

Brown Eyed Girl Tab Wordpress

Het ware verhaal van een bijzondere spirituele reis. De hoofdpersoon, Paulo, lijkt onder een vreselijke vloek. Zijn meester draagt hem op een tocht te maken op zoek naar zijn beschermengel. Alleen door met hem in gesprek te raken kan Paulo de confrontatie aan met zijn donkere verleden. Veertig dagen lang reist hij met zijn vrouw Chris door de hitte van de Mojavewoestijn, waar zij de Walkuren ontmoeten, een groep vrouwen die door de woestijn trekt om de waarheid over engelen te verkondigen. De beschermengel is zowel het verslag van een persoonlijke strijd, vol twijfels en angsten, als het ware verhaal van twee mensen die alles op alles zetten om elkaar te begrijpen.

Fans van epische fantasy moeten dit gewoon lezen! Iedereen van wie Celaena Sardothien houdt is van haar weggenomen. Toch dwingen de omstandigheden haar terug te keren naar Adarlan. Niet alleen voor wraak, maar ook om haar eigen koninkrijk te redden en de schaduwen uit haar verleden het hoofd te bieden. Hiervoor heeft ze geaccepteerd dat ze Aelin Galathynius is, de rechtmatige koningin van Terassen. Maar voordat ze de troon kan heroveren, moet ze vechten. Voor haar neef Aedion, een generaal die bereid is voor haar te sterven. Voor kroonprins Dorian, die vastzit in een onmenselijke gevangenis. En

ze vecht voor haar volk, dat nu in slavernij leeft in dienst van een brute koning en wacht op de glorieuze terugkeer van hun koningin. Het vierde deel in de populaire de Glazen troon-serie neemt ons verder mee op Celaena's epische reis en bouwt op naar een ontknoping die de wereld onder haar voeten vandaan zal slaan. De pers over de Glazen troon-serie 'Absoluut adembenemend.' Young-adult.nl 'Lezers zullen smachten naar meer van Sarah J. Maas.' Kirkus Reviews 'Perfecte fantasy voor fans van The Hunger Games.' The Examiner Mustread: hartverwarmende en humoristische roman! Soms moet je álles op het spel zetten om íéts te vinden Andrew zit vast in zijn leven, en in zijn troosteloze baan als ambtenaar waarin hij contact probeert te zoeken met de nabestaanden van eenzame overledenen. Gelukkig heeft hij een liefhebbend gezin om hem 's avonds zijn zorgen te laten vergeten. Althans, dat denken zijn collega's. Wat begon als een klein leugentje is inmiddels uitgegroeid tot een fantasiewereld met een vrouw en twee kinderen. Het is voor Andrew een aangename ontsnapping uit zijn eenzame bestaan. Daarom brengt de inmiddels-meer-dan-vriendschap met zijn nieuwe collega Peggy hem ook zo uit evenwicht... Durft hij alles op het spel te zetten en haar de waarheid te vertellen? Het is onmogelijk om niet verliefd te worden op Andrew en de halsbrekende toeren die hij uithaalt om zijn verzinsels te verdoezelen. Iets om voor te leven is een hartverwarmende roman

over risico's nemen wanneer je denkt alleen nog maar te kunnen verliezen. 'Ik houd met heel mijn hart van dit boek.' – New York Times

Stella Grant houdt ervan om controle te hebben. Om haar taaislijmziekte te beheersen en de mogelijkheid van longtransplantatie te behouden, moet Stella zes stappen afstand houden met alles en iedereen. Het enige waar Will Newman controle over wil hebben, is het verlaten van het ziekenhuis. Binnenkort wordt hij achttien en kan hij alle apparaten loskoppelen en de wereld zien. Will is precies waar Stella van weg moet blijven. Als hij alleen al op haar ademt, zou ze haar plek op de transplantatielijst kwijt kunnen raken. Een van hen zou zelfs kunnen sterven. Afstand: zes stappen. Geen uitzonderingen. Maar plotseling voelt zes stappen niet aan als veiligheid. Het voelt als een straf. Wat als ze een klein stukje van de ruimte konden stelen die hun kapotte longen van hen hebben gestolen? Zou vijf stappen uit elkaar echt zo gevaarlijk zijn als het ervoor zorgt dat hun hart stopt met breken?

Het spannende en romantische vervolg op De glazen troon. In De donkere kroon raakt Celaena verstrikt in een onontwarbare kluwen van liefde, macht en trouw. Celaena Sardothien mag dan de kampioen van de koning zijn geworden, haar trouw aan de kroon is nihil. Ze balanceert op een levensgevaarlijk koord dat bij één verkeerde beweging kan breken. Dan blijken er nog meer duistere krachten

aan het werk dan Celaena al vermoedde en komt alles wat ze liefheeft in gevaar. Ze zal keuzes moeten maken: wie kan ze vertrouwen en wie is het waard om voor te vechten?

Vijf stappen van jouSingel Uitgeverijen

De oorlog tussen de Olympiërs en de kwaadaardige Titan Kronos bereikt een hoogtepunt. Kamp Halfbloed is in rep en roer als blijkt dat Kronos' leger die veilige, tot dan toe ondoordringbare haven bedreigt. Om te voorkomen dat het kamp volledig onder de voet wordt gelopen door de wrede hordes, moeten Percy en zijn halfgoddelijke vrienden een gevaarlijke queeste ondernemen. Ze komen terecht in het Labyrint, een ondoordringbaar, ondergronds web waar elke bocht een onaangename verrassing kan opleveren en elke voetstap je laatste kan zijn. Steve Jobs was een visionaire en legendarische ondernemer. Zijn slogan 'Think different' is meer dan een marketingkreet, het is een manier van leven en werken. Maar je hoeft niet bij Apple te werken om van zijn voorbeeld te kunnen leren! De innovatieve aanpak van Jobs en Apple kan voor iedereen werken. In dit boek, een bestseller in de VS, onthult Carmine Gallo de zeven succesvolle principes die Steve Jobs toepaste in zijn eigen leven en werk. Gallo baseerde zich daarvoor op honderden interviews met Apple-medewerkers en op eigen onderzoek. Met dit boek leer je anders kijken naar je eigen verhaal, je visie - en

ook naar je carrière, je klanten en je merk.

Op een ijskoude ochtend in Chicago ziet Heidi Wood haar in een flits op het perron staan. Ze is niet ouder dan een jaar of vijftien en houdt een baby in haar armen geklemd. Ze heeft zo'n verlaten, eenzame uitstraling dat Heidi haar niet kan vergeten. Als ze haar later weer ziet, neemt ze een drastische beslissing: ze neemt het meisje mee naar huis. Een goede daad met grote gevolgen, want wie is dit meisje, wat wil ze... en hoe komt ze aan een baby? 'Hypnotiserend en volledig onvoorspelbaar. Dit boek geeft de slapelozen onder ons een goed excuus om de hele nacht op te blijven.' - Kirkus Reviews (starred review) 'Een debuut als een wervelende achtbaan.' - Lisa Gardner over 'The Good Girl'

Jason heeft een probleem. Hij kan zich niets meer herinneren van voordat hij wakker werd in een schoolbus. Hand in hand met een meisje dat zijn vriendinnetje Piper blijkt te zijn. Hij schijnt op een kostschool te zitten voor 'slechte kinderen' en heeft een beste vriend genaamd Leo. Hoe hij hier terecht is gekomen? Geen idee, maar iets is goed mis aan dit plaatje. Piper heeft een geheim. Haar vader wordt al drie dagen vermist en sinds die tijd heeft ze levendige nachtmerries die haar lijken te waarschuwen voor een groot gevaar. Op de een of andere manier kan haar vriendje zich haar niet meer herinneren en de schoolexcursie wordt verstoord door een aanval van vreemde wezens. Piper wordt samen met Jason en Leo meegenomen naar Kamp Halfbloed. En wat er daar aan de hand is...

Russo toont wederom met humor en tederheid de valkuilen van de mens, maar combineert dat dit keer met spanning en mysterie! Op een nazomerse dag in september komen Lincoln, Teddy en Mickey na jaren weer samen in een vakantiehuis op Martha's Vineyard. De oude vrienden, totaal verschillend van elkaar, zijn na hun afstuderen hun eigen weg gegaan. Maar één ding hebben ze gemeen: ooit waren ze allemaal verliefd op Jacy Colloway, die na een gezamenlijke vakantie in datzelfde huis spoorloos verdwenen is. Nu, veertig jaar later, zijn ze haar nog steeds niet vergeten. Terwijl ze terugblikken op hun leven dringt de vraag over wat er precies met Jacy is gebeurd zich steeds meer op. En dan blijkt dat ze elkaar toch niet zo goed kennen als ze dachten.

Celaena Sardothien heeft de gevechten op leven en dood overleefd, maar tegen een zeer hoge prijs. Hoewel ze niets liever wil dan de dood van haar dierbare vriend wreken, moet ze aan een nieuwe reis beginnen om de strijd met haar duistere waarheid aan te gaan... Een waarheid over haar erfenis die haar toekomst voorgoed kan veranderen. Ondertussen verzamelen haar vijanden zich aan de horizon met maar één doel: de inwoners van het koninkrijk tot slavernij dwingen. Om ze te verslaan moet Celaena de kracht vinden om niet alleen haar eigen demonen te overwinnen, maar ook het kwaad dat op het punt van uitbreken staat. Als ze wint wordt ze Adarlans grootste bedreiging – en zijn grootste vijand. De pers over de Glazen troon-boeken 'Fans van epische fantasy en sprookjes móéten dit gewoon lezen.' USA Today 'Lezers zullen

smachten naar meer van Sarah J. Maas.' Kirkus Reviews 'Betoverend, opwindend en fantastisch geschreven.' Realm of Fiction 'Perfecte fantasy voor fans van The Hunger Games.' The Examiner

In 'Diep werk' wijst Cal Newport op de noodzaak van geconcentreerd werken om maximaal te kunnen presteren, een vaardigheid die we langzaam zijn kwijtgeraakt. Newport gebruikte de term 'diep werk' voor het eerst op zijn populaire blog. Hij raakte een zenuw: Newports artikelen over dit onderwerp werden honderdduizenden keren gelezen en overgenomen. De meeste mensen laten zich gemakkelijk onderbreken en besteden een groot deel van de dag aan oppervlakkige werkzaamheden. Dit boek bevat talloze inspirerende verhalen en praktische adviezen over hoe je je werk anders kunt organiseren om diep werk een vaste plek te geven. Want alleen door iets met volle aandacht te doen, ontwikkel je je denkkraft en bereik je meer in minder tijd.

Polemisch pleidooi voor de emancipatie van vrouw en man, waarin de onderwerping van de vrouw vanaf bijbelse tijden tot heden wordt beschreven en geanalyseerd.

Binnen de grenzen van de voormalige Verenigde Staten heeft een christelijke beweging de macht gegrepen. In deze nieuwe Republiek Gilead dient eenieder naar de letter van het Oude Testament te leven. Vanfred, de vertelster, behoort tot de nieuwe klasse der 'Dienstmaagden', die slechts één doel heeft: zich voort te planten. Alleen 's nachts in haar sobere kamer is ze vrij om zich over te geven aan haar illegale herinneringen: het lezen van boeken, haar eigen naam, het nu irrelevant geworden begrip 'liefde'. In een

sobere stijl, die afwisselend koele observatie, ontroering, wanhoop, hartstocht en wrange humor reflecteert, legt Vanfred het zwarte hart bloot dat schuilgaat achter de kalme façade van een reactionair establishment. Een regime dat bepaalde stemmingen in onze maatschappij tot een even logische als huiveringwekkende conclusie doordrijft: is dat een futuristisch schrikbeeld, of de ware nabije toekomst van Amerika? Het verhaal van de Dienstmaagd verscheen in 2017 als een tiendelige tv-serie, met in de hoofdrollen Elisabeth Moss, Samira Wiley en Joseph Fiennes. De serie werd lovend ontvangen en won vijf Emmy's. In 2018 wordt het tweede seizoen uitgezonden. Het vijfde deel in de populaire Glazen troon-serie neemt ons verder mee op Aelins epische reis en bouwt op naar een cliffhanger die iedereen zal doen smachten naar het vervolg. In Rijk van stormen heeft Celaena allang haar rechtmatige rol van erfgename Aelin Galathynius ingenomen en heeft ze gezworen haar koninkrijk terug te krijgen. De Duistere Koning Erawan gebruikt Aelins verleden, haar vijanden en haar vrienden in een uiterste krachtvertoon om te voorkomen dat ze haar doel bereikt. Aelin heeft een krachtig hof dat ze leiding moet geven en heeft haar hart aan een Fae-prins gegeven. Nu moet ze bepalen wat – of wie – ze bereidt is op te offeren om haar wereld te redden... De pers over Rijk van stormen 'Absoluut adembenemend.' Young-adult.nl 'Intrigerend, schitterend, hartbrekend, romantisch en spannend. Dit verhaal zal je verbeelding overnemen en laat je verlangend naar meer achter.' USA Today 'Strakke verhaallijnen, heerlijk escapisme.' Kirkus reviews 'Toegewijde fans (en dat zijn er veel)

zullen dol zijn op dit deel. Ze zullen genieten van de filmische actie, de verstrengelde intriges en de heftige onthullingen van geheimen en erfenissen.' Booklist

Journaliste Heloise Kaldan zit midden in een nachtmerrie: het artikel waar ze maanden aan heeft gewerkt blijkt gebaseerd op onjuiste bronnen, en de krant is in rep en roer. Te midden van dit alles ontvangt ze mysterieuze brieven van ene Anna Kiel, die al drie jaar wordt gezocht voor de moord op een jonge advocaat. In de brieven laat Anna Kiel doorschemeren dat ze Heloise kent, maar Heloise kan zich daar niets van herinneren. Wanneer er nog een moord plaatsvindt, beginnen zowel de eigenzinnige politieman Erik Schäfer als Heloise in de oude zaak te graven. Heeft Anna Kiel opnieuw toegeslagen, of is er meer dan één moordenaar? Waarom leiden alle sporen in de zaak opeens naar Heloise? Is haar eigen leven in gevaar? Lijkbloem is een originele en ijzersterke misdaadthriller over wraak, rechtvaardigheid en vergeving. Toen het boek in april 2017 in Denemarken verscheen, schoot het onmiddellijk naar de top van de Deense bestsellerlijsten, waar het maandenlang bleef staan. Anne Mette Hancock (1979) is journalist en schrijfster. Ze woont met haar gezin in Kopenhagen. Lijkbloem is haar debuutroman. 'Niemand wist wie Anne Mette Hancock was voordat ze ineens aan de top van de bestsellerlijsten verscheen - de plaats die gewoonlijk wordt ingenomen door grote jongens als Jo Nesbø en

Jussi Adler-Olsen.'- BT 'Het is briljant. Een klassiek crimeverhaal - maar van de bovenste plank.'- AARHUS STIFTSTIDENDE

Op de dag dat Ben, de achtjarige zoon van Rachel Jenner, vermist raakt stort Rachels wereld in. Ze is compleet onvoorbereid op de felheid waarmee ze wordt aangevallen door de media. Van de krant tot blogs: iedereen heeft een mening over haar. Ze liet Ben eventjes alleen en nu is hij verdwenen – het hele land vindt dat zij schuld aan zijn verdwijning heeft. Maar wat heeft er werkelijk die middag plaatsgevonden? Radeloos gaat ze op zoek naar hem. Gevangen tussen angst over het lot van haar zoon, de druk van het politieonderzoek en van de publieke opinie moet Rachel de afschuwelijke waarheid onder ogen zien: er is niemand, zelfs niet in haar familie, die ze kan vertrouwen... In 'laat me niet alleen' zien we hoe één moment van onoplettendheid publieke verontwaardiging veroorzaakt. Door de filmische stijl en de psychologische diepgang blijft de lezer op het puntje van zijn stoel zitten.

Coelho neemt de lezer in De winnaar staat alleen mee naar het filmfestival van Cannes. Hier komt de zogenaamde 'superklasse' bij elkaar, zij die het in de wereld van de mode en de film gemaakt hebben. Sommigen van hen leven in angst te midden van eigen geprefabriceerde dromen, bang om geld, macht en roem te verliezen. Ze deinzen nergens voor terug en doen er alles aan om hun

status te behouden.

Heruitgave van een van de mooiste boeken aller tijden, in 1981 bekroond met de Pulitzer Prize. Een schitterende hommage aan New Orleans, dat het verhaal vertelt van de dertigjarige Ignatius J. Reilly: de onvergetelijke, zwaarlijvige, aartsluie, boerende, zijn omgeving terroriserende, Don Quichot-achtige hoofdpersoon. Na een weinig glorieuze carrière als hotdogverkoper, die mislukt omdat hij vooral zichzelf van consumpties voorziet, gaat hij ervandoor met Myrna, de 'luidruchtige, beledigende jongedame uit de Bronx'.

Ik zat in een taxi toen ik mijn moeder zag die in een vuilnisbak stond te graaien.' In Het glazen kasteel beschrijft Jeannette Walls haar jeugd als oudste van de vier kinderen in een gezin dat zonder vaste woonplaats en in absolute armoede leeft. Hoe ze als driejarige knakworstjes stond op te warmen en zich vreselijk verbrandde, hoe haar vader telkens weer ontslagen werd. Hoe er nooit een einde kwam aan hun financiële zorgen. De ingevingen van haar volstrekt onverantwoorde ouders waren altijd leuk en spannend. Haar liefde voor hen was groot ? ook al stelden ze haar keer op keer teleur.

Onder het poolijs ligt iets wat de wereld voorgoed kan veranderen... Een NASA-satelliet doet een opzienbarende ontdekking op de Noordpool. Dat is een opsteker voor de ruimtevaartorganisatie, die al tijden onder vuur ligt. Ook voor

president Zach Herney betekent de vondst goed nieuws: een tweede termijn in het Witte Huis lijkt in zicht. Rachel Sexton, analiste bij de inlichtingendienst NRO, krijgt opdracht na te gaan of de vondst authentiek is. In allerijl vertrekt ze naar het noordpoolgebied om het werk van een team wetenschappers, onder wie de charismatische oceanograaf Michael Tolland, te controleren. Na Rachels aankomst neemt de zaak een onverwachte wending. Het `bewijs lijkt minder rotsvast dan gedacht. Voor de president ingelicht kan worden, begint een nachtmerrie op het poolijs... De wereldberoemde Dan Brown is de zoon van een wiskundige en een muzikante. Hij is getrouwd met de kunsthistorica en schilderes Blythe. Voor hij fulltime schrijver werd, was hij jarenlang docent Engels op een universiteit. `En reken maar dat De Delta Deceptie spannend is. Nrc Handelsblad `De Delta deceptie heeft tempo, spanning en een enorm complot. Vns Detective & Thrillergids `Spannende uurtjes gegarandeerd. Elsevier 'Het gele behang' (1892) van Charlotte Perkins Gilman is het beklemmende verhaal van een geesteszieke vrouw. Het is een klassiek verhaal binnen de feministische en gothic literatuur, waarin horror en romantiek gecombineerd worden. In 'Het gele behang' stelt Gilman het gebrek aan zeggenschap van vrouwen over hun eigen leven en de weerslag hiervan op hun geestelijk en fysiek welbevinden, in de 19e eeuwse Amerikaanse maatschappij, aan de kaak. Het

verhaal vertoont veel raakvlak met Charlotte Perkins Gilman's eigen leven. Na de geboorte van haar dochter onderging ze een postnatale depressie. Ze werd behandeld door, de in het verhaal genoemde arts, Weir Mitchell. Hij schreef haar een rustkuur voor: "een zo huiselijk mogelijk leven, zonder potlood, pen en penseel."

Als een gevoelig meisje opgroeit, gaat dit niet zonder problemen.

Ontroerende verhalen om mee weg te kruipen voor het haardvuur 'Haar verhalen stralen warmte uit en hebben iets magisch.' Oprah Winfrey Verhalen uit Chestnut Street is geschreven met de heerlijke humor en warmte die Binchy's omvangrijke oeuvre kenmerkt en met personages die de lezer als vanouds in het hart zal sluiten. Terwijl ze haar columns voor The Irish Times schreef en aan haar romans werkte, overwoog Maeve Binchy een boek te schrijven over één straat en alle mensen die er wonen. Af en toe schreef ze een stukje, waarna ze het weer in een la stopte. 'Voor de toekomst,' zei ze dan. In 2012 overleed Maeve Binchy, maar ze liet haar fans een goedgevulde la met verhalen na. De personages uit deze bundel wonen bij St.-Jarlath's Crescent, een plek die trouwe lezers zullen herkennen uit onder andere En toen kwam Frankie. Daar ligt Chestnut Street, waar burens komen en gaan. De pers over de boeken van Maeve Binchy 'De verhalen die Maeve Binchy vertelt zijn keer op keer uitstekend.' Margriet 'Altijd goed voor een paar tranen door de mooie schrijfstijl van Maeve Binchy.' Libelle 'Binchy schrijft met humor en heel veel vertelkracht.' Trouw
Waarom zijn broodjeapverhalen zo hardnekkig en vergeten we alledaagse waarheden zo gemakkelijk? Hoe maakt een krant een kop die ervoor zorgt dat we door willen lezen? En

Read PDF Brown Eyed Girl Tab Wordpress

waarom onthouden we complexe verhalen wel, maar complexe feiten niet? Waarom floreren sommige ideeën van meet af aan, terwijl andere razendsnel ter ziele gaan? En hoe verbeter je de kansen van waardevolle ideeën? In De plakfactor leggen Chip en Dan Heath uit hoe je de kleefkracht van ideeën kunt versterken. Deze onmisbare gids laat zien dat 'sticky' ideeën hun kracht ontlenen aan zes belangrijke eigenschappen, die ook jij kunt leren beheersen. Dit boek gaat over een van de belangrijkste aspecten van menselijk gedrag en zal de manier waarop je ideeën overbrengt ingrijpend veranderen. De plakfactor is provocerend, onthullend en vaak verrassend grappig. Het onthult de cruciale principes van succesvolle ideeën en de strategieën om je eigen boodschap meer kleefkracht te geven.

Zinderende spanning en vurige passie in deel 2 van de Hof van doorns en rozen-serie! Feyre heeft de vloek van Amarantha verbroken en is teruggekeerd naar het Lentehof, maar daarvoor moest ze een hoge prijs betalen. De vreselijke dingen die ze heeft gedaan om Tamlin te redden kan niet ze vergeten en ook haar afspraak met Rhysand, Edelheer van het gevreesde Nachthof, heeft ze maar al te goed onthouden. Terwijl Feyre haar weg zoekt door een doolhof van politiek, passie en duizelingwekkende macht, doemt er een veel groter kwaad op. Feyre zou het kunnen tegenhouden, maar alleen als het haar lukt om haar angstaanjagende krachten te beheersen en haar gekwelde ziel te helen. Young Adult boek van het jaar op Chicklit.nl!

Je kunt misschien niet alles voorspellen, maar sommige dingen wel. Dat ik verliefd ga worden op Olly, bijvoorbeeld. En dat het op een ramp zal uitdraaien. Madeline is allergisch voor de wereld. Zo allergisch dat ze al zeventien jaar niet buiten is geweest. De enige mensen die ze te zien krijgt, zijn haar moeder en verpleegster Carla. Madeline verdrijft de tijd met lezen en het

schrijven van 'spoilende' boekbesprekingen. Tot er een nieuwe jongen naast haar komt wonen, met ogen in de kleur van de Atlantische oceaan: Olly. Hun vriendschap begint online, maar al gauw is dat niet meer genoeg... Alles wat je lief is gaat over het verlangen naar het onbereikbare, en over alles wat we op het spel zetten voor de liefde. Dit e-book is alleen geschikt voor de tablet. U kunt het niet lezen op een e-reader

Kamp Halfbloed is zich al een jaar aan het voorbereiden op de strijd tegen de Titanen, terwijl ze weten dat de kans op een overwinning erg klein is. Het leger van Kronos is sterker dan ooit en met elke god en Halfbloed die hij voor zijn leger rekruteert wordt het alleen maar sterker. Terwijl de Olympiërs vechten tegen het monster Typhon begint Kronos met zijn opmars naar New York, waar de berg Olympus onbeschermd is achtergelaten. Percy en zijn leger van jonge halfgoden moeten alles op alles zetten om hem tegen te houden. Eindelijk wordt de profetie over de zestiende verjaardag van Percy uit de doeken gedaan. Terwijl de strijd voor de westerse beschaving door de straten van Manhattan raast, begint Percy langzaam het angstaanjagende vermoeden te krijgen dat hij aan het vechten is tegen zijn eigen lot.

Wat Steve Jobs was voor Apple is Jeff Bezos voor Amazon. Bezos werkte als dikbetaalde Wall Street-handelaar, maar durfde in de begintagen van het internet opnieuw te beginnen als ondernemer met een magazijn in zijn garage. Die gok werd beloond. Zijn bedrijf Amazon maakte in de afgelopen twintig jaar een onwaarschijnlijke groei door: van online boekhandel naar 's werelds grootste warenhuis. Brad Stone beschrijft de fascinerende geschiedenis van Bezos als ondernemer en laat zien hoe de ontwikkeling van het bedrijf vervlochten is met diens grootse ideeën over competitie en innovatie. Hij sprak met Bezos zelf en met groot aantal (voormalige) Amazon-medewerkers en geeft als eerste een inkijkje in een bedrijfscultuur van

gedurfde investeringen en meedogenloze ambitie. Mr. Amazon is een genuanceerd en onthullend portret van dit fascinerende bedrijf en zijn excentrieke oprichter.

Amber Patterson heeft er genoeg van om voor elke cent te moeten ploeteren. Ze wil veel meer: geld, macht, glamour. Zoals Daphne Parrish, die getrouwd is met een succesvolle zakenman, in weelde baadt en veel aanzien geniet. Waarom heeft zij alles en Amber niets? Ze besluit Daphne van haar troon te stoten en niet te rusten voor ze haar man en al haar bezittingen heeft ingepikt. Dat Amber om dit te bereiken zal moeten liegen en bedriegen, vindt ze geen bezwaar. Ze heeft namelijk maar één doel: zelf het perfecte leven van mevrouw Parrish leiden. Maar is Daphnes leven echt zo perfect als Amber denkt? 'De beste psychologische thriller die je dit jaar zult lezen. Onheilspellend en griezelig.' Lee Child 'Heerlijk dubbelzinnig – net zo inventief, meeslepend en verslavend als Gillian Flynn's Gone Girl of Het meisje in de trein van Paula Hawkins.' Library Journal 'Vol bedrog, jaloezie en macht. En met een spannende twist aan het eind.' Reese Witherspoon Speelse inleiding tot de belangrijkste thema's van de westerse filosofie.

Het meeslepende slot van de fantasyserie van topauteur Sarah J. Maas Een naderende oorlog bedreigt alles waar Feyre van houdt in het bloedstollende derde deel van de Hof van doorns en rozen-serie. Feyre heeft haar metgezel Rhysand verlaten en is teruggekeerd naar het Lentehof. Ze is vastbesloten informatie te verzamelen over Tamlin's plannen en die van de koning van Hybern, die Prythian wil overheersen. Maar ze moet een dodelijk spelletje spelen om Tamlin te misleiden - één misstap betekent het einde, niet alleen van Feyre, maar van haar hele wereld. Als de oorlog uitbreekt,

moet Feyre beslissen wie van de oogverblindende en dodelijke Edelheden ze kan vertrouwen. Ze zal op onverwachte plekken naar bondgenoten moeten zoeken. Maar terwijl immense legers de macht proberen te grijpen, woedt de grootste strijd in haar hart. Over de eerste twee delen van de serie: 'Spanning, romantiek, intrige en actie. Dit boek mag je niet missen.' The Huffington Post 'Dit moet je kopen!' School Library Journal Lees ook de eerste twee delen van de serie: Hof van doorns en rozen Hof van mist en woede

Gezocht: Eén (nep) vriendje, zo goed als perfect. Benieuwd? Je leest het in de queer rom-com 'Boyfriend Material' van Alexis Hall. Luc, de hoofdpersoon in 'Boyfriend Material' van Alexis Hall, is de zoon van een wereldberoemde rockster en is op zoek naar een normaal, lief vriendje dat hem kan helpen om zijn slechte imago in de pers op te poetsen. Oliver is een advocaat die in zijn hele leven nog niets schandaligs heeft gedaan. Echt boyfriend material, dus. Ze zijn totale tegenpolen, maar ze maken een afspraak: zolang de pers achter Luc aanzit, zullen ze doen alsof ze een relatie hebben. Daarna hoeven ze elkaar nooit meer te zien. Maar het probleem is dat de neprelatie wel heel echt begint te voelen. 'Boyfriend Material' van Alexis Hall is een nieuwe rom-com vol humor, liefde en opposites attract. Perfect voor de lezers van 'Rood, wit & koningsblauw' van Casey McQuiston en 'Elle & Darcy' van Alexandria Bellefleur. De rust in het Ierse plaatsje Rossmore wordt bedreigd door de aanleg van een nieuwe snelweg. Zal deze verbinding met de buitenwereld welvaart brengen of een einde aan

de gemoedelijke sfeer maken? Vooral het feit dat de bron van Sint Anna voor de snelweg moet wijken zorgt voor ophef. Vele generaties gingen al met hun dromen en zorgen naar de bron om te bidden voor beterschap. Vader Flynn hoort de inwoners van Rossmore aan terwijl ze kiezen tussen de tradities uit het verleden en de beloftes van de toekomst.

De zeventienjarige Lucy Dane rouwt om de brute moord op haar vriendin Cheri. Het lichaam van het meisje is een jaar na haar vermissing gevonden in een holle, dode boom. Als Lucy in een verlaten caravan op het land van haar oom een kettinkje van Cheri vindt, is ze vastbesloten uit te zoeken wat er is gebeurd. In het afgelegen stadje Henbane blijven geheimen niet lang verborgen en Lucys zoektocht leidt onverwacht ook naar haar eigen verleden. Haar moeder is kort na haar geboorte spoorloos verdwenen, en al snel blijkt deze vermissing onlosmakelijk verbonden met het lot van Cheri. Terwijl Lucy worstelt met angstige vermoedens over de schaduwkant van Henbane probeert ze de gevaarlijke geheimen van haar familie te ontrafelen. Laura McHugh woont met haar gezin in Missouri. Het gewicht van bloed is haar debuut en is persoonlijk door Karin Slaughter uitgekozen voor de Cargo-imprint Slaughterhouse. Een dorpsgemeenschap verdeeld door hebzucht, lafheid en angst. Een man achtervolgd door een verleden vol pijn en verdriet. Een meisje op zoek naar geluk. Een oude vrouw ziet de duivel arriveren... De nieuwe roman van Paulo Coelho is een meeslepende geschiedenis waarin de menselijke integriteit zwaar op de proef wordt

gesteld. "Met De duivel en het meisje besluit ik de trilogie Op de zevende dag... De andere delen daarvan zijn Aan de oever van de Piedra hilde ik en Veronika besluit te sterven. De drie boeken behandelen een week uit het leven van gewone mensen die zich plotseling geconfronteerd zien met liefde, dood en macht. Mijn opvatting is altijd geweest dat ingrijpende veranderingen, in het individu evenzeer als in de samenleving, zich voltrekken in zeer korte tijd. Wanneer we er het minst op bedacht zijn, plaatst het leven ons voor een uitdaging door onze moed en veranderingsgezindheid op de proef te stellen. Op zo'n moment kunnen we onmogelijk doen alsof er niets aan de hand is, of aankomen met de smoes dat we er nog niet klaar voor zijn." Paulo Coelho in het voorwoord van De duivel en het meisje. Het kleine Viscos, een door tijd en wereld vergeten gehucht hoog in de bergen, wordt het toneel van een verontrustende veldslag wanneer zich daar een vreemdeling meldt. De komst van deze mysterieuze man heeft tot gevolg dat het dorp betrokken raakt bij een listig spel, dat onuitwisbare sporen zal achterlaten in het leven van de inwoners. Hij komt uit een ver land en wil voor zichzelf het antwoord vinden op de vraag die hem kwelt: is de mens in diepste wezen goed of slecht? In De duivel en het meisje wordt de integriteit van de dorpsbewoners zwaar op de proef gesteld.

Geheimen, leugens, verraad... en moord Kate English heeft het allemaal. Ze is niet alleen erfgenaam van een enorm fortuin, ze heeft ook een fantastische man en dochter, een succesvolle carrière en een jaloersmakend mooie villa. Maar aan haar volmaakte

geluk komt plotseling een einde wanneer Kates moeder dood wordt gevonden, vermoord in haar eigen huis. Dan krijgt Kate een verontrustend bericht: Je denkt dat je nu verdrietig bent... Wacht maar. Al snel blijkt dat niets is wat het lijkt in de upper class van Baltimore en met alle schandalen, de ontrouw en het verraad die boven komen drijven, stijgt de spanning tot een kookpunt. Iedereen kan de moordenaar zijn: vriend, buur, minnaar, kennis. En Kate is de volgende op de lijst... Over De laatste getuige 'Zinderend... Deze moet je lezen!' – Mary Kubica 'Meesterlijk.' – Wendy Walker 'Ik kon het niet wegleggen.' – Joseph Finder

'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd.

'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor

een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Openhartig, pijnlijk eerlijk en rauw: Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn geeft een heel nieuw inzicht in de ontwikkeling van het schrijverschap van de belangrijkste vrouwelijke romancier van Engeland. Het geeft de lezer een kader waarin Jeanette Wintersons romans gelezen kunnen worden en een beter begrip van haar werk. In 'Waarom gelukkig zijn als je normaal kunt zijn' beschrijft Winterson haar vroegste jeugd, de breuk met haar adoptieouders en de zoektocht naar haar echte moeder. Jeanette Winterson debuteerde in 1985 met 'Sinaasappelen zijn niet de enige vruchten'. De BBC bewerkte deze roman tot een televisieserie, die in ons land door de NOS onder de titel 'Sinaasappels en demonen' werd uitgezonden. Verder verschenen van haar onder meer 'De passie', 'Op het lichaam geschreven', 'Vuurtorenwachten' en 'De stenen goden'. Van haar roman 'Op het lichaam geschreven' werden in Nederland 25.000 exemplaren verkocht. Ze ontving de Engelse Whitbread Prize for Best First Novel en de Amerikaanse E.M. Forster Award. Winterson woont in Oxfordshire en Londen. Zie ook www.jeanettewinterson.com.

[Copyright: e0fa8ad21dc2380e0959a95142120dc8](#)