

Benq Dlp Projector Manual File Type

Leven en werk van Leonardo da Vinci (1452-1519).

Danielle Laidlaw, onderzoekster bij het National Research Institute, krijgt de leiding over een team dat diep in het Amazonegebied moet doordringen. Onder bescherming van de vroegere CIA-agent Hawke en zijn huurlingen krijgt de expeditie tot doel een Mayastad te vinden die alleen in de legendes voorkomt. Wat Danielle niet weet, is dat zij niet de eerste is die deze opdracht krijgt. Enkele weken daarvoor is het oorspronkelijke team dat erop uit was gestuurd spoorloos verdwenen. Danielle heeft ook niet te horen gekregen dat het object dat zij zoeken niet zomaar een kunstschat is, maar de sleutel tot een wetenschappelijke doorbraak die de wereld op zijn kop zal zetten. In de ondoordringbare jungle van het Amazonegebied komen de expeditieleden in een nachtmerrie terecht. Opgejaagd door een mysterieuze indianenstam en onder de continue dreiging van een onzichtbare vijand die een spoor van toegetakelde lichamen achterlaat, gaat de roep wanhopig op zoek naar de waarheid achter een dodelijke legende. En naar het ijzingwekkende geheim dat verborgen ligt onder de oude Mayaruïnes.

Commandant Graham Martineau kreeg ooit het Victoria Kruis opgespeld door koning George zelf. Kort daarvoor had hij zijn schip tussen een Engels konvooi en een Duitse kruiser geplaatst. Het konvooi kon veilig doorvaren, maar de verliezen aan de kant van Martineau waren enorm. Slechts enkele opvarenden overleefden en het Victoria Kruis staat voor hem dan ook symbool voor de opoffering van man en schip. Nu, als kapitein van de torpedootjager H.M.S. Hakka, moet hij opnieuw het uiterste van zijn bemanning, zijn schip en zichzelf vragen om een konvooi richting Rusland te beschermen. In de ijsskoude Arctische wateren zijn er geen schuilplaatsen. Daar wacht een meedogenloze vijand voor een bitter rendez-vous. Het zijn allemaal helden, maar geen man is onsterfelijk, geen schip onvergankelijk.

Een jongen (ik-figuur) krijgt van zijn hondje Kipper een blauwe, wel heel bijzondere, ballon. Prentenboek met grote waterverfbeeldingen. Vanaf ca. 3 jaar.

Jef Last (1898-1972), rond 1930 voorman van de proletarisch-revolutionaire literatuur in Nederland, schreef van 1927 tot 1934 een dertigtal gedichten waarin hij op de scherpst mogelijke wijze van leer trok tegen het Nederlandse imperialisme in Nederlands-Indië. Hij werd daarbij vooral geïnspireerd door de vervolging van de Indonesische communisten na de opstanden van 1936-1927, die gepaard ging met executies en massa internering in de Boven-Digoel, diep in het onherbergzame Nieuw-Guinea. Ook poogde hij de Nederlandse arbeiders te mobiliseren en hekelde hij de opstelling van de grote sociaal-democratische SDAP. Zowel naar aard als inhoud is deze poëzie, die in obscure bundeltjes en verspreide linkse periodieken verscheen, opmerkelijk. In een inleiding worden de grillige politieke omzwervingen--van SDAP via Trotskistische bewegingen naar de Communistische Partij--van Jef Last in deze jaren beschreven, zijn poëtisch genre geanalyseerd en zijn plaats in de 'Indische poëzie' bepaald. Zo wordt een marginaal, maar boeiend stukje literaire, politieke en Indische historie aan de onverdiende vergetelheid ontrukkt en vastgelegd. De historicus dr. Harry Poeze (1947), hoofd van de KITLV Uitgeverij, verzamelde deze poëzie en schreef de inleiding.

Een Amerikaanse journalist die voor enige tijd in een bergdorpje gaat wonen, probeert de ware dader van de moord op de eigenaar van de plaatselijke krant te ontmaskeren.

Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidtuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzin. In het klooster van Shrewsbury wordt een novice aangenomen. Overdag is de jongeling de vroomheid en rust zelve, maar na zonsondergang verandert hij in een duivelse nachtbraker die wordt gekweld door helse nachtmerries. Heeft hij misschien iets te maken met een moord die in het graafschap is gepleegd? Broeder Cadfael neemt de geplaagde jongen onder zijn hoede en komt achter de bloedstollende waarheid.

Grace leert veel van haar fantasierijke moeder Anna: een eigen geheimtaal, alles over zeldzame vogelsoorten, en hoe je het beste een foto kunt maken van het monster dat zich in het meer verstopt. Dan besluit Anna dat Grace niet meer naar school hoeft. Ze geeft haar voortaan zelf les. Er staat maar één onderwerp op het programma: de geschiedenis van de wereld van het begin tot het eind. De vader van Grace heeft te laat in de gaten dat zijn vrouw en dochter steeds verder van de realiteit af drijven. Wanneer het gezin uiteenvalt, moet Grace kiezen tussen haar ouders. Het is het begin van een bijzondere reis, die haar naar alle uithoeken van het land én van haar verbeelding brengt.

Nadat het literaire agent Mary Beth Conahan gelukt is een aantal bestsellers te verkopen, gaat het haar voor de wind. Maar dan keert het tij: haar ex-man en twee van haar auteurs worden vermoord. Omdat zij de enige link tussen de slachtoffers is, wordt ze door de politie als verdachte gezien. Alsof dat nog niet erg genoeg is, staat kort daarna een oude schoolvriendin op de stoep - platzak, uitgehongerd en doodmoe. Lindy vertelt dat ze door haar man, Roger Van Court, uit hun huis is gezet. Dat deze Roger een monster is, weet Mary Beth allang: ooit heeft ze dat aan den lijve ondervonden. Ze besluit dan ook Lindy onderdak te bieden, hoewel ze weet dat ze haar veiligheid daardoor op het spel zet. Dan doet ze, terwijl de politie haar op de hielen zit, een ontdekking die haar hart verscheurt...

Voor altijd een schoon en rommelvrij huis: ervaar hoe opruimen je leven voorgoed kan veranderen! De Japanse Marie Kondo runt een gerenommeerd adviesbureau dat mensen leert hoe ze hun rommelige huizen kunnen transformeren in ruimtes vol rust en inspiratie. De sleutel tot succesvol opruimen is om alleen de zaken te bewaren waar je echt van houdt, en de rest weg te doen. Met een wachtlijst van drie maanden is haar KonMari-methode voor opruimen, keuzes maken en organiseren een internationaal fenomeen. Ze helpt je in Opgeruimd! op inspirerende wijze stap voor stap om je huis en je leven op orde te krijgen.

Een student raakt bezeten van een waardevol, cryptisch en tot nu toe onontcijferbaar Italiaans boek uit de 15e eeuw. 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en

werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Reis met Ash mee naar het einde van de wereld in The Iron Fey. Winterprins Ash zag liefde altijd als een zwakte. Tot hij Meghan Chase ontmoette. Nu is Meghan de IJzerkoningin, heerseres van een rijk waar Zomer- en Winterfae niet kunnen overleven. Om bij haar te kunnen zijn, moet hij het ultieme offer brengen en sterfelijk worden. Samen met Puck vertrekt hij naar het einde van de wereld, waar hij een aantal proeven moet afleggen om een ziel te krijgen. Maar de prijs is hoog, en de keuzes die hij moet maken zijn onmogelijk. Zal hij Meghan ooit nog terugzien?

PC Magazine The Independent Guide to IBM-standard Personal Computing De lange weg naar de vrijheid de autobiografie Atlas Contact

In Daar staat mij niks van bij komt Nora Ephron wederom met scherpe inzichten over het verleden, heden en toekomst. Ze gaat in op de moeilijkheden die het leven anno nu met zich meebrengt en haalt herinneringen op aan alles wat ze (nog) niet vergeten is. Ephron schrijft over het kiezen van een bepaalde levensstijl (in haar geval die van een razende reporter); over het verbreken van relaties met de mannen in haar leven en over haar haat-liefdeverhouding met e-mail. Vol met rake observaties is Daar weet ik niets meer van een genot om te blijven lezen. Van Nora Ephron verscheen eerder Wat baal ik van mijn hals en heeft vele filmscenarios geschreven waaronder When Harry met Sally, Heartburn en Sleepless in Seattle. Ze heeft ook de film Julie & Julia geregisseerd, gebaseerd op het gelijknamige boek van Julie Powell. Wat baal ik van mijn hals gaat over vrouwen en ouder worden. Maar laat deze twee kwalificaties je niet afschrikken. Ook mannen vinden dit boek leuk. Ook jonge vrouwen en zelfs: jonge mannen! Paulien Cornelisse

Dr. Myles Munroe, heeft in zijn bestseller, Het Koninkrijk opnieuw ontdekt, onthult dat het Koninkrijk van God de ware boodschap is van het Evangelie en dat is ook de boodschap die Jezus bracht. Hier in Koninkrijk Principes, zijn tweede boek in de serie over het Koninkrijk, vertelt Dr. Munroe dat we de voordelen van het Koninkrijk niet in ons leven kunnen toepassen tenzij wij begrijpen hoe het werkt.

Tatiana is haar dominante Mexicaanse familie ontvlucht en vestigt zich in Berlijn. Wanneer ze voor de teruggetrokken historicus dr. Weiss gaat werken, wordt haar bestaan complexer en gevaarlijker. Via Weiss ontmoet ze Jonas, een meteoroloog die als kind in de ddr troost vond in het voortdurend veranderen van de wolken, en die nu Tatianas leven onherroepelijk verandert. Met humor en mededogen leidt Chloe Aridjis ons door Berlijn, door appartementen en cafés, door een overvolle metro waar een als oude vrouw verklede Hitler verschijnt, door een ondergrondse kegelbaan van de Gestapo waar de scores nog op de muren staan.

Over de Japanse haiku bestaan nog vele misvattingen of eenzijdige voorstellingen. Het is geen zen-gedicht, epigram of aforisme, en zelfs lang niet altijd een natuurgedicht. Aan het einde van de negentiende eeuw maakte Europa voor het eerst kennis met wat wel het kortste gedicht van de wereld wordt genoemd. Pas na de Tweede Wereldoorlog is men in bredere kring voor het genre belangstelling is gaan tonen. Tegenwoordig schrijven dichters in de meeste Westerse talen haiku, hoewel die soms sterk van het oorspronkelijke voorbeeld afwijken. In dit vierde deel in de serie Licht op Japan gaat Vande Walle op zoek naar wat haiku is. Naast de ontstaansgeschiedenis van de haiku besteedt hij ook uitgebreid aandacht aan de moderne haiku-poëzie in Japan. Zowel de vorm als de inhoud van de gedichten getuigen van grote variëteit, rijkdom en complexiteit. Vande Walle confronteert de Japanse met de Westerse haiku en onderzoekt wat beide vormen voor elkaar kunnen betekenen.

"Het mededingingsrecht wordt steeds belangrijker in de economie en speelt daarom ook een belangrijke rol in de diverse juridische opleidingen. Dit boek wil studenten op gevorderd bachelors en mastersniveau een goede inleiding op het mededingingsrecht geven. Daarbij wordt aandacht besteed aan het economische en politieke krachtenveld waarin het mededingingsrecht wordt toegepast. Behalve een duidelijke uiteenzetting van het geldende recht (Artikel 101 - 108 Werkingsverdrag, Concentratiecontroleverordening en Mededingingswet) geven de auteurs ook hun beredeneerde mening over de onopgeloste problemen binnen het mededingingsrecht, waarmee zij de kritische analyse van dit rechtsgebied willen stimuleren. Deze benadering maakt het boek ook geschikt voor advocaten en andere beoefenaars van het mededingingsrecht die behoefte hebben aan een gedegen en kritische analyse van het recht."--Cover.

September 1941. Wanneer Bernie Gunther van het Oostfront terugkeert naar huis, treft hij een onherkenbaar veranderd Berlijn aan. De verduistering, de voedselrantsoenering, de RAF, een moordenaar die de S-Bahn onveilig maakt en Tsjechische terroristen maken tezamen het leven zeer onaangenaam. Toch pakt hij zijn oude baan bij de afdeling Moordzaken weer op en begint een affaire met een leuke jongedame. Maar Bernie is gedwongen alles per direct uit zijn handen te laten vallen wanneer de nieuwe Reichsprotector van Bohemen en Moravië, Reinhard Heydrich, hem op nogal dwingende wijze uitnodigt om een weekend door te brengen in diens landhuis in Praag. Het is een uitnodiging die Bernie graag bespaard was gebleven – vooral wanneer hij erachter komt dat de andere gasten allemaal kopstukken van de SS en de SD zijn. Het weekend ontspoord vrijwel meteen doordat er een dode wordt gevonden in een kamer die van binnenuit op slot was. Bernie wordt uitverkoren om zijn onderzoeksvaardigheden in te zetten bij het oplossen van dit raadsel. En als hij faalt, weet hij wat er op het spel staat: niet alleen zijn eigen loopbaan, maar ook de reputatie van Heydrich. En die houdt niet van gezichtsverlies...

Op de vooravond van de bruiloft van haar enige dochter wordt het leven van June Reid verwoest: zij overleeft als enige een explosie die haar hele familie het leven kost. Eenzaam en reddeloos begint June aan een tocht dwars door Amerika, zo ver mogelijk weg van haar woonplaats in Connecticut. 'Heb je ooit familie gehad' is een hartverscheurende roman over de menselijke kracht om troost te vinden, zelfs na nauwelijks te verwoorden gebeurtenissen.

In de cli-fi roman 'IMOJIMAN' is VDR, de AI-therapeut die mens werd in de prequel 'Planet Paradrroid', op zoek naar zingeving. Is bewustzijn immers niet belangrijker dan intelligentie? VDR zwerft rond in het Wood Wide Web en noemt zichzelf Imojiman. Via zijn menselijke soulmate Stek belandt hij in El Sur, de woestijn van Espania. De bewoners zijn outlaws die handelen in mensen en plutonium. Eco-activiste en biologe Charlie Silverant bestiert in El Sur haar ondergrondse plantenimperium, waar ze zoekt naar manieren om het antropoceen een halt toe te roepen. Deze omgeving, waarin natuur en technologie op onwaarschijnlijke wijze samenkomen, is voor VDR ideaal om zijn bewustzijn de vrije loop te laten. Lukt het hem zijn nieuwe droom, zich voortplanten, waar te maken? Lukt het zijn vrienden uit Damstad, die in El Sur het huwelijk van Stek en Winston komen vieren, zich te verzoenen met hun onvermijdelijke lot? Het boek is tevens verkrijgbaar als paperback in 6 verschillende kleuren.

www.pjpancras.nl

Deze meeslepemde en intens ontroerende roman speelt zich af in de jaren dertig tot aan de Tweede Wereldoorlog. Abel Mason, ongelukkig getrouwd met de twistzieke Lena, zoekt bevrijding in een liefdesaffaire die al spoedig eindigt in een wrede tragedie. Dan besluit Abel alle schepen achter zich te verbranden. Samen met zijn zoontje Dick zwerft hij naar het noorden, waar hij oorspronkelijk vandaan komt. Het is een barre en soms traumatische reis, maar ook één vol hoop en uitzicht op een nieuw leven. De erfenis van het verleden laat zich echter niet zomaar uitwissen en de last van zijn geheimen zal een grote rol blijven spelen in het lot van Abel en Dick...

'Onder haar hoede' van Elizabeth Byler Younts: als oorlog, verdriet en beloftes de liefde in de weg staan. Marinier Joe Garrison

keert na de oorlog terug naar huis en kijkt ernaar uit om weer voor zijn dochter Daisy, die doof is, te zorgen. Eenmaal thuis ontdekt hij dat het meisje erg verknocht is aan Esther Detweiler, een Amish vrouw die zich na het overlijden van zijn vrouw over het meisje heeft ontfermd. Joe voelt zich aangetrokken tot Esther en beiden hebben het beste met Daisy voor, maar om dichterbij elkaar te kunnen komen zullen ze eerst het verleden een plek moeten geven. Elizabeth Byler Younts is opgegroeid in een van oorsprong Amish gezin. Nadat haar familie de gemeenschap had verlaten, bleven ze trouw aan het Amish geloof en tradities. Eerder schreef Elizabeth de romans 'Aan zijn zijde' en 'In haar hart'.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

Betoverende nieuwe roman van bestsellerschrijfster Cecelia Ahern Sinds de verdwijning van haar klasgenote twintig jaar geleden, is Sandy Short geobsedeerd door alles wat verdwijnt. Vinden is haar Levensdoel, of het nu gaat om de autosleutels, die ene sok die in de was verloren is gegaan of om personen die spoorloos lijken te zijn. Op haar zoektocht naar een van die mensen, verdwijnt Sandy zelf en komt terecht op de plek van de verloren dingen. Maar al snel gaat Sandy weer op zoek, ditmaal naar de weg naar huis... Cecelia Ahern (1981) is de dochter van de Ierse minister-president Bertie Ahern. Op 21-jarige leeftijd debuteerde Cecelia met PS: Ik hou van je, een boek dat in meer dan veertig landen werd uitgegeven en wordt verfilmd met o.a. Hilary Swank en Lisa Kudrow. De plek van de verloren dingen is Cecelia's vierde roman en stond in Amerika, Engeland en Ierland wekenlang in de bestsellerlijsten. Het boek werd bovendien genomineerd voor de Irish Book Award.

Dit boek gaat in op spierontspanning, ademhaling en ademtherapie, lichaamshouding en -bewustwording en mentale ontspanning. Ruim vijftig oefenvoorbeelden zijn in het werk opgenomen. Ontspanningsinstructie is een volwaardige behandel- en instructievorm die vanuit verschillende disciplines toegepast kan worden. Alle kennis hierover is gebundeld in dit handboek en biedt professionals de kans om hun kennis te verdiepen en de oefeningen in de praktijk toe te passen.

In deze bundel behandelt de Amsterdamse socioloog J. Goudsblom sociale 'regimes' waar mensen individueel en in groepsverband onder leven. Hiertoe behoren bijvoorbeeld de schaamte en de tijdrekening, maar ook het streven naar luxe en comfort. Hoewel al deze regimes door mensen aan elkaar worden opgelegd, kan het in onze beleving lijken alsof we er aan toegeven uit een spontane innerlijke drang. Uitgaande van de wisselwerking tussen sociale dwang en individuele ontplooiing richt Goudsblom in dit fascinerende boek zijn scherpzinnige blik op schijnbaar ver uiteen liggende onderwerpen, zoals vuurbeheersing, godsdienst, koningsschap, de verhouding tussen mannen en vrouwen, tafelmanieren, gehoorzaamheid en rationaliteit. Het regime van de tijd is een staalkaart van wetenschappelijke nieuwsgierigheid en essayistische durf. De reeks Athenaeum Boekhandel Canon verschijnt in samenwerking tussen Athenaeum Boekhandel en Amsterdam University Press. Voor meer informatie over de reeks zie www.aup.nl/aaa-serie en www.athenaeum.nl.

Stiefbroer en stiefzus Rory en Dafne gaan onderzoeken hoe het nu eigenlijk zit met de verdwijning van de vader van Rory en het dodelijke busongeluk van Dafne's moeder. Vanaf ca. 12 jaar.

Studie over de Bijbelse invloed op het werk van de Nederlandse dichter Albert Verwey (1865-1937).

In de bundel 'Uren met Henk Broekhuis' bundelde Karel van het Reve een veertigtal scherpzinnige columns over evenzovele onuitroeibare gemeenplaatsen van onze tijd. Stellingen als 'Vergelijkingen dienen ter verduidelijking', 'Zwemmen bij eb is gevaarlijker dan bij vloed' en 'Seks en geweld zijn in boeken, films en op de tv alleen geoorloofd als ze functioneel zijn' worden door hem met spotlust en acribie aan de kaak gesteld. Nauwkeurig en nuchter ontleedt hij dit soort drogredenen en ideeën terug tot hun kern: nonsens. 'Uren met Henk Broekhuis' is een verzameling lessen in gezond redeneren die niets van zijn oorspronkelijke frisheid en tegendraadsheid heeft verloren. In 1981 kreeg hij de P.C. Hooftprijs voor zijn essayistische werk. De reeks Athenaeum Boekhandel Canon verschijnt in samenwerking tussen Athenaeum Boekhandel en Amsterdam University Press. Voor meer informatie over de reeks zie www.aup.nl/aaa-serie en www.athenaeum.nl.

[Copyright: b23c2d6c1f5501bbbfb27b6000daa74](http://www.aup.nl/aaa-serie)