

## American Gods Tv Tie In

Neil Gaiman's *Likely Stories* by Sunday Times bestselling writer Neil Gaiman is a tie-in edition to the unique Sky Arts series starring a host of British acting talent led by Tom Hughes and Johnny Vegas. Characteristically dark and strange, these four stories were originally published in Gaiman's popular short-story collections, *Fragile Things* and *Smoke and Mirrors*. 'Gaiman is... a treasure-house of story' - Stephen King. 'Let me tell you a story. No, wait, one's not enough. I'll begin again...' 'Foreign Parts', a story of loneliness and identity, and, perhaps, the joys of making your own way in the world. 'Feeders & Eaters', an eerie tale drawn from a nightmare the author had in his twenties. 'Closing Time', a ghostly story within a story, whispered in the quiet of the night. 'Looking For The Girl', a tale that spans a lifetime, originally commissioned by Penthouse for their 20th anniversary issue.

Het Vijfde Seizoen is het eerste deel van N.K. Jemisin's prijswinnende trilogie *De Gebroken Aarde*. Een genrebrekende roman over klimaatverandering, rassenscheiding en onderdrukking in een wereld waarin meedogenloze natuurkrachten complete beschavingen wegvagen. In *Het Vijfde Seizoen* volgen we drie vrouwen met een speciale gave die de natuur kunnen beïnvloeden, maar ook aardbevingen kunnen veroorzaken. Damaya, een jong meisje dat wordt getraind om het Koninkrijk te dienen; Syenite, een ambitieuze jonge vrouw die zich verplicht moet voortplanten met haar verbitterde en angstaanjagende mentor; en Essun, een moeder die op zoek is naar de vader die haar zoontje vermoordde en hun dochter ontvoerde vlak nadat een nieuw Seizoen een diepe kloof door het land trok. 'Een ambitieus boek...

Jemisin's werk is deel van een langzame, maar definitieve wijziging in het sciencefiction- en fantasylandschap.' *Guardian*

Drie korte verhalen over Lord John die zich net voor en net na de gebeurtenissen in *Het dubbelleven van Lord John* afspelen. In *Lord John en de Hellevuurclub* wordt John Grey in Londen benaderd door een roodharige man met een dringend verzoek om hulp, waarna hij sterft voor Lord John's ogen. In *Lord John en de succubus* brengen zijn avonturen hem naar Duitsland, waar hij verontrustende dromen heeft over Jamie Fraser. Als laatste moet Grey voor een commissie verschijnen die een onderzoek heeft ingesteld naar het exploderen van een kanon. Een daad die grote gevolgen heeft voor iedereen in *Lord John en de spooksoldaat*. De pers over *Lord John en de hand van de duivel*

'Onvergetelijke personages en rijk voorzien van historische details. Absoluut onmogelijk weg te leggen.' *The New York Times*

#1 op de *New York Times*-bestsellerlijst! Ineens staan ze er – de Carls. Op een nacht stuit de drieëntwintigjarige April May op een gigantische sculptuur, die als vanuit het niets opeens midden in Manhattan staat. Ze is meteen verrukt van onverzettelijke beeld, dat ze de naam Carl geeft. Ze maakt een filmpje en zet het op YouTube. Het filmpje gaat viral als blijkt dat er ook in andere steden in de wereld 'Carls' zijn gesignaleerd. April, de 'ontdekker', wordt op slag beroemd en staat vanaf dan voortdurend in de spotlights. Terwijl de druk van de media steeds meer toeneemt, probeert April erachter te komen wat de Carls zijn, waar ze vandaan komen en vooral wat ze willen.

Why is reality television flourishing in today's expanding media market? *Religion and Reality TV: Faith in Late Capitalism* argues that the reality genre offers answers to many of life's urgent questions: Why am I important? What gives my life meaning? How do I present my best self to the world? Case studies address these questions by examining religious representations through late capitalist lenses, including the maintenance of the self, the commodification of the sacred, and the performance of authenticity. The book's fourteen essays explore why religious themes proliferate in reality TV, audiences' fascination with "lived religion," and the economics that make religion and reality TV a successful pairing. Chapters also consider the role of race, gender, and religion in the production and reception of programming. *Religion and Reality TV* provides a framework for understanding the intersection of celebrity, media attention, beliefs, and values. The book will be of interest to students and scholars of religion and media studies, communication, American studies, and popular culture.

Welkom bij de meeslepende finale van *Caraval*, het derde en laatste deel van Stephanie Garbers *New York Times*-bestsellerserie. Aan alles komt een eind... Stephanie Garbers *Finale* neemt de lezer nog één keer mee naar de betoverende wereld van *Caraval*, waar Scarlett en Tella hopen op een goede afloop na de tragische gebeurtenissen die Tella op het wraakpad stuurde. Tella moet nu beslissen wie ze vertrouwt:

Legende of een oude vijand. Scarlett staat voor een onmogelijke opgave, en Legende moet een keuze maken die hem voorgoed zal veranderen. *Caraval* is voorbij, maar het belangrijkste spel begint nu pas. Dit keer zijn er geen toeschouwers. Alleen winnaars en verliezers... Met een exclusief extra hoofdstuk en een handtekening van Stephanie Garber, speciaal voor de Nederlandse lezers. Over *Caraval*: 'Dit boek is echt waanzinnig! Wat mij betreft het beste fantasyboek van 2016!' Chinouk Thijssen, auteur en BookTuber (vijf sterren) 'Eindelijk weer een verhaal dat verbaast, vernieuwend is en je meeneemt in een magische wereld... Dit boek is een ontzettend grote aanrader voor iedereen die houdt van fantasie, spanning en romantiek.' *Chicklit.nl*

*American Gods* [TV Tie-In] A Novel William Morrow

Op het bureau van een uitgever in Edinburgh belandt een vreemd maar verlokkelijk manuscript: de memoires van een dominee die al enige tijd vermist wordt. Het manuscript vertelt het verhaal van Gideon Mack, die tijdens een hardloopronde in het bos een mysterieuze steen ontdekt. Na een val in een ravijn beweert hij te zijn gered door de duivel. In een onderaardse grot heeft hij vele gesprekken met hem gevoerd. Nadat de kerkgemeenschap hem heeft verstoten wegens deze godslasterlijke praat, vertrekt Mack zonder iemand in te lichten. Wat is waar, wat is verzonnen? Wat is goed en wat slecht? Wat geloof je en wat niet? Het testament van Gideon Mack is een speelse, ambitieuze en betoverende roman, die geen antwoorden levert, maar je uitdaagt je eigen conclusies te formuleren.

Jo Marie Rose heeft haar man verloren. Op zoek naar rust en de mogelijkheid van een nieuwe start, vestigt ze zich in het kleine kustplaatsje Cedar Cove. Maar hoe begin je opnieuw na een gelukkig leven samen? Als Jo Marie een kleine bed & breakfast te koop ziet staan, beseft ze dat dit haar kans is.

Bundel met dertig zeer uiteenlopende verhalen, vaak over magie, voorzien van een inleiding door de auteur.

???? NRCAl veertig jaar staat Art Keller aan de frontlinie van Amerika's langst durende conflict: de oorlog tegen drugs.

Zijn obsessie om Adán Barrera, de machtigste drugsbaron ter wereld, te vangen heeft hem getekend. Het heeft hem geliefden gekost en zelfs een stukje van zijn ziel. Maar door één monster uit te schakelen heeft hij ongewild plaats gemaakt voor dertig nieuwe. Barrera's nalatenschap is een heroïne-epidemie die door Amerika raast. Keller wil die stoppen, maar hij is omringd door vijanden. De usual suspects en erger nog: een nieuwe regering die diepe banden heeft met de drugsmaffia. Van de Mexicaanse woestijn naar Wall Street, van de sloppenwijken in Guatemala naar de marmeren gangen van Washington D.C.: Don Winslow volgt een nieuwe generatie drugsbaronnen en politie, straatdealers en verslaafden, politici en witwassers, en kinderen die vluchten voor het geweld, op zoek naar een beter leven in een nieuw land. De grens is een onverschrokken portret van het hedendaagse Amerika. Over *De grens* 'De grens van Don Winslow aan het lezen (in mei in de winkel). Deze man is sensationeel goed. Een rauw en spectaculair boek. Favoriete passage tot nu toe: 'Wat is het verschil tussen een hedgefundmanager en een kartelbaas? De Wharton Business School.' - Stephen King 'Met dit boek heeft Winslow de Amerikaanse ziel geraakt' - *New York Times* 'De succesvolle Amerikaanse thrillerauteur is met "De Grens" een stem geworden in het debat over drugs' - *NRC Handelsblad* 'De grens' is uiterst verslavende lectuur, met een literaire straatwaarde waar de scenaristen van een seizoen 'Narcos' alleen maar van kunnen dromen. - *HUMO BE* 'Dit spannende boek schetst een treurig beeld van een

land waarin alles met de vorige president toch de goede kant op leek te gaan' - Gooi- en Eemlander'Winslow schildert - op basis van overheidsrapporten, rechtbankstukken en interviews met (ex-)gevangenen- een portret van hedendaags Amerika waar in de oorlog tegen drugs weinig hoop is.' - VNN Detective- en Thrillergids'Dit boek lijkt door een expert op het gebied van de Mexicaanse drugshandel te zijn geschreven. De grote hoeveelheid details en beschrijvingen maken het verhaal zeer geloofwaardig.' - NBD Biblion'De scherpste analyse van de Amerikaanse war on drugs en de meest genadeloze filering van Donald Trumps beleid vind je niet in de Democratische verkiezingsfolders, maar wel in 'De grens', het derde deel van Don Winslows karteltrilogie en dé misdaadroman van het jaar.' - HUMODé misdaadroman van het jaar - HUMO BE'Wat De grens tot zo'n weergaloos boek maakt is dat Winslow het fiasco van de drugsaanpak vervaagt met een aantal persoonlijke verhalen.' - NRC'Thriller van het jaar' - Sunday Times Wanneer de dochter van een hoge Keltische druïde verliefd wordt op een Romeinse soldaat, staan de verschillen in cultuur hun liefde in de weg.

Van de auteur van de cult-serie American Gods 'Door oude Noorse mythologie te combineren met de stijl van de 21e eeuw, weet Gaiman een geheel nieuw leven in te blazen voor de moderne lezer.' - Newsweek Gaiman verwerkt de losse Noorse mythen tot een doorlopend verhaal dat begint met het ontstaan van de legendarische negen werelden en duikt dan in de levens van goden, dwergen en reuzen. Zo moet Thor zich vermommen als vrouw - lastig, met een baard en onstilbare honger - om zijn gestolen hamer terug te krijgen. Het bloed van Kvasir - de scherpzinnigste god van allen - wordt in honingwijn veranderd en geeft de drinkers ervan magische krachten. Het boek bereikt zijn piek aan het einde met het epische verhaal van Ragnarok: de ondergang van de goden en de geboorte van een nieuwe tijd en nieuwe mensen.

Overdag werkt Dexter als analist voor de politie, s avonds geeft hij toe aan zijn onverzadigbare honger om mensen te doden. Als een Robin Hood onder de seriemoordenaars vermoordt hij alleen die mensen die wat hem betreft de dood verdienen. Op de campus van de universiteit van Miami zijn twee studenten gevonden, verbrand en onthoofd, met op de plaats van hun hoofd een sculptuur van een stierenkop. Hoewel deze gruwelijke aanblik Dexter koud laat, is er toch iets wat Dexters innerlijke stem, de Zwarte Ruit, naar de achtergrond doet verdwijnen. Dexter staat er voor het eerst in zijn leven helemaal alleen voor. Naast de beproevingen op zijn werk, krijgt Dexter ook privé te maken met nieuwe uitdagingen. Zijn twee stiefkinderen Cody en Astor lijken ook moordlustige neigingen te ontwikkelen. Wie is er een beter voorbeeld dan Dexter om hen op te voeden en te leren hun aandrang tot moord te kanaliseren?

De Ziener is het epische fantasy-debuut van Anna Stephens. Een duister verhaal over oorlog, familie, godsdienstextremisme en verraad dat doet denken aan de boeken van Joe Abercrombie, Mark Lawrence en Scott Lynch. Duizend jaar geleden werden de Rode Goden verstoten, en het Mirecese volk vernederd. Nu, vanuit de bergen waarnaar ze werden verbannen, schreeuwt Corvus, de koning van de Mireces, om wraak. Dom is een Wolf, lid van een kleine nederzetting die de grenzen van het nabijgelegen Rilpor bewaakt tegen invallen van de Mireces. Dom is ook vervloekt, want hij heeft een gave waarmee hij angstaanjagende visioenen van de toekomst ontvangt. Als de lijfeigene Rillirin aan de Mireces ontsnapt en ze in het dorp van de Wolven terecht komt, voorziet Dom het ondenkbare: een verschrikkelijke oorlog tussen Rilpor en de Mireces. Ondertussen aast de listige prins Rivil van Rilpor op de troon. Hij heeft zich bekeerd tot het bloederige geloof van de Mireces en heeft hun beloofd te helpen met hun invasie om zijn vader, de koning, en zijn rechtschapen broer Janus uit de weg te ruimen. Het is nu aan Dom om de Rilporianen te overtuigen van zijn visioenen als ze een kans willen maken de invasie van de Mireces te overleven. Er is oorlog op komst, een oorlog die de wereld bedreigt zoals nooit tevoren. 'Een bruut en pikzwart fantasy-debuut vol duistere goden en gewelddadige strijders.' FantasyWereld.nl

Een prachtige blik op het leven van vrouwen in de Japanse maatschappij Een kitten is langs de kant van de weg achtergelaten in een kartonnen doos. Zijn mijmeringen over zijn omstandigheden en zijn kille omgeving geven hem een haast menselijke waardigheid. Zijn enige gezelschap is het ritmische geluid van de trein die voorbijraast en hij denkt dat het de hartslag van de wereld zelf is. Op het nippertje wordt hij ontdekt: een jonge vrouw met een paraplu in haar hand buigt zich over hem heen. Zo begint Zij en haar kat, dat het leven beschrijft van vier verschillende katten en hun vrouwelijke baasjes. Steeds weer staat het contrast centraal tussen de vrouwen, die worstelen met uitdagingen in het leven als eenzaamheid, verlegenheid en relatieproblemen en de katten, die geleid worden door hun instinct en karakter. Terwijl de vrouwen steeds sterker in hun schoenen komen te staan en het heft in eigen handen nemen in plaats van aan zichzelf te twijfelen, leveren de katten gevat commentaar op al die menselijke eigenaardigheden en zwaktes die ze niet altijd begrijpen. In heldere, ontroerende taal geeft Zij en haar kat een inkijkje in de belevingswereld van katten en de mensen op wier leven ze zo'n enorme impact hebben.

Nu verfilmd tot tv-serie met een grote rol voor o.a. Gillian Anderson Na drie jaar in de gevangenis kijkt Shadow uit naar de hereniging met Laura, zijn grote liefde. Maar vlak voor hun weerzien komt Laura om bij een auto-ongeluk. Shadow heeft nu niets meer om voor te leven en op goed geluk accepteert hij een baan van de raadselachtige Mr. Wednesday, die meer over hem lijkt te weten dan hijzelf. Ze maken een roadtrip door Amerika, waarbij Shadow tal van excentrieke figuren ontmoet, met wie hij op mysterieuze wijze verbonden blijkt. Shadow komt erachter dat iedereen geheimen heeft, zelfs zijn Laura. Hij ontdekt ook dat de alledaagse realiteit niet de enige werkelijkheid is, of zelfs maar de belangrijkste. Er dreigt een oorlog om de ziel van Amerika, een oorlog waarin dromen, legenden en mythen een grote rol spelen. En Shadow zit er middenin. 'Origineel, boeiend en oneindig inventief.' George R.R. Martin, auteur van Game of Thrones Joe Hill is de bestsellerauteur van Hoorns, Zwart hart en Nosferatu. Samen met Stephen King schreef Hill Hoogste versnelling en Het hoge gras. Hoorns is nu verfilmd met Daniel Radcliffe in de hoofdrol. Nog nooit kreeg je zoveel 'sympathy for the devil' als in deze adembenemende bovennatuurlijke thriller. Merrin Williams is dood, vermoord onder bizarre omstandigheden, en haar geliefde Ignatius Perrish is de enige verdachte. Een jaar na haar dood wordt Ig na een

wilde, verwarrende nacht wakker met een enorme kater en groeien er hoorns uit zijn hoofd. Eerst schrikt hij daar erg van, maar dan blijkt hij bepaalde gaven te hebben: iedereen vertelt hem de waarheid en hij kan mensen ertoe brengen hun meest immorele impulsen te volgen. Zal Ig zijn nieuwe gaven kunnen gebruiken om te ontdekken wie Merrin in het bos heeft verkracht en vermoord? `Hoorns is een psychologische thriller ( ) de intrige is ijzersterk. \*\*\*\* Het Parool New York Times-bestseller American Assassin is Verfilmd met Dylan O'Brien en Michael Keaton in de hoofdrollen. 'Flynn is een meester - misschien wel dé meester - van thrillers waarbij de pagina's zichzelf om lijken te slaan.'- Book Reporter Mitch Rapp was een veelbelovende atleet in zijn studententijd... En toen sloeg het noodlot toe: terroristen doodden tijdens een wrede aanslag meer dan tweehonderd onschuldige burgers, onder wie zijn vriendin. Familie en vrienden die achterbleven waren in diepe rouw en probeerden troost te vinden. Maar Rapp wilde slechts één ding: vergelding. Na twee decennia van politiek falen staan de Verenigde Staten en de CIA er slecht voor. De Operations Director van de CIA, Koude Oorlog-veteraan Thomas Stansfield, weet dat hij zich moet voorbereiden op de volgende oorlog: de strijd tussen de VS en islamitische jihadisten. Hij geeft zijn opvolger Irene Kennedy en zijn beste vriend Stan Hurley de opdracht om een groep clandestiene operatives op te richten. Agenten die in het diepste geheim opereren. Zes maanden wordt het uiterste van Rapp geveerd tijdens een training die zo intens is dat hij er bijna aan ten onder gaat. Gehard door deze elite-opleiding is hij er klaar voor om zijn vijanden uit te schakelen. Hij begint in Istanboel, waar de wapenhandelaar die de explosieven voor de aanslag verkocht zijn eerste doelwit is. Daarna trekken hij en zijn team door Europa, waar ze de ene na de andere terrorist zonder genade uitschakelen. In de stoffige straten van Beiroet bereikt het verhaal zijn hoogste punt als Rapp plotseling zelf doelwit is. Hij zal zijn training en vaardigheden tot het uiterste moeten inzetten als hij wil overleven in deze door oorlog geteisterde stad.

Los Angeles, 2009 When the body of a Tyrell Corporation scientist working on an experimental new type of Replicant is discovered in her laboratory, an apparent suicide, LAPD detective Cal Moreaux is assigned to the case. Determined to find the truth behind the seemingly routine suicide, he encounters a deadly conspiracy within the Tyrell Corporation itself. Set ten years before the events of the critically acclaimed Blade Runner 2019 comic book series and the original Ridley Scott film, this in-canon prequel sees the birth of the Blade Runner department and introduces a new hero to the Blade Runner pantheon. Featuring stunning art by Fernando Dagnino and Marco Lesko, and a gripping story by K. Perkins & Mellow Brown, and Mike Johnson. "It is simply perfect! An absolute must-have for Blade Runner and cyberpunk fans alike." – Big Comic Page "From the distinct cityscape to the 1920s look of the police station, it looks perfect. Top marks to the art team." – The Pullbox

Stephen Fry werd als zevenjarige jongen naar een kostschool gestuurd, 300 kilometer van zijn ouderlijk huis. Met flair en humor vertelt hij genadeloos eerlijk over deze roerige schoolperiode, waarin hij pesterijen en lijfstraffen doorstond, een eerste grote liefde kende, een zelfmoordpoging deed en in de gevangenis belandde. Ingrijpende en vormende jaren, waarna hij als achttienjarige jongeman de wereld opnieuw tegemoet trad, vastbesloten om zijn eigen weg te gaan. Een jongensleven is even hilarisch en krankzinnig als ontroerend en onweerstaanbaar.

The official companion to all three seasons.

Joanne Harris De lessen van Loki Een magische roman van de auteur van Chocolat 'Bekijk alles van de zonnige kant. Als er geen zonnige kant is... kijk de andere kant op.' Aldus Loki, de ultieme bedrieger die instrumentaal is in de ondergang van Asgard, het Noorse godenrijk. In zijn lessen doorloopt Loki zijn levensverhaal, hoe hij door de onderwereld van Chaos werd gerekruteerd, hoe hij in opdracht van zijn eenogige meester Odin een reeks dubieuze opdrachten uitvoert, tot en met zijn uiteindelijke verraad van de goden en de val van het mythische Asgard. Joanne Harris schiep een wonderlijke wereld, herkenbaar als de Noorse godenwereld, maar met een toonzetting waarbij de goden worden opgevoerd als eigentijdse personages, van streetwise tot erudiet en semi-intellectueel, van spiritueel tot filosofisch. Het resultaat is een intelligente mix van mythen en folklore, metaforen en aforismen, bruisend van mystiek. 'Dit uitstapje van de auteur van Chocolat naar het terrein van de mythologie is levendig en vol dikke pret.' The Sunday Times '(...) sappig, grandioos en melancholiek.' The Financial Times

A master of inventive fiction pens the story of an ex-con who is offered a job as a bodyguard for Mr. Wednesday, a trickster and a rogue. Shadow soon learns that his role in the man's schemes are far more dangerous and dark than he could have ever imagined.

Ballybucklebo: een schilderachtig dorpje in Noord-Ierland. De jonge dokter Barry Lavery komt daar terecht in een kleine huisartsenpraktijk bij de felle, oudere dokter O'Reilly. Maar al spoedig neemt Barry het motto van zijn strijdlustige baas over: laat de patiënten nooit de overhand krijgen! Want de kleurrijke dorpsbewoners, onder wie een malafide majoor, een zwanger dienstmeisje en een hond genaamd Arthur Guinness, stellen de onervaren jonge huisarts ernstig op de proef. Als Barry volhoudt zal hij nog veel kunnen leren over het leven en de liefde - tussen de groene heuvels en dalen van het charmante Ballybucklebo. 'Er zijn drie dingen die alle wijze mannen vrezen: storm op zee, een maanloze nacht, en de woede van een heer.' Een escalerende machtsstrijd met een machtige edelman dwingt Kvothe, de held uit De naam van de wind, om de Universiteit te verlaten en zijn geluk elders te beproeven. Zwervend, berooid en alleen reist hij naar Vintas, waar hij al gauw verstrikt raakt in de politieke intriges van het koningshuis. Terwijl hij machtige vrienden probeert te maken, ontdekt Kvothe een plan voor een aanslag. En ook ontmoet hij Felurian, de onweerstaanbare fee die met haar betovering al menig man in het ongeluk heeft gestort. Door haar leert Kvothe veel over de aard en de magische aantrekkingskracht van vrouwen. In De angst van de wijze zet Kvothe zijn eerste stapjes op het pad naar heldendom en leert hij hoe moeilijk het leven kan zijn als je een levende legende dreigt te worden. In de jaren zestig was Spencer Mallon een goeroe op een universiteitscampus, charismatisch maar geslepen. Zijn jonge volgelingen aanbaden hem. Bij een door Mallon georganiseerd geheim ritueel ging het mis: een van de deelnemers overleed en de groep viel uit elkaar. De buitenstaander van de groep, de kritische observeerder van toen, is romanschrijver geworden. Hij wil nog steeds begrijpen wat er in die afschuwelijke nacht is gebeurd met zijn vrouw en vrienden, om het ooit misschien te verwerken in een verhaal. Als het verleden tot leven komt door een toevallig voorval beginnen de vroegere vrienden de onbespreekbare

gebeurtenissen, die hen al hun hele leven achtervolgen, te onderzoeken. Opnieuw komen ze oog in oog met het kwaad te staan. Een duister verleden is een ijzingwekkende en onvoorspelbare roman over de ogenschijnlijke onschuld van opgroeien in de jaren zestig, maar ook over schuld en boete, over verantwoordelijkheid voor jezelf en de ander. Peter Straub schreef eerder klassiekers, zoals het verfilmde Julia, Het Kwaad en met Stephen King De Talisman en Zwart Huis.

Een moderne Romeo en Julia als ze nog geleefd hadden en een prachtig verhaal over menselijkheid, vergeving en liefde. De Gleasons en de Stanhopes komen naast elkaar te wonen als ze de stad uit trekken. Lena Gleeson voelt zich eenzaam en probeert vriendschap te sluiten met Anne Stanhope, een elegante, maar kille en onstabiele vrouw die met rust gelaten wil worden. Het is aan hun kinderen, Lena's jongste dochter Kate en Annes enige zoon Peter, om de families bij elkaar te brengen. Maar hun vriendschap wordt danig op de proef gesteld door de tragedie die hun te wachten staat.

'Als je maar naar ons had geluisterd,' vertellen de vrouwen op de eerste bladzijde van Fluisternetwerk, 'dan zou dit allemaal niet gebeurd zijn...' Razendspannende roman voor liefhebbers van Liane Moriarty en Big Little Lies Sloane, Ardie, Grace en Rosalita werken al jaren bij Truviv, Inc. Het plotselinge overlijden van de directeur betekent dat hun baas, Ames, waarschijnlijk de leiding over het hele bedrijf zal overnemen. Ames wordt al jaren omringd door geruchten over hoe hij vrouwen behandelt. Deze geruchten zijn altijd genegeerd, onder de tafel geveegd door degenen hogerop. Maar de wereld is veranderd, en de vrouwen bezien zijn promotie nu in een ander licht. Deze keer, als ze ontdekken dat Ames zich ongepast gedraagt, zullen ze het niet zomaar laten gaan. Deze keer zullen ze besluiten dat het genoeg is geweest. Het besluit van Sloane en haar collega's zet een catastrofale beweging in gang in het kantoor. Leugens zullen worden ontmaskerd. Geheimen zullen worden onthuld. En niet iedereen zal het overleven. Al hun levens – als vrouwen, moeders, echtgenotes, vriendinnen, zelfs als tegenstanders – zullen dramatisch veranderen.

The bestselling author of *Neverwhere* returns with his biggest, most commercial novel yet—a tour de force of contemporary fiction. A master of inventive fiction, Neil Gaiman delves into the murky depths where reality and imagination meet. Now in *American Gods*, he works his literary magic to extraordinary results. Shadow dreamed of nothing but leaving prison and starting a new life. But the day before his release, his wife and best friend are killed in an accident. On the plane home to the funeral, he meets Mr. Wednesday—a beguiling stranger who seems to know everything about him. A trickster and rogue, Mr. Wednesday offers Shadow a job as his bodyguard. With nowhere left to go, Shadow accepts, and soon learns that his role in Mr. Wednesday's schemes will be far more dangerous and dark than he could have ever imagined. For beneath the placid surface of everyday life a war is being fought—and the prize is the very soul of America.

Een misdaadorganisatie kaapt een vliegtuig met twee kernbommen aan boord. Als er niet aan hun eis, een losprijs van meer dan een miljard pond zal worden voldaan, dan zullen de bommen boven Amerikaans grondgebied tot ontploffing worden gebracht. De Britse geheime dienst draagt 007 op deze uiterst delicate zaak op te lossen. James Bond reist af naar de Bahama's, waar hij al gauw kennismakt met Domino. Deze mooie Italiaanse moet hem leiden naar de mysterieuze figuur Emilio Largo... 'Het goede leven, seks en harde actie... een perfecte prestatie, een ingenieuze plot en heel veel spanning.' - The Times Literary Supplement Sarah Haywood debuteert met 'De cactus'. Een roman voor de liefhebbers van Graeme Simsion (Het Rosie Project) Andere mensen zien Susan Green als een stekelig en moeilijk persoon. Zelf vindt ze dat ze haar leven gewoon goed op orde heeft. Ze heeft een baan, een appartement precies groot genoeg voor één persoon, voor de liefde heeft ze een prima regeling met een leuke man, en zolang haar onbesuisde broer aan de andere kant van het land woont is er niets aan de hand. Dan overlijdt haar moeder en ontdekt Susan dat ze zelf moeder wordt – en opeens is ze alle controle kwijt... Iedereen die onderkoelde Britse humor met een scherp randje kan waarderen, zal genieten van deze prikkelende roman. Sarah Haywood heeft gewerkt als advocaat voor ze zich toelegde op schrijven. Ze woont met haar man en kinderen in Liverpool.

Bloedstollende finale van de internationaal populaire Koningin van de Tearling-serie De Koningin van de Tearling-serie volgt de negentienjarige prinses Kelsea Glynn die na het overlijden van haar -moeder de troon moet terugwinnen en haar koninkrijk, de Tearling, moet verlossen van de Rode Koningin, die de -bevolking terroriseert met duistere magie. Kelsea worstelt niet alleen met de ethische dilemma's van het regeren maar ook met de dagelijkse problemen die komen kijken bij het opgroeien – en dit alles terwijl ze moet proberen te overleven in een wrede wereld. Om haar volk te beschermen tegen een verwoestende invasie heeft Kelsea het ondenkbare gedaan: ze heeft zichzelf én haar magische saffieren aan de Rode Koningin gegeven, haar felste tegenstander. En ze heeft de Mace, een betrouwbaar lid van de Wachters van de Koningin, in haar plaats regent gemaakt. Maar de Mace zal niet rusten voordat hij en zijn mannen hun koningin hebben bevrijd. De pers over de Koningin van de Tearling-serie 'Een van de spannendste fantasytitels dit jaar.' Hebban.nl 'Game of Thrones en The Hunger Games ontmoeten PulpFiction.' TheDaily Mail 'Goed uitgewerkte personages die nooit saai of zwart-wit zijn en schurken die al even fascinerend zijn als de helden. De finale van een fantastische serie.' Library Journal 'Het laatste deel uit de Koningin van de -Tearling-serie volgt het lot van Koningin Kelsea en de Tearling in een bloedstollend, episch slotdeel.' Buzzfeed

Erika Johansen heeft een prachtige wereld geschapen, vol magie, avontuur en geweldige personages Kelsea Glynn groeit elke dag meer in haar nieuwe rol als koningin van de Tearling. Door te stoppen met het leveren van slaven aan het naburige koninkrijk Mortmesme, maakt ze van de Rode Koningin een geduchte vijand. Leger na leger wordt er naar de Tearling gestuurd om haar bezit op te eisen. En niets kan de invasie stoppen. De enige kans op overleven ligt in handen van een vreemde, en mogelijk gevaarlijke bondgenoot. Lily is een vrouw die in een andere tijd leeft, een tijd waarin het al als een misdaad voelt om een vrouw te zijn. En het lot van de Tearling – en dat van Kelsea – ligt in haar handen. Erika Johansen voegt spannende lagen toe aan haar multidimensionale verhaal van magie, mysterie en een onverwoestbare jonge heldin. Over De kroon van de Tearling: 'Een van de spannendste fantasytitels dit jaar.' Hebban Fantasy 'Game of Thrones en The Hunger Games ontmoeten Pulp Fiction.' The Daily Mail 'Het verhaal wordt goed verteld, met wisselende perspectieven, en het is spannend en intrigerend.' NBD/Biblion

Mitch Rapp moet alle zeilen bijzetten om te voorkomen dat de ernstig zieke Russische leider een allesvernietigende oorlog tegen het Westen begint. Als de Russische president Kroepin erachter komt dat hij een ongeneeslijke hersentumor heeft, is hij vastbesloten aan de macht te blijven. Het eerste wat hij doet, is alle tegenstanders in zijn land

vermoorden of op laten sluiten. Daarna richt hij zijn pijlen op het buitenland: een oorlog met het Westen is onafwendbaar. Als CIA-directeur Irene Kennedy verneemt hoe ernstig het met Kroepins gezondheid is gesteld, begrijpt ze dat hij niets te verliezen heeft. De enige manier om een conflict met mogelijk miljoenen slachtoffers te voorkomen, is Mitch Rapp met een levensgevaarlijke opdracht naar Rusland sturen.

Het leven van een saaie jongeman verandert drastisch als door magische gebeurtenissen zijn tot dan toe onbekende broer opduikt.

Een razendspannende politieke thriller vol actie en internationale intrige en doorspekt met het soort informatie waarover alleen een insider als Hillary Clinton kan beschikken. De nieuwe minister van Buitenlandse Zaken, Ellen Adams, wordt geconfronteerd met terroristische dreigingen en een verzwakte natie, na vier jaar leiderschap van een president die de positie van Amerika op het politieke wereldtoneel ernstige schade toebracht. >br> De aanslagen zorgen voor wereldwijde chaos en verwarring, en de minister en haar team moeten erachter komen wie er achter de dodelijke samenzwering zit, die zorgvuldig lijkt ontworpen om te profiteren van een Amerikaanse regering die er internationaal zwakker voor staat dan ooit.

Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp. Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn jeugdvriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigenzinnige vrouwen. Vanaf het moment dat hij het erf oploopt, wordt hij overspoeld door herinneringen. Aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is, verstrikt in een wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op z'n kop zet. Zoals geen ander het kan, neemt Neil Gaiman zijn lezer meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.

[Copyright: 03c5a2420b7689b128b7278c9b586966](#)