

Alpine Cda 9886

Een Amerikaanse journalist die voor enige tijd in een bergdorpje gaat wonen, probeert de ware dader van de moord op de eigenaar van de plaatselijke krant te ontmaskeren.

Als "Marjoleintje van het pleintje" 's morgens wakker wordt, weet ze eerst niet goed waar ze is. Oh ja, op Vlieland met haar vriendinnen uit de klas voor een werkweek. Maar wat is er met haar hoofdkussen aan de hand? Er lijkt wel wat in te zitten! Zeker een grapje van één van de meisjes, zul je denken. Nu, dit is het begin van een fijne week, die Marjoleintje op het prachtige eiland Vlieland heeft. Lonneke, haar vriendin, krijgt onverwachts een telegram van haar vader, die kapitein op een groot schip is, en de meisjes gaan hierdoor met schipper Bot de zee op. Wat ze verder in die week nog allemaal beleven, is teveel om op te noemen. Lees het zelf maar, het is enig en... je zou best met Marjoleintje mee hebben willen gaan! Bron: Flaptekst, uitgeverinformatie.

Een vermogende Amerikaanse journalist/amateur-detective neemt met zijn twee Siamese katten enige tijd zijn intrek in een monumentaal maar vervallen flatgebouw in de hoop het complex zo van de slopershamer te redden.

Een gefortuneerde journalist en zijn twee Siamezen geloven niet in de zelfmoord van een levenslustige oude dame.

In Monsterlijke mythes worden oude legendes verteld, variërend van klassieke mythologie tot een Keltisch verhaal tot een verhaal van de Incas. Anthony Horowitz hield altijd al van mythes en legendes, maar vond de verhalen vroeger wel een beetje saai beschreven. Ze bevatten niet genoeg humor en niet genoeg bloed. Het leek een beetje op rondlopen in een museum, kijkend naar stoffige relikwieën achter glas met overal bordjes NIET AANRAKEN. Horowitz vertelt in Monsterlijke mythes de bekende en minder bekende legendes zó spannend, dat ze ook voor de jeugd tot leven komen. Lees nu de bloedspannende versies van onder andere Het raadsel van de Sfinx (Oude Grieken), Romulus en Remus (Romeinen), Geriguiaguiatugo (Bororo Indianen), Het gespikkelde ei (Cheyenne Indianen) en De wasvrouw (Kelten).

Fool's Gold lijkt de ideale woonplaats, maar er is één probleem: er wonen te weinig mannen... (1) HOU ME VAST - Geef Destiny Mills maar gewoon een heerlijk kalm leventje. Want met twee beroemde countrymuzikanten als ouders heeft ze van dichtbij kunnen zien waar een uitbundige levenswijze toe leidt. En als ze ergens niet in de verleiding zal komen, denkt ze, dan is het wel in het rustige Fool's Gold. Maar dan loopt ze Kipling Gilmore tegen het lijf. Dé Kipling Gilmore. Beroemd skiheld, adrenalinejunk... en dus véél te wild voor Destiny! (2) KUS ME - Eigenlijk deed Phoebe Kitzke niet meer aan gunsten - niet sinds ze dankzij haar goede bedoelingen haar baan in LA kwijtraakte - maar ze kan haar beste vriendin, Maya, toch moeilijk iets weigeren? En dus reist ze naar Fool's Gold om te gaan helpen op Maya's familieranch. Eenmaal daar wordt ze niet bepaald gastvrij ontvangen door cowboy Zane Nicholson. Phoebe snapt er niets van; wat is zijn probleem? Behalve dan dat hij onmogelijk sexy is... (3) VERRAS ME - Al vroeg in haar leven leerde Maya Farlow dat je het best alleen op jezelf kunt vertrouwen. Dus toen ze te veel ging voelen voor bad boy Del Mitchell, deed ze het enige wat ze kon: wegvlugten uit Fool's Gold. En ook Del verliet het stadje, om zijn fortuin te vergaren in de wereld van de extreme sporten. Nu, tien jaar later, keert Maya terug naar Fool's Gold om het te promoten als De Plaats voor Romantiek. De beroemdheid die is ingehuurd als woordvoerder, is niemand minder dan Del - de man die ze dumpte maar nooit heeft kunnen vergeten. Hoezo ongemakkelijk? Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

Wanneer een Australisch stadje wordt opgeschrikt door de moord op een goudzoeker, gaat men op zoek naar diens verwaarloosde kinderen in de wildernis.

De 15-jarige Jem wordt slachtoffer van zinloos geweld. Dat heeft grote gevolgen voor zijn ouders. Verhaal in korte zinnen en gemakkelijke woorden.

Lucy Proctor werkt in Londen als secretaresse voor de Griekse zakenman Aristotle Levakis. Zijn minnaressen komen en gaan, en opgelucht constateert ze dat zij zijn type niet is. Voor haar is het heel belangrijk dat ze onafhankelijk blijft en dat ze met haar salaris de zorg voor haar moeder kan betalen. Aristotle is haar baas, zij is zijn secretaresse. Meer niet. Zo denkt Aristotle er ook over. Hij beseft dan ook heel goed dat hij zich niet zo tot Lucy - die ook nog eens in alles verschilt van de vrouwen op wie hij gewoonlijk valt - aangetrokken zou moeten voelen. Misschien kan een gezamenlijk zakenreisje naar Athene hem genezen van zijn verlangen naar haar? Dit boek is ook verkrijgbaar in 8-in-1 Bouquet eBundel.

Een gepensioneerde journalist en zijn Siamese kat proberen achter het raadsel van verdwijnende timmerlieden in een Amerikaans vakantieplaatsje te komen.

Tijdens een reis die een Amerikaanse journalist met enkele dorpsgenoten naar Schotland maakt, gebeuren zeer vreemde dingen.

De Landover-boeken gaan over de Amerikaanse advocaat Ben Holiday, die op een dag voor een miljoen dollar een magisch koninkrijk koopt om het verlies van zijn vrouw en kind te verwerken. De avonturen zijn kleurrijk en licht van toon, Vol bijzondere wendingen en verbazende personages. Ben Holiday staat misschien wel het dichtst bij Terry Brooks, die, voor hij een succesvol schrijver werd, zelf advocaat was. Aanvankelijk lijkt het een goed idee: tovenaars Questor Teeuw kondigt aan dat hij de hofschrijver Abernathy – een zachtharige Tarweterriër – kan terugtoveren naar zijn menselijke gedaante. Maar waren het niet Teeuws stuntelige toverkunsten die hem in die vorm gebracht hadden? Als er in plaats van Abernathy alleen nog maar een fles overblijft met daarin een boze dwerg, weet koning Ben dat het al te laat is. Hij komt erachter dat de fles deel uitmaakt van de verzameling van Michel Ard Rhi, een voormalig koning van Landover die naar de aarde was verbannen en Ben concludeert dat zijn geliefde hofschrijver nu tot diens collectie behoort. Ben keert terug naar de aarde en hij neemt zijn geliefde Wilgje mee. Maar wat hij zich niet beseft is dat Wilgje zonder de vruchtbare bodem van Landover niet lang kan overleven...

Zonder het te weten wordt Mitchell McDeere, briljant rechtenstudent van arme komaf, al geruime tijd in de gaten gehouden. Zodra hij afstudeert, biedt het prestigieuze advocatenkantoor Bendini, Lambert & Locke hem niet alleen een zeer aantrekkelijke baan aan, maar overlaadt het de pasgetrouwde Mitchell ook nog eens met extraatjes zoals een vorstelijk salaris, een prachtig huis met een zeer lage hypotheek en talrijke bonussen. Niets laat het kantoor onbeproefd om het Mitchell naar de zin te maken. Er moet natuurlijk wel wat tegenover staan: absolute loyaliteit, een negentigjarige werkweek en haast onhaalbare resultaten. Na verloop van tijd begint de dodelijke vermoede Mitchell zich ongemakkelijk te voelen in het strakke keurslijf van zijn werkgever. Wat gaat er schuil achter de respectabele façade van het kantoor en wat speelt zich af op de ontoegankelijke bovenste verdieping?

Een ca. 14-jarig meisje vertelt over haar kortdurende vriendschap en ontmoetingen met Napoleon Bonaparte (1769-1821) tijdens zijn verbanning op St. Helena.

Een journalist en zijn twee katten gaan op onderzoek uit wanneer het nieuwe hoofd van een middelbare school na een

door hem geregisseerde toneelopvoering vermoord wordt gevonden.

Het vergeten meesterwerk van een van de grootste Joodse denkers van de 20ste eeuw. Heschel beschrijft hoe de mens in de loop van de geschiedenis ervaring is gaan krijgen van een zich openbarende God. Puttend uit Bijbelse en Joodse bronnen voert hij pleidooi voor een universele Godsbeleving die consequenties heeft voor hoe we als mensen met elkaar omgaan.

'Vandaag proberen we over de zee te schreeuwen,' zegt vader. 'Rennen, Anna!' Hand in hand rennen ze naar de zee. Het stormt en de golven zijn zo hoog als een kerktoren. 'Aan de overkant ligt Engeland,' zegt vader. 'Wie is de koning van Engeland?' 'Koning George.' 'Goed zo. Roep jij nu maar eens naar de koning van Engeland en vraag wat hij bij zijn ontbijt wil vanmorgen. Vooruit maar.' Anna was tijdens de oorlog ondergedoken en gescheiden van haar ouders. Nu woont ze weer bij hen, maar ze moeten aan elkaar wennen. En het is moeilijk om niet meer bang te zijn. Als je zo lang nauwelijks hebt gepraat, kun je niet meer schreeuwen... Anna durft bijna niemand te vertrouwen. Ook mevrouw Neumann niet. Tot ze het verhaal hoort over haar verdwenen dochtertje. Dan neemt Anna een besluit: Fannie moet gevonden worden! Ida Vos kreeg bekendheid als jeugdboekenschrijfster met Wie niet weg is wordt gezien, waarin ze vertelt over de tijd dat ze zelf was ondergedoken. Ook Anna is er nog is gebaseerd op de werkelijkheid. De gebeurtenissen die worden beschreven heeft Ida zelf meegemaakt of van andere mensen gehoord.

Door maatschappelijke veranderingen kent Nederland een steeds groter aantal thuiswonende kwetsbare ouderen, die een verhoogd risico hebben op bijvoorbeeld ziekenhuisopname en overlijden. Het opsporen, herkennen, behandelen of ondersteunen van kwetsbare ouderen blijkt moeilijk. Het boek "Werken met thuiswonende kwetsbare ouderen" geeft inzicht in de complexiteit omtrent de herkenning en behandeling van deze doelgroep. Daarnaast worden veel gebruikte definities van kwetsbaarheid in kaart gebracht, alsook de veelheid aan meetinstrumenten, projecten en interventies die in het verleden zijn ingezet. Aan de hand van praktijkvoorbeelden - meestal uitgevoerd in het kader van het Nationaal Programma Ouderenzorg - aangevuld met theoretische inzichten en wetenschappelijke onderbouwing, wordt inzicht gegeven in deze complexe onderwerpen. De diversiteit aan programma's en interventies voor kwetsbare ouderen wordt op een rij gezet. Vervolgens wordt de effectiviteit van interventies besproken en waar mogelijk, de rode draad uit de bevindingen gehaald. Als laatste komen kwetsbare ouderen zelf aan het woord om het contrast van hun perceptie met die van professionals aan te geven. Eva van der Ploeg en Robbert Gobbens zijn beiden gepromoveerd op het onderwerp Kwetsbare ouderen. Met dit boek beogen zij dit complexe werkveld meer inzichtelijk te maken voor professionals die in hun dagelijkse praktijk met ouderen werken en voor HBO-studenten Zorg en Welzijn."

Register of Commissioned and Warrant Officers of the United States Navy and Marine Corps and Reserve Officers on Active Duty
Register of Commissioned and Warrant Officers of the United States Naval Reserve
Java 2 in 24 uur
Pearson Education
Publishers, Distributors, & Wholesalers of the United States
Vaya con Dios!
De oorlog in België
De mens is niet alleen
Kok

Twee meisjes proberen de hele klas naar hun hand te zetten; ze deinzen daarbij voor niets terug.

[Copyright: 13bbc9938c337269d7da662d41b11346](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)