is de heldin van een schitterend eigenzinnige Duitse roman.' - Trouw Letter & Geest 'Judith Schalansky heeft met De lessen van mevrouw Lohmark een kleine Oost-Duitse geschiedenis geschreven die zich kan meten met de grootste romans op dit gebied. - FD Persoonlijk 'Prachtig' - Wegener 'Ontroerend psychologisch meesterwerk' - JAN 'Een bijzonder en mooi vormgegeven verhaal [...] Prachtige illustraties.' – Flow Een liefdesgeschiedenis van de twintigste eeuw Twee jonge mensen worden op elkaar verliefd, maar de oorlog drijft hen uiteen. In het voorjaar van 1918 ontmoet Léon Le Gall in het Franse Cherbourg een vrouw: Louise Janvier. Hun liefde is even kort als heftig. Tijdens een bombardement verliezen ze elkaar uit het oog; beiden denken dat de ander het niet heeft overleefd. Léon trouwt, Louise blijft achter. Tien jaar later ontmoeten ze elkaar weer in Parijs en hun liefde blijkt nog even sterk als in dat voorjaar van 1918. Tot de dood van Léon in 1986 zullen zij een dubbelleven leiden, een liefde van achtenzestig jaar die nooit dooft maar door de tijd is achterhaald. Léon en Louise is een grote roman over de twintigste eeuw en een wonderbaarlijke liefdesgeschiedenis.

Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn niet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New



York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

Lexi en Mia worden hartsvriendinnen vanaf de dag dat ze elkaar op de middelbare school tegenkomen. Lexi woont bij haar tante op een woonwagenvanpark. Mia komt uit een stabiel, rijk gezin. Lexi valt als een blok voor Mia's populaire tweelingbroer Zach. Ze had nooit verwacht dat hij haar ook leuk zou vinden. De drie jonge mensen worden onafscheidelijk. Op de terugweg van hun eindexamenfeest gaat het mis. Ze krijgen een auto-ongeluk. Lexi neemt onder grote sociale druk alle schuld op zich en belandt in de gevangenis. Daar bevalt ze van een dochttertje, Grace, dat ze moet afstaan. Jaren later keert Lexi, ouder en wijzer, terug in de maatschappij. Ze gaat onmiddellijk op zoek naar Grace.

Această carte are titlul „Învățarea limbii germane pentru profesori” și se adresează începătorilor și inițiatorilor, adică cei care au (puțin) habar de limba germană. Cartea are 542 pagini și cuprinde 43 de lecții. Fiecare lecție este structurată astfel: - începe cu partea de gramatică, care este foarte detaliată, astfel încât inginerii căroră le-am predat limba germană când am scris această carte, mi-au zis că am făcut muncă de chinez; - vocabular pentru dialogul fiecărei lecții; (majoritatea cuvintelor noi sunt însoțite de câte o propoziție în limba germană, tradusă în limba română); - dialogul între două persoane, pe diverse teme; pentru a vă fi mai ușor să rețineți cuvintele noi, am pus câte o sugestie de la (aproape) fiecare cuvânt românesc către cuvântul nemesc care îi corespunde; - vocabular pentru exerciții – din nou, majoritatea cuvintelor sunt însoțite de propoziții care includ cuvintele respective și evident traducerea lor în limba română; - exerciții – majoritatea sunt traduceri din limba română în limba germană și invers; - rezolvarea exercițiilor – pentru a vă putea verifica dacă ați tradus corect.

Hoe tem je een draak (How to Train your Dragon) is de megapopulaire serie van Cressida Cowell, waarvan wereldwijd meer dan 8 miljoen exemplaren zijn verkocht. Vanwege de nieuwe, grote bioscoopfilm in januari 2019 verschijnt deel 1 nu als filmeditie. Eerder bracht filmgigant DreamWorks twee films gebaseerd op deze serie naar het witte doek. Begin 2019 verschijnt de derde en laatste film over de niet zo stoere vikingszoon Stikkum en zijn draakje. Speciaal voor deze gelegenheid verschijnt het eerste deel van deze boekenserie in een nieuw jasje, voor een nieuwe generatie jongens en meisjes! De boeken van Cressida Cowell zijn bekroond met diverse prijzen, waaronder de belangrijke Blue Peter Award. In 2018 verscheen het eerste deel van Cowells langverwachte nieuwe serie, De Tovenaars van Ooit. 'Als je de maffe maar zo geweldige How to Train your Dragon-serie nog niet hebt ontdekt, mis je een van de grootste bedenksels in de moderne jeugdliteratuur.' The Guardian

In deze roman beschrijft Isabel Allende de spannende en fascinerende gebeurtenissen die een groep onderzoekers in de ongerepte natuur van het Amazonegebied meemaakt. Met betrokkenheid en humor schildert Allende wat er plaatsvindt als totaal verschillende culturen met elkaar botsen. Kate Gold is reisboekenschrijfster, excentriek en voor de duivel niet bang. Op een dag komt haar vijftienjarige kleinzoon Alex logeren, juist als ze de opdracht heeft aangenomen om in het Amazonegebied de 'beesten' op te sporen, onbekende wezens die ongelooflijk sterk zijn en een dodelijke stank verspreiden. Alex en Kate sluiten zich aan bij een expeditie, die bestaat uit een bonte verzameling mensen. Onder hen een aantrekkelijke vrouwelijke arts, een arrogante antropoloog, een fotograaf, een puissant rijke ondernemer, enkele soldaten en een Braziliaanse gids met zijn twaalfjarige dochter Nadia, met wie Alex veel optrekt. Nadia kan praten met dieren en heeft een zesde zintuig, waar Alex met zijn stadse manieren aanvankelijk schamper over doet. Ieder van de deelnemers heeft zo zijn eigen redenen om de jungle in te trekken. Na een gevaarlijke reis raakt de expeditie in de dodelijke greep van de 'beesten'. Alex en Nadia worden door een indianenstam die nog nooit met de westerse beschaving in contact is geweest, ontvoerd naar de stad van de wilde goden, een mythische wereld die in niets lijkt op wat zij kennen. Zo begint een adembenemend en fantastisch avontuur zoals alleen Allende dat vertellen kan. De stad van de wilde goden is het eerste deel van een avonturentrilogie voor jong en oud.

Eén op de drie Nederlanders zit wel eens op de bank bij een psycholoog – en sommige van deze patiënten zijn zélf therapeut, zoals Lori Gottlieb. In Misschien moet je eens met iemand praten? beschrijft ze sessies in haar spreekkamer met uiteenlopende patiënten als een pasgetrouwd stel dat moet omgaan met een dodelijke ziekte, een man met zelfmoordneigingen en een vrouw die telkens relaties begint met verkeerde mannen – maar ook de therapie die ze zelf volgt. Want naast psycholoog is Gottlieb allereerst mens, die worstelt met relatieproblemen en het opvoeden van haar zoon. Met humor, wijsheid en empathie gaat ze in op essentiële levensvragen over verlangens en behoeften, leegtes en betekenis, schuldgevoelens en opluchting, eenzaamheid en liefde. 'Ik werd meteen verliefd op dit boek. Gottlieb neemt ons mee naar het hart van haar therapeutische sessies met patiënten, én die van haarzelf. Als je ook maar een beetje geïnteresseerd bent in het therapeutische proces, of in het mens-zijn, móet je dit boek lezen. Het is wijs, warm, slim en grappig.' – Susan Cain 'Lori Gottlieb neemt ons mee in de intiemste confrontaties en laat ons achter met een verrassend frisse blik op onszelf, de ander, en de menselijke aard. Het boek is grappig, hoopgevend, wijs en fascinerend – en dat alles tegelijkertijd.' – Arianna Huffington

Anya heeft nooit willen vertellen wat er tijdens de oorlog is gebeurd. Maar haar geheim is het enige wat haar dochters weer bij elkaar kan brengen Een hartverscheurende oorlogsroman van de auteur van De nachtegaal 'Een ontroerende roman over vriendschap en familie, verlies en troost.' Algemeen Dagblad De zussen Meredith en Nina zijn erg verschillend van aard. De een bleef thuis om haar kinderen op te voeden en het familiebedrijf te runnen, de ander volgde haar droom om fotojournalist te worden en reisde de hele wereld over. Wanneer hun vader ziek wordt beseffen ze dat ze hun krachten moeten bundelen. Hun afkeurende moeder Anya is zelfs nu niet in staat troost te bieden. Op zijn sterfbed vraagt hun vader Meredith en Nina nog één keer te luisteren naar het Russische sprookje dat hun moeder altijd vertelde, maar waarvan ze nooit het einde hebben gehoord. Zo komt eindelijk Anya's tragische verleden in het door oorlog verscheurde Leningrad aan het licht. En haar dochters luisteren, helemaal tot het einde... In de pers 'Hannah is steengoed in diepgravende karakterschetsen en het weergeven van genuanceerde gevoelens.' The Washington Post 'Een grootse, bitterzoete pil waarin je wilt blijven lezen.' Zin 'Prachtig ontroerend verhaal. De karakters worden subliem getekend.' NBD Biblion 'Alles zit erin: spanning, ontroering, verdriet. Het pakt je beet en laat je niet meer los.' Boekenbijlage.nl 'Een mooi geschreven roman met een prachtige verhaallijn.' Leesfanaten.nl

Lou is haar heksenkring ontvlucht. Ze moet zo onopvallend mogelijk leven om niet de aandacht te trekken en vooral geen magie gebruiken, want in Cesarine worden heksen zoals zij zonder pardon op de brandstapel gezet. Sinds haar onwaarschijnlijke huwelijk met heksenjager Reid Diggory is het leven er niet makkelijker op geworden. Nu zitten zowel de heksenjagers van de kerk als de heksen hen op de hielen. Ze hebben bondgenoten nodig, maar wie wil hen nog helpen? Terwijl Lou en Reid steeds verder uit elkaar worden gedreven, lokt de lafhartige Morgane, een heks die Lou beter kent dan wie dan ook, hen in een dodelijk kat-en-muisspel. Is ontsnappen nog mogelijk?

De klassieker Sjakie en de chocoladefabriek is een bestseller van kinderboekenschrijver Roald Dahl, met prachtige tekeningen van be kroond illustrator Quentin Blake. Sjakie en de chocoladefabriek werd al twee keer verfilmd, onder meer door Tim Burton, met Johnny Depp in de rol van Willie Wonka. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Als Sjakie een Gouden Toegangkaart vindt in een reep chocola, gaat zijn diepste wens in

vervulling: hij krijgt een rondleiding door de geheimzinnige chocoldefabriek van meneer Willie Wonka, de ongelukkigste, geweldigste en verbazingwekkendste chocoldefabrikant ooit. En wie zou niet willen rondwandelen op de plek waar ze opstijglimonade met prik, holle-kiezen-vullende karamels, aardbeiensap-waterpistolen of aflikbaar behang voor kinderkamers maken? Maar in de fabriek schuilen ook grote gevaren. Bijvoorbeeld voor Caspar Slok, die door een rivier van hete chocolade wordt meegesleurd... 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

'IEORG IDUR' won in 1991 de Prijs van de Nederlandse Kinderjury. Een fantastisch kinderboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. 'Esio Trot' werd verfilmd met in de hoofdrollen Dustin Hoffman en Judi Dench. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Vanaf zijn balkon kan meneer Hoppe precies op het balkon van zijn onderbuurvrouw kijken. Al jaren is hij stiekem verliefd op mevrouw Zilver, maar hij is te verlegen om haar aan te spreken. In gedachten verzint hij de grootste heldendaden om indruk op haar te maken. Kon hij haar maar bevrijden uit handen van een bende gewapende boeven... Op een dag hoort hij mevrouw Zilver zeggen dat haar schildpad maar niet wil groeien. Meneer Hoppe grijpt zijn kans en verzint voor haar een indrukwekkende toverspreuk. In eerste instantie werkt de truc, maar dan loopt het volledig uit de hand... Deze editie van 'IEORG IDUR' is volledig in kleur geïllustreerd door Quentin Blake. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton 'Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.' De Telegraaf Londen, 1824. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Eloise Bridgerton is achtentwintig en nog altijd ongehuwd. In de negentiende-eeuwse high society maakt haar dat al bijna een oude vrijster. Uit medelijden vraagt weduwnaar Sir Phillip de 'onhuwbare' vrouw ten huwelijk. Maar als hij Eloise eenmaal ontmoet en erachter komt hoe slim en aantrekkelijk ze is, vreest Phillip dat hij meer reden heeft om naar haar te verlangen dan zij naar hem. De pers over de Familie Bridgerton serie: 'Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.' de Volkskrant 'Razend populaire kasteelromans.' \*\*\*\* NRC 'Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.' Trouw 'Julia Quinn is de moderne Jane Austen.' Seattle Woman

Wanneer je mensen herinnert aan de tien geboden, zijn ze minder snel geneigd te liegen, ook als het atheïsten zijn. Een aspirientje van een duur merk helpt beter tegen hoofdpijn dan een goedkoop eigen merk, zelfs al zijn de pilletjes identiek. Als we érgens op kunnen rekenen, dan is het wel op de irrationaliteit van menselijk gedrag. En dus maakt het niet uit hoeveel voorlichting een overheid geeft over de gevaren van onbeschermd seks: zodra de opwinding toeslaat, wordt het gezonde verstand overboord gekieperd, zoals Ariely met een amusant experiment laat zien. Waarom we altijd tijd te kort komen toont met verrassende voorbeelden en onderzoeken aan hoe slecht we in staat zijn de juiste beslissingen te nemen en hoe we met dat besef ons voordeel kunnen doen. Net als Malcolm Gladwell slaagt Ariely erin om de nieuwste inzichten over menselijk gedrag voor iedereen bruikbaar te maken

De Duitse schrijver Karl May leefde van 1842 tot 1912. Hij groeide op als zoon van een wever en werd beroemd dankzij zijn Indianenverhalen en reis- en avonturenromans, die o.a. in de Balkan, het Midden-Oosten en Amerika spelen; de meeste landschappen die hij hierin tot in details beschreef, heeft hij echter nimmer gezien. Hij bereikte een ongekende, nog steeds voortdurende populariteit als de schepper van de onsterfelijke prairiehelden Winnetou en Old Shatterhand. Hij beschreef de Indianen in de ondergang, in een pakkende en eenvoudige stijl. Het schema is simpel: ideale helden staan tegenover ruwe schurken, die uiteindelijk nooit hun gerechte straf ontlopen.

`Ik heet August, en ik ga niet beschrijven hoe ik eruitzie. Wat je ook denkt, ik weet bijna zeker dat het erger is. Auggie Pullman is geboren met een gezichtsafwijking, en ook na veel operaties ziet hij er nog heel ongewoon uit. Hij doet zijn best niet op te vallen, maar mensen schrikken als ze hem zien, en ze staren of kijken weg. Als hij tien is gaat hij voor het eerst naar een gewone school. Auggie is bang dat hij niet geaccepteerd zal worden, en hij krijgt gelijk. Zijn klasgenoten negeren hem en sommigen beginnen hem te pesten. Maar er is één meisje dat zich niet door Auggies uiterlijk laat afschrikken... Wonder is het eerste boek van R.J. Palacio en het is meteen een enorm succes. In Amerika was Wonder hét boek van het jaar en begonnen lezers campagnes tegen pesten. Het boek verschijnt in meer dan vijftientig landen. `Wonder heeft de kracht om het hart te raken en gedachten te veranderen. The Guardian `Een prachtig en grappig verhaal dat je soms ook tot tranen roert. The Wall Street Journal `Een zeldzaam pareltje, prachtig geschreven en met personages die zich nestelen in je geheugen en in je hart. Amazon.com

Vondeling Rémi is ten einde raad: vrouw Barberin, die hem jarenlang verzorgde alsof hij haar eigen kind was, is niet zijn echte moeder. Als hij dan ook nog door zijn hardvochtige pleegvader wordt verkocht aan een rondreizend artiest begint voor Rémi een wanhopige zwerftocht. Na de dood van zijn goede leermeester Vitalis is Rémi echt helemaal alleen op de wereld en zal het lang duren voor hij weer iemand ontmoet die hij kan vertrouwen.

Op 1 oktober 1989 viert de Oost-Duitse Wilhelm Powileit zijn negentigste verjaardag. Terwijl buiten de roep om vrijheid en democratie steeds luider klinkt en het niet lang meer zal duren voordat de Muur valt, eindigt de dag voor Wilhelm in grote chaos wanneer de tafel voor het buffet met eten en al instort. Wilhelm is zijn hele leven een overtuigd communist geweest. Na een lange ballingschap in Mexico keert hij in 1952 met zijn vrouw terug naar de DDR. Vier jaar later voegt hun zoon zich bij hen. Kurt probeert de verschrikkingen van de goelag achter zich te laten en samen met zijn Russische vrouw Irina en hun zoontje Alexander een bevredigend bestaan op te bouwen, ook al groeit zijn twijfel over de gang van zaken in het land. Jaren later, vlak voor de Wende, vlucht Alexander naar het Westen. Pas als hij in Mexico op zoek gaat naar de sporen van zijn grootmoeder vindt hij eindelijk innerlijke rust.

'Dit is een verhaal over overleving: mijn overleving en die van een deel van mijn familie. Het verhaal is de neerslag van mijn ervaringen, maar het is ook exemplarisch voor wat miljoenen andere Cambodjanen hebben meegemaakt. Als u destijds in Cambodja had geleefd, was het ook uw verhaal geweest.' - Loung Ung Het aangrijpende, moedige relaas van een kind dat het wrede regime van Pol Pot overleeft. Meeslepend en indrukwekkend als de film The Killing Fields en Jung Changs Wilde Zwanen. Eerst doodden ze mijn vader is een verbazingwekkend en gedenkwaardig verhaal over moed, vastberadenheid en de wil om te overleven. 'Ondanks de tragedie die haar omringt, vecht dit strijdlustige kind voor maar leven en verslaat ze het noodlot. Ik had verwacht dat Unga's verhaal me triest zou maken. Maar dit moedige meisje sleepte me mee in haar dappere zoektocht naar overleving.' - Zuster lieten Prejean, auteur van Dead Man Walking. 'Loung heeft, als jonge getuige van de gruweldaden van de Rode Khmer, een welsprekend en krachtig verhaal geschreven. Dit is een belangrijk boek, dat een dramatische impact zal hebben op lezers van, nu en volgende generaties zal informeren.' - Dith Pran, wiens leven tijdens de oorlog in Cambodja werd geportretteerd in The Killing Fields

In Drop City, een commune van hippies in 1970, worden de principes van `vrijheid, blijheid erg ruim genomen en zijn ze moeilijk hanteerbaar. Als de gemeente uiteindelijk met bulldozers komt om het vervallen complex met de grond gelijk te maken, besluiten de pseudo-goeroe Norm en enkele van zijn volgelingen hun kamp te verplaatsen om terug te keren naar de ongerepte natuur. Die onderneming eist een zware tol en de onderlinge verhoudingen komen onder hoogspanning te staan. Tegelijkertijd betekent het een avontuur en een bron van onverwachte hartstochten. Deze vlijmscherpe roman verhaalt over de menselijke geest, over het failliet van de idealen eind jaren zestig en hoezeer onze tegenwoordige tijd door die periode is gevormd. Verloren nachten is een meesterlijke verbeelding van een zoektocht naar een plaats in de wereld. T.C. Boyle is een van de markantste moderne Amerikaanse auteurs. Hij schreef onder andere Duvvels End, De vrouwen en Na de barbarij. Zijn werk werd verschillende malen bekroond met literaire prijzen. Ook zijn meest recente roman, San Miguel, werd zeer lovend ontvangen.

Fans van 'Het leven van een loser' zullen de hilarische avonturen van Tom Groot zeker waarderen. Via het dagboek van Tom maken we kennis met een groot striptekenaar, een briljante musicus (al is er tot nu toe niemand komen luisteren naar zijn tweemansband) en een meester in het verzinnen van smoesjes. Zijn meester ziet er nog wel de humor van in, maar zijn zus Delia drijft hij tot waanzin. Zijn lezers zullen echter vanaf de eerste bladzijde gek op hem zijn.

De filmeditie bij de bioscoop hit Allegiant (Samensmelting) Allegiant is het explosieve slot van de Divergent-trilogie. Wat als je hele wereld een leugen was? Wat als een enkele keuze alles veranderde? Wat als liefde en loyaliteit je dingen liet doen die je nooit verwacht had? • Het spannende vervolg op Divergent en Insurgent • De film Allegiant draait vanaf maart 2016 in de bioscoop

Obra filosofica que presenta el mundo de Nietzsche desde una mirada íntima y reflexiva ¿por un lado?, y por otro expone esa intimidación ante los demás, en una suerte de autobiografía nostálgica y autocompasiva.

[Copyright: 5397f49da283fd3ee9432e48ea6132c9](#)