

## Cambridge Bec Preliminary B1 Yvl

Een 15-jarige prinses ontvlucht haar land per zeilschip om te ontkomen aan een gearrangeerd huwelijk.

De zoektocht van een onderzoeksjournaliste naar een man die is verdwenen tijdens zijn hobby, schatzoeken via GPS, leidt tot gevaarlijke tochten door een letterlijke en figuurlijke duisternis.

Het laatste deel van het geliefde Bruidenkwartet nu in nieuwe editie Vier vriendinnen runnen samen een bedrijfje als weddingplanners, maar ze hebben nauwelijks tijd om de liefde in hun eigen leven toe te laten. Parker is het gezicht van Vows. Zij organiseert, regelt en voldoet aan de vreemdste wensen van de bruiden. Ze weet precies wat ze wil en ook hoe ze dat kan bereiken: met ijzeren discipline en keihard werken. Maar haar eigen hart kan ze moeilijk onder controle krijgen.

Onvoorspelbaar verleden is een multimediale methode voor geschiedenisonderwijs op de pabo, maar wordt ook toegepast binnen de lerarenopleiding geschiedenis. Het boek geeft een rijk en geïllustreerd en compleet overzicht van de vaderlandse geschiedenis in een Europese en mondiale context. De leerstof biedt een gedegen basis voor de eigen ontwikkeling en dit sluit goed aan bij de praktijk van de basisschool. Aan de hand van beeldvorming (kaarten, tijdsbalken en ooggetuigenverslagen), opdrachten (met of zonder cd-rom) en tips kunnen studenten hun overzichtskennis stap voor stap verwerven. De cd-rom is het hulpmiddel waarmee studenten de stof nog beter kunnen verwerken. De student kan zich per tijdvak en onderwerp voorbereiden op het maken van een toets, het schrijven van een verslag, een studieopdracht uitvoeren, of een les of thema ontwerpen. Hij doet dit in zijn eigen tempo en op zijn eigen manier. De student heeft daarbij verschillende bronnen tot zijn beschikking (beeld, video, geluid, tekst) en kiest zelf welke informatie hij nodig heeft. De cd-rom laat studenten het verleden beleven zodat ze beter gevoel krijgen voor het geven van geschiedenisles op school. Op de audio cd (The musical history tour 1200 - 2000: Passengers in time) zijn de volgende liederen te vinden. - Hunters and Farmers (12000 - 3000 BC) - Ancient Civilisations (3000 - 500 AC) - Monks and Knights (500 - 1000) - Cities and States (1000 - 1500) - Discoverers and Reformers (1500 - 1600) - Regents and Rulers (1600 - 1700) - Wigs and Revelutions (1700 - 1800) - Citizens and Steamengines (1800 - 1900) - Worldwars (1900 - 1950) - Television and Computer (1950 - 2000) - Future (2000 - ).

Evangeline Theroux, rechercheur bij Moordzaken in New Orleans, voelt zich thuis opgesloten. Haar pasgeboren kind herinnert haar alleen maar aan Johnny, haar overleden echtgenoot, en in een poging om te vluchten stort ze zich op een grote moordzaak. Al snel wordt ze echter gesommeerd haar speurwerk te staken. Ze loopt de FBI in de weg bij een onderzoek waarbij ook Johnny betrokken was. Wanneer schrijfster Lena Saunders haar een fascinerende theorie over de moord voorlegt, laat de zaak Evangeline niet meer los. Ooit heeft een moeder drie van haar eigen kinderen vermoord in een krankzinnige poging het kwaad uit te roeien dat in hun genen zou huizen. Twee meisjes, Ruth en Rebecca Lemay, overleefden het drama, en het lijkt erop dat een van hen het werk van hun moeder voortzet. In ruil voor duidelijkheid over de dood van Johnny vraagt Lena Evangeline de meisjes Lemay op te sporen. Dan, wanneer de zaak een gruwelijke wending neemt, wordt Evangeline tot een onmogelijke keuze gedwongen – met haar leven als inzet. Deze titel is eerder verschenen als IBS Thriller 36.

Maria (ik-figuur) krijgt op haar twaalfde verjaardag een jonge slaaf cadeau. Zij kan met hem doen en laten wat ze wil. Vanaf ca. 10 jaar. Het is al zestien jaar geleden dat Agnes werd ontvoerd in het vakantiedorp Brantevik, waar ze werd opgesloten in een donkere kelder en haar baby af moest staan na de geboorte. Tegenwoordig leidt Agnes met haar man Tobbe en dochter Nicole een schijnbaar rustig

familieleven in Bromma. Maar ze kan haar zoon Adam, zoals hij genoemd zou worden, niet vergeten. De man die haar haar pasgeboren baby afnam, zit zijn straf in de gevangenis uit. De vrouw die hem hielp en het kind zijn nooit gevonden. Dan verdwijnt Agnes opnieuw. Nicole keert terug naar Brantevik om te achterhalen wat er is gebeurd met haar moeder en haar broer. Maar dat brengt ook haar leven in gevaar. Bundel lezingen en artikelen van de Franse filosoof (1906- ) over joodse filosofie en de verhouding jodendom-christendom.

De plaats was Charleston, het jaar was 1820. Hij was een jonge Nederlander die zijn verarmde vaderland was ontvlucht om fortuin te maken in de Nieuwe Wereld. Zij was een zwart meisje in een samenleving waar iemand zoals zij niet meer waard was dan een onmondig stuk vee dat naar believen gekocht en gebruikt kon worden. Dát hij haar kocht was dus niet zo vreemd. Deden blanke mannen dat toen niet vaker met slavinnen die hun wel aanstonden? Wat er daarna gebeurde was in de ogen van de wereld om hen heen echter zo schandalig en zelfs illegaal dat het alles in gevaar bracht - zelfs hun leven en dat van hun kinderen. Toen hadden ze nog maar één keuze... In Leon & Juliette reconstrueert Annejet van der Zijl een waargebeurde negentiende-eeuwse liefdesgeschiedenis die alles trotseerde, tot de vergetelheid aan toe. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

17 Kay Scarpetta Kay Scarpetta is te gast in een praatprogramma op tv waar ze spreekt over de sensationele zaak van de vermiste, doodgewaande Hannah Starr. Wanneer ze na de uitzending thuiskomt, ligt er een verdacht pakje op haar te wachten. Een bom? Deze levensbedreigende situatie staat niet op zichzelf: Scarpetta krijgt binnen de kortste keren te maken met een beroemd acteur die van een seksueel misdrijf wordt beschuldigd en bovendien met de verdwijning van een mooie, puissant rijke vrouw, die ooit een duistere rol speelde in het leven van Scarpetta's nichtje Lucy. Patricia Cornwell, die ooit haar carrière begon als misdaadverslaggeefster, is een van de meest gewaardeerde thrillerauteurs ter wereld. Haar serie over Scarpetta is veelvuldig bekroond, onder meer met de Edgar Award en de Gold Dagger Award. De Scarpetta Factor is, na Scarpetta, de zeventiende Kay Scarpetta thriller: een uitzonderlijk spannende, angstaanjagende thriller over 's werelds beroemdste patholoog-anatoom. [www.patriciacornwell.com](http://www.patriciacornwell.com)

Sergio Herman maakte een wereldreis om zijn culinaire kennis uit te breiden. Samen met Axel Daeseleire, die even gepassioneerd is over vreemde culturen en producten, ging hij op avontuur. Met 'eten' als universele taal verkenden ze verschillende regio's over de hele wereld. Dit boek is het resultaat van die tournee: aan de hand van 30 streekgebonden gerechten en tal van culinaire verhalen neemt Sergio je mee op culinaire wereldreis. Van de rijkelijke banketten van de maharadja in India tot de streetfood van Mexico-Stad.

Wanneer Lucy haar vrienden voor een dinertje uitnodigt, verloopt de avond heel anders dan verwacht Op zoek naar de beste manier om je familieleven en je sociale leven te combineren? Begin een kookclub! Lucy is een single knoeimoeder van drie kinderen en heeft een beetje last van het lege nest-syndroom nu haar oudste gaat studeren. Haar vriend Mike is

knap, huiselijk, gemakkelijk en speelt graag chauffeur voor haar tieners. Wat wil ze nog meer? Intussen heeft Mikes beste vriend Antony zijn vrouw en twee kinderen verlaten voor Patsy, een oogverblind mooi model. Zijn vrouw Maggie is ontroostbaar. Lucys zus, Jenny, is (nog steeds) single en runt een succesvol evenementenbedrijf. En hun vriendin Chrissie probeert haar leven en haar huwelijk, die volledig geregeerd worden door haar baby, weer op de rails te krijgen. Wanneer Lucy haar vrienden voor een dinertje uitnodigt, verloopt de avond heel anders dan verwacht. Toch blijven ze elkaar voor elkaar koken en in de loop van het jaar, wordt de chaos in de vriendengroep alleen maar groter. Altijd fijn om een potje ongecompliceerd te smullen. Viva mama

Als de eigenaar van een kredietbank plotseling met het geld verdwijnt, gaat verslaggever Jim Qwilleran samen met zijn Siamese katten op onderzoek uit.

Documentatie in woord en beeld over bijzondere oude gebouwen in Friesland die een nieuwe bestemming kregen. Centraal in de lezing staat de idee van de vrouwelijke Messias, zoals ontwikkeld in de achttiende eeuwse mystiek. Deze 'verlossende maagd' betekent een belangrijke herbezinning op de spirituele rol en status van de vrouw in het jodendom, die in feite begon in de beweging rond de 'valse Messias' Shabbetai Tsvi. Deze lezing is vernoemd naar Juda Lion Palache en Leeser Rosenthal: Juda Lion Palache (Amsterdam 26 oktober 1886 - Auschwitz 18 oktober 1944) was de eerste joodse hoogleraar joodse studies aan de Universiteit van Amsterdam. Hij werd daar op 15 oktober 1924 benoemd tot gewoon hoogleraar in de taal- en letterkunde der Semietische volken, de Israelitische oudheden en de uitlegging van het Oude Testament. Hij was hoogleraar in zowel de Faculteit der Godgeleerdheid als in die der Letteren en Wijsbegeerte. De huidige leerstoelgroep Hebreeuws en joodse studies van de Universiteit van Amsterdam staat bekend als 'Juda Palache Instituut'. Leeser Rosenthal (Nasielsk 13 april 1794 - Hannover 7 augustus 1868) is de naamgever van de Bibliotheca Rosenthaliana. Zijn collectie van zo'n zesduizend banden, die tijdens zijn leven al gold als 'misschien wel de grootste privé-collectie in Duitsland', werd in 1880 door zijn nazaten geschonken aan de stad Amsterdam. Daar vormt de collectie de basis voor de huidige Bibliotheca Rosenthaliana, de bijzondere collectie voor judaica en hebraica van de Universiteitsbibliotheek, die grote faam geniet als een van de belangrijkste joodse bibliotheken op het Europese vasteland.

Kamp Halfbloed Vertrouwelijk van Rick Riordan Een exclusief kijkje in Kamp Halfbloed! Apollo heeft een introductievideo gemaakt voor nieuwkomers in Kamp Halfbloed (zelfingenomen als hij is heeft hij die zelf geschreven, geregisseerd, geacteerd en gezongen). Percy en de andere bekende halfgoden vinden dit zo'n verschrikking dat ze zelf antwoord gaan geven op vragen als 'Wat is dit eigenlijk voor plek?' en 'Mag ik het Kamp Halfbloed-T-shirt houden?'

Nieuwelingen komen alles te weten over wat er speelt in het kamp en waar wat te vinden is. Maar het boek is meer dan

een verkenning van de gebouwen en terreinen. Het staat vol met inside information en roddels van en over de bekende helden. En natuurlijk staan er ook wat goddelijke wijze woorden van de god Apollo in, omdat... nou ja, omdat de auteurs liever niet neergehaald willen worden. Lees alle series van Rick Riordan! Percy Jackson (5 delen) Helden van Olympus (5 delen) De avonturen van de familie Kane (3 delen) Magnus Chase en de goden van Asgard (3 delen) De beproevingen van Apollo (2 delen verschenen)

Mayke en Han zijn pleegouders van zes kinderen en wonen in een grote boerderij in Friesland. Als hen gevraagd wordt crisisopvang te bieden aan drie zusjes bedenken ze zich geen moment en nemen de meisjes liefdevol in huis. Al snel merkt Mayke dat er iets aan de hand is met de 14-jarige Nikki en krijgt ze het vermoeden dat er veel meer speelt dan een uithuisplaatsing van drie mishandelde kinderen. Dan verdwijnt één van de andere pleegkinderen. Wat is er met hem gebeurd? Hebben de zusjes er iets mee te maken?

Speelse taal cursus Spaans; met audio-cd.

Buenos Aires, 1976. Kaddisj Poznan is een joodse hjo de puta hoerenzoon en daarmee de ultieme verschoppeling in het Argentinië van de jaren zeventig. Hij verdient zijn geld met het wissen van joodse grafteksten, om de achtergrond te verhullen van diegenen die onder het huidige regime zoveel te vrezen hebben. Wanneer Kaddisj zoon Pato plotseling verdwijnt, betekent dat de genadeslag voor de familie. Wat volgt is een absurde, kafkaëske dwaaltocht van Kaddisj en zijn vrouw Lillian door de duistere krochten van het ministerie van Buitengewone Zaken, in een wanhopige poging hun zoon te redden. Het ministerie van Buitengewone Zaken is het verbijsterende en nog niet eerder vertelde verhaal van de joodse gemeenschap in Buenos Aires, aan de vooravond van de militaire coup. Englander neemt de lezer mee op een hallucinerende reis door een wereld van terreur, die elke verbeelding te boven gaat, maar die helaas maar al te realistisch is. Het ministerie van Buitengewone Zaken is een monumentaal romandebuut over het lot van de vermisten en van de Argentijnse joden; over liefde en rouw, vaders en zonen. Van de mede-auteur van American Sniper. Als het meedogenloze Tsjetsjeense terroristen lukt om een Russisch kernwapen uit de Koude Oorlog over de Mexicaans-Amerikaanse grens te smokkelen, ziet de president zich tegen zijn zin gedwongen de enige eenheid te heractiveren die geschikt is hen te stoppen: marine SEAL-sluipschutter Gil Shannon en zijn team van SEALs en Delta Force. In Doelwit Amerika zijn Gil en zijn team herenigd als een onofficiële Special Ops-eenheid die tegen de klok moet racen om het land te redden van nucleaire vernietiging.

Autobiografisch relaas over de politieke, sociale, filosofische en psychologische aspecten van de Zuidafrikaanse apartheid. Dit boek geeft onthullende inzichten in het reeds lang voorspelde Passiespel van het Aquariustijdperk dat zich nu ontvouwt. Het is een erg praktische gids voor miljoenen mensen die nu overal ter wereld ontwaken, en het helpt herinneren waarom men in deze speciale periode op Aarde geoncarneerd is.

Zijne Heiligheid de Dalai Lama heeft in zijn leven groot lijden gekend, maar hij straalt altijd vriendelijkheid en rust uit. Hoe doet hij dat? In De kracht van het geluk laat Howard Cutler de lezer kennismaken met de filosofie van de Dalai Lama over hoe je

gemoedsrust kunt vinden en in het reine kunt komen met het lijden van de wereld. Samen onderzoeken zij de wortels van de vele problemen waarmee de mensheid te kampen heeft en tonen ze ons hoe we die rampen kunnen benaderen op een manier die tegelijkertijd verlicht en ons helpt in onze zoektocht naar geluk. Door verhalen, meditatie en diepgaande gesprekken leert de Dalai Lama de lezer de culturele invloeden en manieren van denken te benoemen die leiden tot verdriet en hoe we onze eigen problemen die we het hoofd moeten bieden, evenals de moeilijkheden van anderen, kunnen doorgronden en oplossen. Het resultaat is een wijze benadering van menselijke problemen die zowel optimistisch als realistisch is, zelfs in tijden van grote uitdagingen.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.'

- Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Inleidende informatie over het ontstaan, de inhoud en achtergronden van de bijbelse geschriften.

In Tachtig dagen wit wordt studente Lily door haar beste vriendin, de verleidelijke en onbeschaamde Liana, geïntroduceerd in een spannende nieuwe wereld vol passie en avontuur. Lily ontmoet Leonard, een man met wie zij zich direct verbonden voelt; Dagur, de knappe drummer van een wereldberoemde rockband; en de gevierde fotograaf Grayson en zijn mysterieuze partner. Ze geniet van elke nieuwe ervaring, maar Lily weet dat ze nog steeds niet gevonden heeft waar ze uiteindelijk naar op zoek is. Vina Jackson is het pseudoniem van twee bekende schrijvers, die voor het eerst, en anoniem, samenwerken. De een is een succesvol auteur, de ander een schrijver die ook werkzaam is in de Londense City. Tachtig dagen wit is het vijfde deel in de zinderende Tachtig dagen-serie.

De veertienjarige Teer heeft alle reden om van huis weg te lopen: zijn aan alcohol verslaafde vader slaat hem regelmatig en zijn moeder is te zwak om hier iets tegen te doen. Ook de verwende Gemma, Teers beste vriendin, loopt weg, Teer achterna weg uit het benauwde milieu waarin zij zich onbegrepen voelt. De twee komen in een wereld terecht waarin hasj, kleine diefstallen en linkse politieke ideeën de belangrijkste voorwaarden zijn om te overleven. Gemma raakt echter in de ban van een meisje dat heroïne gebruikt. Langzaam maar zeker gaat het mis: na een eerste kennismaking met de harddrugs volgt er een verslaving die hen beiden in de greep houdt en uiteindelijk zelfs tot prostitutie leidt. Junkies is een

hard, realistisch verhaal, voor het eerst door Gottmer uitgegeven in 1997. Het is een levendige beschrijving van een groep jonge mensen in de greep van hun drugsverslaving, in de jaren dat de krakersbeweging en punk hoogtij vierden. 'De erfgename van Winterwood' van Sarah Ladd is een prachtig verhaal over een jonge vrouw die besluit haar hart te volgen. Engeland, 1814. Amelia Barrett, de erfgename van een oud landgoed, belooft haar stervende vriendin dat zij voor haar dochtertje Lucy zal zorgen. Daarmee haalt ze zich echter de woede van haar familie en vooral van haar verloofde Edward op de hals. Amelia ziet nog maar één oplossing: ze zal trouwen met de vader van het kind, kapitein Graham, een man die ze nog nooit heeft ontmoet. Maar voordat het zover komt, slaat het noodlot toe: Lucy wordt ontvoerd. Nadat Sarah Ladd de klassiekers van Jane Austen en de zuster Brönte had verslonden, was ze zo verslaafd geraakt aan de Engelse Regency-sfeer dat ze besloot zelf historische romans te schrijven die zich deze periode afspelen.

In De bouwstenen van het leven wordt - ook voor leken - op een toegankelijke wijze een overzicht gegeven van de basale kennis van de biochemie en de moleculaire celbiologie (ook wel Life Sciences genoemd). De wereld van DNA, RNA en eiwitten, van energiemetabolisme tot en met genetica, is door Jan Prinsen en Feike van der Leij op een overzichtelijke manier begrijpelijk gemaakt. Niet alleen voor Bachelor-studenten een goed alternatief naast Engelstalige standaardwerken, maar voor iedereen die wil weten hoe de processen in ons lichaam en in de natuur om ons heen op moleculair niveau verklaard kunnen worden. De auteurs hebben daarbij een klassieke kijk gecombineerd met de laatste inzichten en maken op een heldere manier gebruik van de soms onvermijdelijke vaktaal. Het is daarmee oprecht een introductie tot de moleculaire celbiologie te noemen. De informatie wordt in lagen aangereikt: de lezer kan zelf de mate van diepgang en detail bepalen.

Carl De Keyzer invited ten top international photographers - colleagues of his at the celebrated Magnum agency - to shoot a series on how the First World War continues to reverberate in their countries. He chose nations that were directly involved in the conflict: Germany, Britain, Russia, Austria, Italy, Belgium, the United States, Australia, the Balkan countries and France. Photographers featured: Mark Power (UK); Alex Majoli (Italy); Chien-Chi Chang (Austria); Gueorgui Pinkhassov (Russia); Thomas Dworzak (Germany); Carl De Keyzer (Belgium); Nikos Economopoulos (Greece); Alec Soth (USA); Trent Parke (Australia); Antoine D'Agata (France).

De Gallaghers van Ardmore Aan de kust van Ierland, het land van grillige kliffen, groene velden en prachtige legendes, ligt het mooie dorpje Ardmore. Levendig middelpunt is Gallagher's Pub, waar het altijd behaaglijk is, waar het bier schuimt in de glazen en waar Aidan, Shawn en Darcy Gallagher iedereen een luisterend oor bieden. Deel 1 Gedeprimeerd door haar scheiding arriveert psychologe Jude Frances Murray vanuit Chicago in Ierland, het land van

haar voorouders. Ze trekt zich terug in de cottage van haar grootmoeder. Al snel wordt Jude geobsedeerd door de mythen en sagen van de streek en besluit ze deze verhalen op te schrijven. Ze wordt daarbij geholpen door Aidan Gallagher, eigenaar van de lokale pub, een Ier in hart en nieren. De Gallaghers van Ardmore Deze titel is eerder verschenen.

Verslag door de Duitse antropoloog en reiziger (1754-1794) van zijn reis door België en Nederland, met veel aandacht voor politiek, economie en kunst en cultuur

Zich baserend op verslagen en documenten, waarvan de tekst integraal is afgedrukt, maar vooral op brieven en dagboeken van haar broer en zus, doet de auteur verslag van het studentenverzet in München tegen het nazibewind. Hoewel het meer dan 65 jaar geleden is dat er een einde kwam aan de Tweede Wereldoorlog, speelt die nog steeds een onuitwisbare rol in ons nationaal bewustzijn. Met Dat nooit meer schreef Chris van der Heijden een cultuurgeschiedenis van Nederland met als centrale vraagstuk de verwerking van de Tweede Wereldoorlog. In dit omvangrijke boek staan voor het eerst alle grote verhalen op een rij: het verhaal van het aanvankelijke optimisme, de teleurstelling van Wilhelmina, het gevecht van de kranten om papier en prestige, de grote naoorlogse affaires (Weinreb, Menten, Aantjes), de tweedeling tussen goed en 'fout', tot de rol van de Shoah en het verhaal van Anne Frank. Met Grijs verleden was Van der Heijden al verantwoordelijk voor een van de belangrijkste veranderingen in het denken over de oorlog, dit boek is het logische en omvattende vervolg ervan. 'Grijs Verleden is zonder twijfel een van de belangrijkste boeken over Nederland en de Tweede Wereldoorlog van de laatste jaren.' - HANS BLOM 'Van der Heijden weet ontzaglijk veel van de periode, en hij vertelt in Zwarte renaissance graag en meeslepend.' - JAN BLOKKER

Meneertje Slordig maakt overal een bende van, en dat vindt hij helemaal niet erg. Maar dan ontmoet hij twee wel erg nette mannetjes, en die denken daar héél anders over. Meneertje Slordig is het elfde deeltje van de Mevrouwtjes / Meneertjes-serie. Spaar ze allemaal!

Historische wetenswaardigheden, verzameld aan de hand van de stadstopografie.

De nacht voor mijn eerste lesdag bracht ik opgewonden en onhoorbaar masturberend door op mijn helft van de matras, zonder een oog dicht te doen. Celeste Price, jong, getrouwd, aantrekkelijk, lerares op een middelbare school, heeft een geheim. Ze hunkert naar jongens van veertien, jongens zoals die in haar klas zitten. Jongens zonder baardgroei, met een smalle borstkas en een verlegen blik. Ze kan niet wachten tot de zomervakantie is afgelopen. Binnen een week na de start van het schooljaar heeft Celeste de bedeesde Jack Patrick in haar web gevangen. Ze beminnen elkaar in het donker in haar auto, bij hem thuis als zijn vader aan het werk is, en tussen de lessen door in haar klaslokaal. Maar hun affaire wordt aan alle kanten bedreigd. De vader van Jack probeert Celeste te versieren. Jack wordt ouder, en daarmee

steeds minder aantrekkelijk. En er is natuurlijk altijd het risico van ontdekking... De lerares is een grootse literaire satire, geschreven in een knetterende, ongeremde stijl, dat in de Verenigde Staten en Engeland veel stof deed opwaaien. 'Een hedendaagse Lolita.' Lifestyle Mirror 'De lerares wordt zeker een van de meest besproken boeken van het jaar – en terecht.' Florida Book Review 'Het meest controversiële boek van dit jaar.' Cosmopolitan USA 'Een gewaagde poging om een zeer onsympathieke hoofdpersoon neer te zetten, en om de vraag op te werpen of de maatschappij vrouwen laat weggelaten met misdaden waar mannen voor verketterd worden.' Time Magazine

Een avonturier vertelt over de periode uit zijn leven toen hij in Costa Rica op zoek was naar goud.

In jouw plaats Singel Uitgeverijen

[Copyright: 5aa86e045a4009d5c287d72adb0845b0](#)