

Autoestima Autom Ica Cree En Ti Y Alcanza Tus Metas

Studie over de groei van de kinderlijke intelligentie in de verschillende ontwikkelingsfasen. Een hoog IQ biedt geen garantie op een gelukkig leven; minstens even belangrijk is het EQ, het 'emotiequotiënt'. In 'Emotionele intelligentie' laat Daniel Goleman ons kennismaken met het voelende deel van ons brein, dat zorgt voor zelfbeheersing, zelfkennis, geestdrift en het vermogen eigen emoties te herkennen en onszelf te motiveren. Emotionele vaardigheden blijken niet alleen belangrijker te zijn dan rationele, ze zijn ook van doorslaggevend belang voor succes in relaties en werk en voor ons lichamelijk welbevinden. 'Emotionele intelligentie' werd in veertig talen vertaald; wereldwijd zijn er vijf miljoen exemplaren van verkocht. Studie van de Duitse wijsgeer (1724-1804) over de menselijke wilsvrijheid en de algemeen geldige ethiek.

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and 2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.

Cultuurfilosofische polemiek tegen enkele uitingen van kritiek op het hedendaagse culturele relativisme.

Het hoofdwerk van de Duitse filosoof (1724-1804).

Openhartig schrijft Isabel Allende in dit aangrijpende boek over het verlies van haar volwassen dochter. Ze vertelt hoe ze eindeloze nachten aan haar ziekbed doorbrengt en Paula in die nachten haar eigen levensverhaal vertelt. Ondanks de tragiek is het boek doorspekt met humor. Vrolijke en minder vrolijke anekdotes uit het woelige leven van de Chileense schrijfster wisselen elkaar af in dit meeslepende boek dat al zo veel lezers heeft weten te ontroeren. Losse notities naar aanleiding van werk van G.E. Moore over de noodzakelijkerwijs ontwijfelbare uitgangspunten van het denken.

Een psycholoog beleeft het concentratiekamp & een inleiding tot de logotherapie -- on cover.

Voordracht van de Duitse filosoof (1900-) over de toepassing van de hermeneutische methode op de vraag naar de betekenis van kunst.

In Speeldrift stelt Zeh de belangrijkste vragen van onze tijd aan de orde: wie bepaalt welke normen en waarden van belang zijn en hoe weten we wat goed is en wat slecht? De veertienjarige Ada, hoogbegaafd en barstend van zelfvertrouwen, is de nieuwe leerling op een gymnasium in Bonn. Ze is een vreemde eend in de bijt: haar leraren is ze in intellectueel opzicht de baas en haar medescholieren zijn haar te dom, te burgerlijk, te kinderlijk en te saai. Alleen Alev, met wie ze een pact sluit, kan door de beugel. Ze besluiten samen iedere vorm van compassie en sympathie uit hun dagelijks leven te verbannen en hun gedrag zo onvoorspelbaar mogelijk te maken. Het belangrijkste slachtoffer van hun 'spel' is Smutek, een jonge Poolse leraar, die zich aanvankelijk nauwelijks verweren kan. Maar Smutek neemt wraak, en wat als een schijnbaar onschuldig spelletje begon, eindigt in een drama. Diepgaande studie van de Franse socioloog (1858-1917)

Cultuurfilosofisch essay over de authenticiteit van het begeren in de romans van Stendhal, Proust en Dostojevski.

Hoofdwerk van de Franse filosoof (1908-1961), die als een van de grondleggers van het existentialisme geldt.

'Dit is de roman die Borges had willen schrijven' El País De wilde detectives vertelt het verhaal van twee hedendaagse don quichotes, de Mexicaanse dichters Arturo Belano en Ulises Lima, die met drugsdeals in hun levensonderhoud voorzien. Hun zoektocht naar een verdwenen dichteres uit de vorige eeuw verandert in een tragikomische queeste die hen over de hele wereld en dwars door verschillende tijdvakken voert. Als ze uiteindelijk zelf spoorloos

verdwijnen, haalt een kleurrijk gezelschap herinneringen aan hen op: mislukte schrijvers, geschifte kunstenaars, misdadigers, architecten, hoertjes en neonazi's. De wilde detectives is een geestdriftige, wellustige, hoogst originele en ambitieuze roman waarin onze krankzinnige wereld en dwaze tijd aan ons voorbijtrekken. Roberto Bolaño (1953-2003) is de superster van de Latijns-Amerikaanse literatuur; sinds zijn veelvuldig bekroonde roman De wilde detectives in 1998 verscheen is zijn omvangrijke oeuvre alom geprezen. Met zijn meesterwerk 2666 trad Bolaño definitief toe tot de literaire canon. Inmiddels zijn ook de romans Antwerpen en Naziliteratuur in de Amerika's in een Nederlandse vertaling verschenen. 'De wilde detectives stemt melancholisch en maakt weerbaar. Het laat zien hoe moeilijk het is om de hoop die je hebt als je jong bent, vast te houden' The New York Times

Emotionele intelligentie (Olympus) emoties als sleutel tot succes Business Contact
Het idee van de homo ludens (Latijn voor 'spelende mens') veronderstelt een mensbeeld waarin de mens in de eerste plaats een spelend wezen is. Zoals de titel doet vermoeden gaat Homo ludens (1938) over het belang van het spelelement in de cultuur. Huizinga stelt dat het spel een noodzakelijke bestaansvoorwaarde voor cultuur is. Tegen de 'puerilistische' betekenis van het woord spel, een term die Huizinga gebruikt om de kinderachtigheid van de politiek aan te duiden, heeft Huizinga het over de ernst van het spel in de politiek en samenleving. De Nederlander Johan Huizinga (1872 – 1945) was historicus, antropoloog en cultuurfilosoof. Hij is de grondlegger van de Nederlandstalige cultuur- en mentaliteitsgeschiedenis. Zijn Herfsttij der Middeleeuwen (1919), Erasmus (1924) en Homo Ludens (1938) worden tot zijn belangrijkste werken gerekend. Uit zijn werk blijkt een voorliefde voor sprookjes en bewondering voor de middeleeuwse ridderlijke ethiek. Vanwege het sterke literaire karakter van zijn werk is Huizinga meermaals genomineerd voor de Nobelprijs voor de literatuur.

Psychologische en historische bespiegelingen over de identiteit van de bewoners in de door Westerse mogendheden gekoloniseerde gebieden.

Studie van de Duitse wijsgeer (1724-1804) over esthetica en ethica.

Filosofische beschouwing van de maatschappelijke procedures die spreken en schrijven reguleren.

Vertrouwen is voor velen nog altijd ontastbaar, soft en een sociale waarde, maar volgens Stephen M.R. Covey is vertrouwen een keihard economisch meetbaar managementinstrument. Hij legt uit waarom vertrouwen de kritische succesfactor is van de nieuwe economie. Vervolgens laat hij zien hoe u dat vertrouwen wekt en geeft, zowel aan uw medewerkers als aan uw klanten, aandeelhouders en andere belanghebbenden, waardoor uw organisatie meer snelheid maakt, minder kosten heeft, meer omzet behaalt en u en uw medewerkers bovendien meer energie krijgen. Aan de hand van dertien eigenschappen en vijf cirkels van vertrouwen geeft Covey een routekaart om vertrouwen op elk niveau te bereiken, om te werken aan karakter en competenties, geloofwaardigheid te versterken en om een leiderschap te ontwikkelen dat inspireert tot vertrouwen.

[Copyright: ff542168b77fc9e0c72944842a2e9966](https://www.pdfdrive.com/ff542168b77fc9e0c72944842a2e9966)