

Bikini Body Kayla Itunes

Dutch English bilingual children's book. Perfect for kids learning Dutch or English as their second language. This children's book can motivate the kids to take responsibility and keep their room organized. Follow along as little bunny Jimmy and his brothers learn their lesson in this picture book. They learn to work together, clean up their room, and organize their toys. Dit kinderboek kan kinderen motiveren zelf verantwoordelijkheid te nemen en hun kamer opgeruimd te houden. Lees mee hoe het kleine konijntje Jimmy en zijn broertjes hun les leren in dit prentenboek. Ze leren samenwerken en hun kamer en speelgoed opruimen.

Na twee jaar spoorloos te zijn geweest, keert Judith terug naar Roswell Station. Beschadigd als ze is kan ze niemand vertellen wat zij heeft doorstaan. De mensen in het broeierige kolonistenstadje onder wie haar eigen moeder lijken trouwens niet eens te willen horen wat er met haar is gebeurd. Opgesloten in haar stilte en door iedereen gemeden, leeft Judith haar treurige leven, terwijl ze haar zielenroerselen in een interne monoloog toevertrouwt aan haar onbereikbare jeugdliefde Lucas. Dan breekt het onvermijdelijke moment aan waarop Judith besluit voor zichzelf op te komen en de waarheid boven tafel te krijgen. Wat ik weet is een echte pageturner, maar dan wel een die alle ruimte biedt aan prachtig, verstild proza. Het mysterie van Judiths verdwijning ontrafelt zich op ingenieuze wijze, terwijl de lezer ondertussen wordt meegesleept in een liefdesverklaring die zijn weerga niet kent. Een boek om je met huid en haar aan over te geven!

Dutch English Bilingual children's book. Perfect for kids studying English or Dutch as their second language. This fun children's picture book follows the story of cute little bunny, Jimmy. Jimmy doesn't want to sleep in his own bed. Every night he sneaks into his parents' room and falls asleep in their bed. Until one night something unexpected happened.... Dit leuke prentenboek volgt het verhaal van het schattige kleine konijntje, Jimmy. Jimmy wil niet in zijn eigen bed slapen. Elke avond sluipt hij naar zijn ouders kamer en valt in slaap in hun bed. Totdat er op één avond iets onverwachts gebeurt... This story may be ideal for reading to your kids at bedtime and enjoyable for the whole family as well! Dit verhaal kan ideaal zijn om voor te lezen aan uw kinderen voor het slapen gaan en is leuk voor het hele gezin! It is suitable as a read aloud book for pre-schoolers or a self-read book for older children. Het is geschikt als voorleesboek voor kleuters of een boek voor oudere kinderen om zelf te lezen.

Bundel met vijftig verhalen over allerlei feesten in Nederland en Vlaanderen, maar ook in andere landen. Ze zijn geschreven door bekende en minder bekende binnen- en buitenlandse schrijvers. Vanaf ca. 11 jaar, voorlezen vanaf ca. 5 jaar.

Een tienermeisje begint net aan een nieuwe school als haar moeder in een langdurige depressie terecht komt.

Veel hulpverleners zijn bang om fouten te maken omdat dit ernstige gevolgen kan hebben voor de patiënt. Met Patiëntveiligheid, Systematische Incident Reconstructie en Evaluatie (SIRE) kunnen fouten dusdanig geanalyseerd worden dat ze in de toekomst niet meer gemaakt hoeven worden. Voor medici, verpleegkundigen, paramedici en leidinggevenden hét middel om op gestructureerde wijze te leren van ongewenste gebeurtenissen in de gezondheidszorg. Als een patiënt onbedoeld schade oploopt, kan hier op twee manieren op gereageerd worden: iemand de schuld geven of ervan leren. SIRE gaat uit van het laatste.

'Een powerhouse van een debuut. Ng's verhaal grijpt je vanaf de eerste pagina bij de keel, met de hoop om het mysterie van Lydia's dood te ontrafelen. Mensen, dit boek heeft alles in huis. Alles.' – The Huffinton Post Juni, 1977. In het universiteitsstadje Middlewood ontdekt de familie Lee dat hun dochter verdwenen is. Een paar dagen later wordt het lichaam van de zestienjarige Lydia uit het meer gevist. Verteerd door schuldgevoelens slaat haar vader een roekeloze weg in die hem zijn huwelijk kan kosten. Haar moeder Marilyn is gebroken, maar vastbesloten om een dader te vinden – tegen elke prijs. Lydia's broer is er zeker van dat hun getroebleerde buurjongen Jack iets te maken heeft met het drama. Maar het is de jongste in de familie, Hannah, die meer ziet dan iemand zich realiseert en die wel eens de enige zou kunnen zijn die weet wat er echt gebeurd is. Wat ik nooit eerder heb gezegd is zowel een pageturner als een ontroerend portret van een gezin. Een aangrijpend verhaal over familie, geschiedenis en de betekenis van het woord thuis.

Terwijl in Los Angeles rijke, drugsverkopende tieners stiekem voor het echte Kwaad worden ingezet, probeert een ex-CIA-agent zijn geliefde uit handen van een seriemoordenaar te krijgen.

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

Harry, een witte hond met zwarte vlekken, probeert van alles om een einde te maken aan het hoge, luide gezang van zijn buurvrouw. Humoristisch verhaaltje met veel herhalingen in de tekst, om voor te lezen en zelf te lezen.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Kiss me, Hardy. Kiss me, quick. Het heroïsche verhaal over de bijzondere vriendschap tussen twee meisjes in de Tweede

Wereldoorlog. 11 oktober 1943. Een Brits spionagevliegtuig stort neer in bezet Frankrijk. Aan boord zijn twee jonge vrouwen: een piloot en een spion. Een van hen wordt gevangengenomen, de ander zou kunnen overleven. Wanneer Verity wordt gearresteerd door de Gestapo weet ze zeker dat haar leven voorbij is. Haar ondervragers stellen haar voor een eenvoudige keuze: ze vertelt de nazi's alles wat ze weet of ze wordt onmiddellijk geëxecuteerd. Om tijd te rekken begint Verity te schrijven. Niet om los te laten wat ze weet, maar om vast te leggen wat ze heeft meegemaakt. Hoe ze bevriend raakte met Maddie en waarom ze haar achterliet in het gestrande vliegtuig. Met elke strek van haar pen vecht Verity voor haar leven.

Eindspel is het nieuwste boek van de Amerikaanse topauteur Tom Clancy, bekend van De jacht op de Red October en Golf van ontzetting. Na een vernietigende nucleaire confrontatie in het Midden-Oosten, staan Amerika en Rusland lijnrecht tegenover elkaar in hun honger naar werelddominantie. Terwijl JFS-piloot majoor Stephanie Halverson op een verkenningsexpeditie in Rusland een revolutionair nieuw radarsysteem test, wordt ze uit de lucht geschoten. In de jungle van Ecuador is de keiharde marinier Mikhail "Lex" Alexandrov een gezochte terrorist op het spoor als hij plotseling een internationale samenzwering ontdekt die hem en zijn team midden in de strijd werpt. Op een eiland voor de kust van Japan, wordt een Russische ex-spion door haar oude kameraden opgejaagd. Haar enige hoop op overleven is overlopen naar het Westen. Zo raakt ieder van hen betrokken bij het complot van een groepering die niet verslagen blijkt, maar met dodelijke kracht weer toeslaat. De Amerikaan Tom Clancy is een van de succesvolste thrillerschrijvers aller tijden. Met bestsellers als De jacht op de Red October en Golf van ontzetting behaalde hij internationale roem. Clancy overleed in 2013 na een kort ziekbed, op 66-jarige leeftijd. Coauteur Peter Telep schreef eerder Zwarte lijst en Strijdpunt naar een idee van Clancy. 'Niemand geeft zo'n volledig beeld van moderne oorlogsvoering.' The Sunday Times 'Bloedstollende actie... vermakelijk en voortreffelijk actueel... Clancy heerst nog altijd.' The Washington Post Heb jij je weleens afgevraagd hoeveel een mensenleven waard is? Die ochtend was mijn broertje niet meer waard dan een zakhorloge. Het is 1941 en de vijftienjarige Lina is toegelaten tot de kunstacademie. Maar eerst heeft ze nog een lange zomer voor zich, waarin ze zich opmaakt voor haar eerste afspraakjes met jongens. Dan, op een nacht, valt de geheime Sovjet-politie haar huis binnen en wordt ze samen met haar moeder en broertje naar Siberië gedeporteerd. Haar vader wordt ter dood veroordeeld en komt in een gevangenkamp terecht. Lina legt de verhalen van haar familie en de andere kampbewoners vast in haar tekeningen. Onzeker over het lot van haar vader, neemt ze een moedig en gevaarlijk besluit: ze gebruikt haar tekeningen als geheime boodschap en smokkelt ze het kamp uit. Maar zullen die haar vader in het gevangenkamp wel bereiken? 'Dit boek beneemt je de adem vanaf de eerste pagina, verovert je hart elke keer opnieuw en laat je de wonderlijke kracht zien van de menselijke geest en het uithoudingsvermogen.' De Leesfabriek

Tony en Andrée, vroegere schoolvrienden die een affaire zijn begonnen, hebben elkaar acht keer bemind in de blauwe kamer van het Hôtel des Voyageurs. Maar wanneer hun relatie onthuld dreigt te worden, beslist Tony ze te beëindigen. Andrée aanvaardt dit niet en ontpopt zich tot een femme fatale die niet alleen Tony, maar ook hun beide echtgenoten in gevaar brengt. In De blauwe kamer wisselt Georges Simenon intieme scènes in de hotelkamer af met kille ondervragingen in een gerechtsgebouw. Deze

psychologische roman verkent de klassieke thema's van passie, wraak en (on)rechtvaardigheid op een totaal meeslepende manier.

Havaa is acht, jong en onschuldig. Ze woont in een afgelegen dorp in Tsjetsjenië. Eind december 2004 wordt haar vader ontvoerd door Russische soldaten. Havaa vreest voor haar leven en vlucht de bossen in, samen met haar buurman Achmed, een mislukte arts. Ze komen terecht in een kapotgeschoten ziekenhuis, waar Sonja, als enige overgebleven dokter, de eindeloze stroom zieke en gewonde vluchtelingen en rebellen verzorgt. Sonja probeert zich recht te houden terwijl ze rouwt om haar verdwenen zuster. Vijf dramatische dagen lang vertellen Sonja en Achmed hun levens aan elkaar, op zoek naar de reden waarom toeval, verraad en vergiffenis hun lotsbestemmingen zo onverwacht met elkaar hebben verbonden. Anthony Marra is een Amerikaanse fictieschrijver en is lid van de Iowa Writers Workshop. Hij schreef stukken voor The Atlantic, Narrative Magazine en MAKE Magazine. Voor zijn korte verhaal 'Chechnya' won hij de Pushcart Prize en de Narrative Prize.

Ze liet mij haar pistool na is het verhaal over een Zuid-Afrikaanse vrouw, Paula, die zichzelf zo rigoureus opnieuw uitvindt, dat haar oude leven achter een zorgvuldig opgebouwde façade verdwijnt. Maar ook het verhaal van haar dochter, Emma, die eenmaal volwassen haar moeders angsten trotseert op zoek naar de waarheid van haar verleden.

Indringende, eigentijdse YA-roman over fandom, online vriendschap, depressie en de grote invloed van internet. Ik zal hem moeten vertellen wie ik ben. Maar wat moet ik doen als ik daarmee alles verpest? Op school ziet niemand Eliza staan. Op internet is ze echter wereldberoemd als Lady Astronomia, de anonieme bedenker van de ongekend populaire online strip MonsterZee. Daar voelt ze zich veilig in haar online wereld. Wallace is nieuw op school. Hij schrijft fanfictie over MonsterZee en heeft geen idee dat Eliza de maker is van de strip die zo veel voor hem betekent. Eliza laat Wallace voorzichtig dichterbij komen. Wat zou er gebeuren als ze haar ware identiteit onthult?

Darius (ik-persoon) wordt gepest en is vaak depressief. Zijn moeder is Iraans, zijn vader Amerikaans. Met zijn vader kijkt hij vaak naar Star Trek en Darius spreekt dan ook vloeiend Klingon. Als hij voor het eerst naar Iran gaat om zijn familie te bezoeken, ontdekt Darius wat vriendschap en je ergens thuis voelen betekenen. Vanaf ca. 12 jaar.

De Italiaanse renaissance was de bakermat van moderne gedachten over republikeinse vrijheid, democratie, machtsevenwichten, de stimulerende werking van de concurrentie en nog veel meer. Toch is over de periode waarin al deze ideeën ontstonden, de 14e en 15e eeuw, verhoudingsgewijs weinig bekend, terwijl deze tijd in veel opzichten een merkwaardige gelijkenis vertoont met de onze. Een zich verdiepen in deze periode kan daarom ook bijdragen tot een beter begrip van onze eigen historische situatie.

Leonardo Bruni was de eerste die dit nieuwe denken onder woorden heeft gebracht. Zijn invloed op de latere denkers van de renaissance is groot geweest en daarmee heeft hij indirect de geschiedenis van het politieke denken van de gehele moderne westelijke wereld bepaald. Een goede reden voor een Nederlandse vertaling van de Lofrede of Florence, een jeugdwerk van deze Florentijnse humanist waarin de kiemen worden gelegd van de ideeën die hij later in zijn rijpere werken nader uitwerkt.

Een betoverend fantasyverhaal De droom kiest de dromer, niet andersom. Wie is de blauwe godin uit Lazlo's dromen? Hoe kon

hij over haar dromen voordat hij wist dat ze bestond? En als alle goden dood zijn, waarom lijkt zij dan zo echt? Al sinds zijn vijfde is junior bibliothecaris Lazlo Zonderling geobsedeerd door de mythische stad Ween, die tweehonderd jaar geleden gescheiden werd van de rest van de wereld. Het vergt echter meer moed dan Lazlo in zich heeft om zijn vertrouwde leven om te gooien en naar de stad op zoek te gaan. Dan doet zich een prachtige kans voor: een groep legendarische krijgers uit Ween heeft zijn hulp nodig bij het oplossen van een mysterieus probleem. Lazlo moet deze kans grijpen of zijn droom voor altijd verliezen. 'Schitterend geschreven in een betoverende stijl. Lezers zullen niet kunnen wachten tot het volgende deel.' Publishers Weekly 'De personages zijn zorgvuldig en knap opgebouwd, de schrijfstijl is pijnlijk mooi en de wereld volkomen echt... Een boek om te koesteren.' Booklist 'Laini Taylor heeft mijn verbeelding zo in vuur en vlam gezet dat die spontaan explodeerde... Dit is het soort verhaal dat dromen doet verbleken.' Roshani Chokshi, auteur van Aru Shah en het einde van de tijd

Dit e-book uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Katniss Everdeen woont met haar moeder en haar zusje in het 12e en armste district van Panem. Daar heerst het keiharde regime van het welvarende, brute Capitoool. Bij de jaarlijkse Hongerspelen moeten twaalf jongens en twaalf meisjes in een gemanipuleerde arena de strijd aan gaan op leven en dood. Zo begeeft ook Katniss zich onder het oog van de hele bevolking in de gemanipuleerde arena. Gevangen in een meedogenloos web van geweld, gemanipuleerde tv-beelden en corrupte politici staat ze voor de vraag: hoe ver ga je om te overleven? Bri is zestien en wil een van de grootste rappers ter wereld worden. En ze heeft wat te bewijzen, aangezien haar overleden vader een echte raplegende is. Maar dan wordt Bri's moeder ontslagen en wordt overleven haar prioriteit. Bri uit al haar frustraties in haar raps. Het is nu geen kwestie meer van willen: ze móét het maken!

12 jaar slaafAtlas Contact

Een avondje zingen met een rockband is niet echt Emily's idee van ontspanning, maar haar tweelingzus is ziek en heeft een invalster nodig. Pas na het optreden ontdekt ze dat niemand minder dan de kroonprins van Ferara, Alessandro Bussoni, aanwezig is. Hij zit om een bruid verlegen - een tijdelijke! - en volgens hem voldoet zij aan alle eisen. Als ze met hem trouwt, zal hij haar zus steunen in haar muzikale loopbaan. Zo'n aanbod kan Emily niet afslaan. Bovendien zal ze niet het bed met hem hoeven delen; dat staat in de voorwaarden. Dus... hoe moeilijk kan het nu helemaal zijn om een poesje getrouwd te zijn met een knappe prins? Dit boek is ook verkrijgbaar in een 6-in-1 Intiem eBundel.

Meeslepende roman over drie moedige jongeren. Geïnspireerd op een waargebeurd drama ten tijde van de Tweede Wereldoorlog. Zout van de zee van Ruta Sepetys, bekend van Schaduwliefde, is een spannend en avontuurlijk op feiten berustend verhaal dat zich afspeelt in de Tweede Wereldoorlog. Zout van de zee gaat over drie moedige jongeren aan het eind van de Tweede Wereldoorlog, die met duizenden andere vluchtelingen op zoek zijn naar de vrijheid. Ze ontmoeten elkaar op weg naar een voormalig cruiseschip dat hen in veiligheid moet brengen. Hoewel ze door de oorlog lijnrecht tegenover elkaar staan, moeten ze samenwerken om te overleven. Het wordt een race tegen de klok. Redden ze het om op tijd bij het schip te komen?

Een rijke vrouw meent na twee mislukte huwelijken eindelijk het grote geluk gevonden te hebben.

Het ware verhaal van de scheepsramp die Amerika bij de Eerste Wereldoorlog betrok Uitgeroepen tot het beste non-fictieboek van 2015 door

onder meer Kirkus Reviews en Publishers Weekly 'Larson is journalist die non-fictie schrijft als romans, echte pageturners.' - George R.R. Martin (auteur van Game of Thrones) Op 1 mei 1915, terwijl WO I zijn tiende maand inging, was de luxe oceaanstomer Lusitania van New York onderweg naar Liverpool, met een recordaantal kinderen en peuters. Aan boord van het met brons en mahoniehout versierde schip, baadden de opvarenden in luxe. Ze maakten een ontspannen indruk, ondanks dat Duitsland de zee rondom Groot-Brittannië tot oorlogsgebied had verklaard en zelfs een advertentie in Amerikaanse kranten had laten plaatsen met een waarschuwing niet aan boord van dit soort schepen te gaan. Al maanden zaaiden Duitse duikboten dood en verderf in de Atlantische Oceaan. Maar de Lusitania was een van de grootste en snelste schepen van het moment en haar kapitein William Thomas Turner had groot vertrouwen in de ongeschreven regels die gentlemen op zee aanhielden en die er al eeuwen voor zorgden dat passagiersschepen veilig waren voor oorlogshandelingen. Duitsland was echter vastberaden om deze regels niet meer te handhaven en Walther Schwieger, de kapitein van Unterseeboot-20 gaf hier maar al te graag gehoor aan. Wat Schwieger echter niet wist, is dat een ultrageheime tak van de Britse geheime dienst al zijn bewegingen nauwgezet volgde, wat volgens sommigen duidt op een complot om Amerika te betrekken bij WO I. Op 7 mei 1915 werd de Lusitania aan stuurboord geraakt door een torpedo. Binnen 18 minuten was het volledig gezonken, waarbij 1198 van de 1962 opvarenden om het leven kwamen. Erik Larson, die voor zijn eerdere boeken genomineerd werd voor een Pulitzer Award, beschrijft een van de grootste scheepsrampen die ooit plaatsvond zo kleurrijk en spannend dat dit boek leest als een roman. Hij voert het tempo op tot aan de uiteindelijke ontknoping, die zelfs doorgewinterde lezers de adem zal benemen. Erik Larson staat bekend als een van de succesvolste en meest getalenteerde schrijvers van non-fictie. The Devil in the White City stond meer dan een jaar in The New York Times-bestsellerlijst en ook zijn andere boeken blijven daar vaak maandenlang in staan. In totaal verkocht hij al meer dan 3 miljoen exemplaren van zijn boeken en werd hij genomineerd voor de prestigieuze Pulitzer Award. 'Larson is een van de huidige meesters van narratieve non-fictie.' - The New York Times Book Review 'Larson [...] heeft een opmerkelijk oog voor detail.' - The New York Times '[Larson] weet levendig de ramp in woorden te vatten, evenals de microkosmos van het schip zelf.' - The New Yorker '[Larson is] een fantastische verteller van verhalen.' - Lev Grossman, TIME 'Een intrigerend, meeslepend onderzoek naar een legendarische ramp.' - Kirkus Reviews, starred review 'Het verhaal leest als een grade-A thriller.' - Booklist, starred review 'Een meeslepend verslag van een van de meest tragische gebeurtenissen op zee ten tijde van WO I.' - Publishers Weekly

NATASHA gelooft in de wetenschap en feiten. Niet in het lot. Of in dromen die nooit uit zullen komen. Ze is zeker niet zo'n meisje dat haar grote liefde ontmoet in een platenzaak in New York. Niet op dezelfde dag dat ze met haar familie uitgezet zal worden naar Jamaica. DANIEL heeft altijd zijn best gedaan om aan de hoge verwachtingen van zijn ouders te voldoen. Hij zal chirurg worden en geen dichter, zoals hij eigenlijk wil. Maar als hij Natasha ontmoet, ziet hij ineens een andere toekomst voor zich, mét haar. En hij heeft nog twaalf uur de tijd om Natasha daarvan te overtuigen. Is het toeval of het lot dat Daniel en Natasha samenbrengt op deze allesbepalende dag? Heeft het zin om in dromen te geloven als je weet dat die nooit uit kunnen komen?

Alex Cross heeft eindelijk zijn vriendin Brianna Stone ten huwelijk gevraagd. Maar de feestelijkheden moeten worden uitgesteld als twee corrupte politici worden neergeschoten. De onbekende schutter maakt nog meer slachtoffers en wilde

theorieën doen de ronde: gaat het hier om een held of een crimineel? De zaak loopt uit de hand en Alex Cross wordt samen met FBI-agent Max Siegel op de zaak gezet. Maar terwijl zij bekvechten over de taakverdeling gaat het moorden door. Er is een professional aan het werk die zijn slachtoffers door en door kent. Dan krijgt Alex Cross een telefoontje van zijn grootste vijand, Kyle Craig. Het Meesterbrein is neergestreken in Washington D.C. en zijn enige doel is om voorgoed af te rekenen met Cross, en zijn gezin.

Wie beweert dat voetbal maar een spelletje is, maakte nog nooit El Clásico mee, de mythische wedstrijd tussen Real Madrid en FC Barcelona. Dit duel overstijgt Messi en Ronaldo, want de belangen zijn groot: de natie bevecht de staat, de rebelse Catalanen en de Spanjaarden van Franco staan weer tegenover elkaar. Dat de Burgeroorlog nog steeds een schaduw over de grasmad werpt, toont Sid Lowe in Barcelona versus Real Madrid. Hij verkent de voortdurende rivaliteit tussen de Spaanse giganten: van de gouden jaren waarin Madrid vijf keer op rij Europacup I won, over Cruyffs dreamteam en het gedoemde Galacticos-experiment, tot het 'verraad' van Luas Figo. Lowe ging graven in de rijke geschiedenis van de twee clubs en verzamelde verbijsterende getuigenissen en anekdotes die de ware aard van deze Spaanse tragedie blootleggen. Sid Lowe is historicus en sportjournalist voor The Guardian, The Telegraph en World Soccer. Hij woont in Madrid, waar hij live verslag uitbrengt van de Spaanse competitie. Eerder schreef hij over de Spaanse Burgeroorlog het boek *Catholicism, War and the Foundation of Francoism*. Lowe heeft 135.000 volgers op Twitter.

StrongDe frontman van The Who vertelt hoe hij vanuit het niets opklom tot rock-'n-rollmegaster/strong Roger Daltrey is de stem van The Who, een van de grootste bands aller tijden. Hij werd in maart 1944 geboren, op het hoogtepunt van de Londen Blitz. Hij vocht zich (letterlijk) door armoede en zijn schooltijd. Op zijn zeventiende, in 1961, stelde hij de band samen die later The Who zou worden. In zijn autobiografie brengt Daltrey de bekende verhalen over The Who – het stukslaan van instrumenten, de onderlinge strijd, de capriolen van Keith Moon – opnieuw tot leven. Te midden van alle muziek en wanorde, de drugs, de vroegtijdige overlijdens en de gesloopte hotelkamers is Daltrey de perfecte gids: (relatief) nuchter, opmerkzaam en vastbesloten om The Who groter dan groot te maken. Dit boek is niet alleen zijn persoonlijke verhaal, maar ook de definitieve biografie van The Who.

[Copyright: c9e066fa83af35d371412b0ea831cc3d](#)