

Botta E Risposta File Type

Op verzoek van zijn psychiater maakt een oudere man een verslag van zijn strijd tegen slechte gewoontes als roken.

Het verhaal speelt in Egypte, rond 1950-1955, waar Bertus Aafjes als onbetaald persagent voor een pretpark in Alexandrië gaat werken. Al snel begint Aafjes binnen het land reizen te maken maar de meeste verhalen in het boek spelen in en nabij Alexandrië en Caïro gedurende een periode van drie jaar. Het zijn prachtige observaties met veel respect voor de mensen en het land. Het is lang geleden geschreven, maar ineens weer vreselijk actueel met alle politieke onrust van 2011.

Het geld is nu écht op We schrijven 2029. In een speciale tv-uitzending deelt de Amerikaanse president zijn staatsburgers mee wat niemand ooit voor mogelijk had gehouden: het land kan zijn torenhoge schulden niet meer afbetalen. De tikkende tijdbom is afgegaan, de almachtige dollar is niets meer waard. Dit nieuws is in eerste instantie een ver-van-mijn-bedshow voor Florence Mandible, die met haar vriend en dertienjarige zoon in Brooklyn woont. In korte tijd echter zet de nationale financiële crisis zich onverbiddeijk om in een persoonlijke. Grootvaders fortuin, waarop Florence, haar ouders en haar broers en zussen al jaren zinspelen, gaat in rook op. Er is geen tijd voor teleurstelling: Florence moet zorgen dat zij, en met haar de hele familie, deze grootste financiële crisis aller tijden overleeft.

De dochter van Mimoun, de patriarch uit de titel, vertelt het levensverhaal van haar vader: over Mimouns jeugd in een Marokkaans dorp tot aan Mimouns migratie naar Spanje. Mimoun ziet hoe de waarden waarmee hij is opgegroeid langzamerhand verdwijnen en houdt daar steeds sterker aan vast. Terwijl zijn dochter haar toevlucht zoekt in de cultuur van haar nieuwe moederland, raakt ze steeds meer verwijderd van haar vaders dromen. De laatste patriarch is een aangrijpende en soms choquerende roman over het leven tussen twee culturen. De laatste patriarch werd bekroond met de Catalaanse Ramon Llull Prize en de Franse Prix Ulysse du Premier Roman, en stond op de shortlist voor de Prix Méditerranée étranger en wordt in vele talen vertaald.

De fantasierijke roman van de Ierse schrijver Jonathan Swift over de avontuurlijke reizen van scheepsarts Lemuel Gulliver naar de verste delen van de wereld is al zo'n 300 jaar een klassieker en een groots werk in de Engelstalige literatuur. Eerst bezoekt Gulliver's schip het eiland van de kleine kuil, waar de bewoners slechts 15 centimeter hoog zijn. De hoogte komt overeen met het niveau van de politieke discussies van deze mensen. Zijn tweede reis leidt hem naar naar Brobdingnag, dat wordt geteisterd door veldslagen, en naar een vliegend eiland. Hij ontmoet mensen die onsterfelijk zijn en ontmoet hoogst intelligente paarden die hebben geknoeid met primitieve geëvolueerde menselijke wezens. De roman is uit 1725, een tijd waarin de wereld onontgonnen was en wie weet hoeveel verbazingwekkende ontdekkingen nog wachtten, maar het is ook een satire over de menselijke natuur en ontoereikendheid. De roman is als een spiegel voor de mensen en toont ze, onder andere, klein, fantasierijk en belachelijk. Daarnaast kon het behalve als een vermakelijk en avontuurlijk boek ook worden gelezen als een doldwaze politieke satire, die zo riskant was dat de auteur lange tijd alleen anoniem durfde te zijn. Sinds 1902 is "Gulliver's reizen" meerdere malen omgezet naar film, radio en televisie. Jonathan Swift (1667-1745) was een Iers-Engelse schrijver, satirist, dichter and politiek commentator, die ook lange tijd decaan was in Dublin. Jonathan Swift is het meest bekend van zijn satirische roman "Gullivers reizen" uit 1726, maar hij schreef vele werken in talloze genres.

In 'Moby Dick' van Herman Melville sluit zeevaarder Ismaël zich, ondanks angstaanjagende voorspellingen, aan bij de bemanning van kapitein Achab, die op het punt staat te vertrekken op een obsessieve walvisjacht. Voor Achab, die ooit verminkt is door de witte walvis Moby Dick, is het een wraaktocht. Met immense felheid betreedt hij gevaarlijke wateren, blind voor

de waanzin van zijn plan, en weigert hij zich door de krachten van de natuur te laten tegenhouden. Een opwindend verhaal over de walvisvangst, een tragische biecht en een diepgaande allegorie: 'Moby Dick' omvat al het menselijke – van het fysieke en bovennatuurlijke tot het spirituele en emotionele. Deze 'great American novel' zit boordevol vreemde wijsheden en wild uiteenlopende energie.

Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu uitziet.

Bekijk de wereld van Vijftig tinten grijs opnieuw, door de ogen van Christian Grey. In Christians eigen woorden, en door zijn gedachten, overpeinzingen en dromen, geeft E L James een verfrissend ander perspectief op de liefdesgeschiedenis die wereldwijd miljoenen lezers betoverde. Christian Grey lijkt een man van totale controle; zijn wereld is duidelijk, gedisciplineerd en volstrekt leeg - tot de dag dat de jonge literatuurstudente Anastasia Steele zijn kantoor binnen valt. Hij probeert haar uit zijn hoofd te zetten, maar raakt meer en meer bevangen door gevoelens waar hij maar geen vat op krijgt. In tegenstelling tot andere vrouwen lijkt Ana dwars door zijn afstandelijke houding heen te kunnen kijken, voorbij zijn zakelijke successen en luxe levensstijl, recht in zijn gehavende ziel. Zal zijn samenzijn met Ana hem verlossen van de gruwelijke jeugdherinneringen die Christian elke nacht wakker houden? Of zullen zijn duistere seksuele verlangens, zijn dwangmatige behoefte tot controle en zijn zelfhaat deze jonge vrouw van hem wegdrijven en de broze hoop vernietigen die zij hem biedt?

De dood van een politicus uit een Siciliaanse stad die op een ongunstig bekend staande plek half ontkleed is gevonden, lijkt op een natuurlijke dood, maar commissaris Montalbano heeft zo zijn twijfels.

Armoede en menselijk drijf hout Orwells eerste boek is gebaseerd op zijn ervaringen als zwerver en bohémien tussen 1927 en 1932. Met gevoel voor humor en zonder zelfmedelijden vertelt hij over de avonturen van een berooide Britse schrijver te midden van aan lagerwal geraakte lieden in twee bruisende steden. De Parijse episode is alleen al fascinerend vanwege de gedetailleerd beschreven helse keukens van deftige restaurants, waar de verteller onder aan de ladder van de culinaire dienst werkt als vaatwasser, of plongeur. In London maakt hij, in afwachting van een baantje, nader kennis met de wereld van arme sloebers, straatschuimers en logementen van het Leger des Heils.

The Life of Luigi Giussani McGill-Queen's Press - MQUP

De negentienjarige joodse Emma Bau is nog maar drie weken getrouwd wanneer

nazitroepen Krakau bezetten. Haar man, Jakob, sluit zich al snel aan bij het verzet, en Emma wordt met haar ouders opgesloten in het overbevolkte getto in de stad. Op een nacht weet het verzet haar het getto uit te smokkelen, waarna ze bij Jakobs katholieke tante Krysia gaat wonen. Vanaf dat moment is ze Anna Lipowski, een niet-joods meisje uit Gdansk. Met haar nieuwe identiteit is ze relatief veilig, tot ze de aandacht trekt van een hooggeplaatste nazi-officier, Kommandant Richwalder. Hij vraagt haar voor hem te komen werken. Onder druk van de verzetsbeweging, die op zoek is naar informatie over de nazi's, accepteert ze de baan. Maar wanneer Richwalders belangstelling voor haar persoonlijk blijkt te zijn, komt ze voor de moeilijkste keus van haar leven te staan: om Jakob te helpen moet ze hem en hun huwelijk verraden...

Geschiedwerk van de Romeinse historicus (ca. 55 tot 120 na Chr.) over de periode na de dood van Nero, het zg. vierkeizerjaar (69-70 na Chr.).

Als Eva in de tuin van de bureu een geheimzinnige brief vindt, begint voor haar, Jackie en Thomas een reeks adembenemende avonturen. Vanaf ca. 10 jaar.

Monsignor Luigi Giussani (1922–2005) was the founder of the Catholic lay movement Communion and Liberation in Italy, which has hundreds of thousands of adherents around the globe. In *The Life of Luigi Giussani* Alberto Savorana, who spent an important part of his life working and studying with Giussani, draws on many unpublished documents to recount who the priest was and how he lived. Giussani's life story is particularly significant because it shares many of the same challenges, risks, and paths toward enlightenment that are described in his numerous and influential publications. Savorana demonstrates that the circumstances Giussani experienced and the people he encountered played a crucial role in defining his vocation. Illuminating details are shared about Giussani's parents, professors, and friends in the seminary, the things he read, his priesthood, his experience teaching, misunderstandings and moments of recognition, and illness. Luigi Giussani considered Christianity to be a fact, a real event in human life, which takes the form of an encounter, inviting anyone and everyone to verify its relevance to life's needs. This is what happened for so many people all over the world who recognized in this priest and leader, with his rough and captivating voice, not only a teacher to learn from, but above all a man to compare oneself with – a companion for the journey who could be trusted to answer the question: how can we live? In addition to providing the first chronological reconstruction of the life of the founder of Communion and Liberation, *The Life of Luigi Giussani* provides a detailed account of his legacy and what his life's work meant to individual people and the Church.

Tommy en Tuppence Beresford hebben in hun jonge jaren beiden bij de Britse geheime dienst gewerkt. Als de Tweede Wereldoorlog uitbreekt, zijn ze bang dat men hen te oud zal vinden om nog een rol te spelen, maar al gauw krijgt Tommy een belangrijke regeringsopdracht: het opsporen van een paar leiders van de 'Vijfde Colonne'. Tot haar verontwaardiging mag Tuppence niet meewerken, maar dat betekent niet dat ze zich helemaal buiten Tommy's zaken houdt.

Autobiografisch getint relaas over een blanke jongen die opgroeit in de Zuid-Afrikaanse provincie in de jaren veertig en vijftig.

De dag nadat hij als postbode werd ontslagen begon Charles Bukowski aan zijn eerste

roman, Postkantoor. Een hilarisch, tragikomisch verslag van de botsing tussen de underdog en de ambtelijke wereld. 'Welkom in de donkere, wondere wereld van Charles Bukowski' Sticks

Lotta en haar broertje vinden een hond; de hond kan praten en vertelt prachtige verhalen over het ontstaan van de aarde. Vanaf ca. 10 jaar.

Op grootse wijze neemt Umberto Eco in zijn nieuwe, grote roman De begraafplaats van Praag de misschien wel meest megalomane eeuw aller tijden onder handen: de negentiende eeuw. Plaatsen van handeling: Turijn, Palermo en Parijs. De geschriftvervalser Simone Simonini is een nauwkeurig observator van zijn eigen tijd. En hij ziet veel: een hysterische sataniste, een abt die twee keer sterft, lijken in een Parijs riool, jezuïeten die samenspannen tegen vrijmetselaars, vrijmetselaars en Mazzinianen die priesters wurgen met hun eigen darmen, de krombenige, aan artrose lijdende Italiaanse held Garibaldi, de bloedbaden tijdens de Parijse Commune van 1871 waar zelfs pasgeboren ratjes worden gegeten, onwelriekende kotten waar tussen de absintdampen bomexplosies en volksopstanden worden voorbereid, nepbaarden, zogenaamde notarissen, valse testamenten, diabolische broederschappen en zwarte missen. Simonini ziet veel, maar hij maakt nog veel meer mee, en bijna als vanzelf wordt hij steeds dieper betrokken in het complot dat zal leiden tot de lasterlijke Protocollen van de Wijzen van Zion, die de gehele twintigste eeuw het antisemitisme zullen aanwakkeren. Maar de vraag is of Simonini er alleen maar zijdelings bij betrokken is. Is zijn invloed niet veel groter? De Protocollen zijn een vervalsing, maar van wie precies? De begraafplaats van Praag is een aangrijpende en belangrijke roman, die een verontrustend licht werpt op het historische en politieke Europa van de negentiende eeuw, met zijn complotten, aanslagen en samenzweringen. Umberto Eco (Alessandria, 5 januari 1932) is een van de bekendste en succesvolste schrijvers van Europa. Dertig jaar geleden werd hij wereldberoemd met zijn historische roman De naam van de roos, die miljoenen lezers zou betoveren, en die werd verfilmd met Sean Connery in de hoofdrol. Van De begraafplaats van Praag werden in Italië binnen enkele weken al meer dan een half miljoen exemplaren verkocht, en het boek zal verschijnen in 35 landen. Dit werk is voorbestemd een klassieker te worden. la repubblica Spionnen, schorriemorrie en complotten: haat is de nieuwe naam van de roos. il sole 24 ore Leugens worden geschiedenis. Eigenbelang wordt ideologie. De begraafplaats van Praag: een historische roman over de wereld van vandaag. (...) Het boek houdt de lezer van de eerste tot de laatste pagina in zijn greep. il giornale Relas over de Spaanse Burgeroorlog waarin de schrijver meevocht aan de zijde van de Republikeinen.

De bijdragen in dit boek zijn de uitgewerkte presentaties van het eerste Civilologiecongres dat plaatsvond op 24 juni 2011. Zij betreffen steeds het grensgebied tussen (een aspect van) het civiele recht en andere wetenschappelijke disciplines. Veelal refererend aan belemmeringen, zoals het verschil in perspectief tussen het recht en de sociaalwetenschappelijke disciplines en het gebrek aan uniforme doelstellingen binnen de (normatieve) wetenschap, laten de auteurs zien wat er op privaatrechtelijk terrein van andere disciplines geleerd of gebruikt kan worden, met welke vragen en problemen zij worstelen als zij interdisciplinair te werk gaan, en hoe zij die vragen en problemen hebben aangepakt. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

In mei 1995 verdwijnt Billy Colenso, een jonge Amerikaanse hulpverlener in Bosnië.

Een uitgebreide zoektocht in de heuvels ten zuiden van Banja Luka levert niets op en aangenomen wordt dat hij is vermoord. Zes jaar later ontvangt advocaat Cal Dexter een verzoek om hulp. Het stoffelijk overschot van Billy is gevonden en zijn grootvader, een invloedrijke zakenman, wil alles op alles zetten om de moordenaar voor het gerecht te slepen. Dexter is de aangewezen persoon om deze klus te klaren. Niet omdat hij een gerespecteerd advocaat is, maar omdat hij naast zijn dagelijkse werkzaamheden nog een specialiteit heeft: het opsporen van personen die niet gevonden willen worden, waarbij elk middel is geoorloofd. En zo begint de jacht op Zoran Zilic, een van de ergste misdadigers die de oorlog in Joegoslavië heeft voorgebracht. Zilic, een vertrouweling van Slobodan Milosevic, is ontsnapt aan de troepen van SFOR en heeft zich in Zuid-Amerika verschanst. Dexter krijgt opdracht hem op te sporen en naar de Verenigde Staten te brengen, waar hij terecht kan worden. Maar wat Dexter niet weet, is dat ook de CIA geïnteresseerd is in Zilic, en wel om heel andere redenen...

De zomer van 1984 is er een om nooit te vergeten. Althans voor Fielding Bliss, dertien jaar. Die zomer teistert een hittegolf zijn woonplaats Breathed in Ohio. Die zomer wordt hij vrienden met Sal, een gehavende dertienjarige, die beweert de duivel te zijn. De familie van Fielding heeft naast de opvang van Sal ook haar eigen demonen te verslaan, terwijl de hittegolf zijn tol begint te eisen. Opgehitst door een fanaticus beginnen sommige plaatsgenoten echt te geloven dat Sal is wie hij zegt te zijn en stevent de gemeenschap op een catastrofe af. De zomer die alles deed smelten is een indrukwekkende roman die laat zien wat er in een gemeenschap gebeurt als angst voor het onbekende de overhand krijgt en hoe moeilijk de scheidslijn tussen goed en kwaad dan nog te definiëren is.

Uiteenzetting over de aard en het ontstaan van de roman "De naam van de roos."

Een nieuwe thriller van bestsellerauteur Karen Rose, de koningin van Romantic Suspense. 'Het kwaad in jou' (Monster in the Closet) is wederom doorspekt met spanning, erotiek, intriges, moord en bedrog. Rechercheur Clay Maynard spoort vermiste kinderen op, maar zijn eigen dochter Taylor is door haar moeder jarenlang bij hem weggehouden. Al sinds haar jeugd heeft haar moeder Taylor verteld dat haar vader een monster is, maar nu ze hem eindelijk ontmoet kan ze dat beeld bijstellen. Terwijl Taylor werkt als therapeut en eindelijk nieuwe vriendschappen en familiebanden durft aan te gaan, ligt er een gevaar op de loer. Een gevaar dat duisterder en bedreigender is dan iedereen kan vermoeden... Karen Rose schrijft thrillers die wereldwijde bestsellers zijn. Voor haar boeken werd zij meermaals bekroond. Karen Rose woont en werkt in Florida.

Frans-Indochina, 1952. Sinds het overlijden van haar moeder leeft de achttien jaar oude half Franse, half Vietnamese Nicole in de schaduw van haar knappe oudere zus Sylvie. Wanneer hun vader de leiding over het familiebedrijf, dat zich specialiseert in zijde, overdraagt aan Sylvie, krijgt Nicole een verwaarloosde zijdewinkel in de Vietnamese wijk van Hanoi. In dat gedeelte van de stad wemelt het echter van de strijdlustige rebellen, die koste wat het kost een einde willen maken aan de Franse overheersing. Voor de eerste keer in haar leven staat

Nicole recht tegenover de corruptie van het koloniale bewind - en de betrokkenheid van haar eigen familie beangstigt haar tot op het bot... Tr?n, een welbekende Vietnamese rebel, lijkt een ideale uitweg te bieden uit haar problemen. Tegelijkertijd blijkt Marc, een charmante Amerikaan, de man te zijn van wie ze altijd al heeft gedroomd. Maar wie kan ze vertrouwen in een wereld waarin niets is wat het lijkt? Dinah Jefferies' nieuwe roman is een aangrijpende, onvergetelijke vertelling over een vrouw die gevangenzit tussen twee werelden. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Pas in 2014 publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, en in 2015 haar tweede, de bestseller De vrouw van de theeplanter. De dochter van de zijdekoopman is haar derde roman. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire. 'Nicole is een ongelooflijk kwetsbare en toch sterke vrouw, en je vraagt je de hele tijd af wat jij zou doen als je in haar schoenen stond.' DAILY EXPRESS 'Wees voorbereid om omvergeblazen te worden door dit boek. Dinah Jefferies heeft een wonderbaarlijke gave voor het creëren van een andere plek en tijd met rijke beschrijvingen, vol kracht en intensiteit.' KATE FURNIVALL 'Dit boek is een schitterende beschrijving van het koloniale Vietnam op de drempel van een nieuw tijdperk. Ik kon de vochtige lucht voelen, de zoete geur van de frangipaneboom ruiken. Jefferies schrijft met ontzettend veel spanning, en sluit haar ogen niet voor de harde realiteit van de oorlog.' LUCINDA RILEY Over De vrouw van de theeplanter: 'Mijn ideale boek; mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' SANTA MONTEFIORE

De eerbiedwaardige bank Tubal & Co is al meer dan 300 jaar een familiebedrijf. Julian Trevelyan-Tubal voert er al enige tijd het bewind sinds zijn vader is geveld door een hersenbloeding. Maar de afgelopen jaren heeft de bank zijn geld voornamelijk in hedgefondsen gestopt en nu staat hij op het punt van omvallen. Alleen verkoop kan hem redden, maar dan moet de bank wel gezond lijken. Julian is dan ook bezig om honderden miljoenen rond te sluisen van privéstichtingen naar de bank. In Cornwall heeft theatermaker Artair MacCleod ondertussen hele andere zorgen: de maandelijkse toelage die hij van Tubal & Co krijgt, is plotseling gestopt. Net nu hij Daniel Day-Lewis lijkt te kunnen strikken voor een filmrol in een door hem geschreven scenario. Een journaliste gaat op onderzoek uit naar de achtergrond van het stoppen van de toelage. Langzaam ontspint zich een web van geheimen en bedrog, een familie die de gelederen sluit en een bank die de speelbal van hedgefondsen en speculanten wordt. Andermans geld trekt de lezer mee in een wereld waarin miljoenen even gemakkelijk worden verdiend als verloren. Een wereld waarin bankiers weinig geleerd hebben van de crisis en Russische oligarchen en Amerikaanse durfinvesteerders de dienst uitmaken.

Onderzoek naar idealisme en betrokkenheid onder de Nederlandse bevolking. Tijdens een boottocht overdenkt een man de filosofische waarden die de Amerikaanse samenleving beheersen.

[Copyright: 696c239c1df830dbb5f0a7c40e7b6185](#)