

## Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

Sigrid Nunez' nieuwe roman: 'Wat scheelt eraan'. Een vrouw bezoekt een oude studievriendin in een kliniek voor kankerpatiënten. De briljante, koppige vriendin weet dat ze binnenkort zal sterven en overrompelt de vrouw met een uitzonderlijk verzoek. Ze wil haar leven beëindigen op haar eigen voorwaarden en heeft daarbij de hulp van de vertelster nodig. Niet zozeer bij het sterven zelf als wel bij alle praktische zaken in de aanloop ernaartoe. De vrouw stemt er schoorvoetend mee in. 'Ik beloof je dat ik het zo leuk mogelijk zal maken,' bezweert de vriendin. Wat volgt is een buitengewoon ontroerend verhaal van een vriendschap die de ultieme beproeving ondergaat. Maar ook van de manier waarop we met elkaar leven in deze door crises geteisterde wereld en van de drastisch veranderende aard van menselijke relaties in onze tijd. 'Wat scheelt eraan' is een intieme, ingetogen roman over de grootste mogelijke levensvragen: vriendschap, ouder worden, liefde, de dood.

Brené Brown beschrijft in haar boek wat het betekent om je kwetsbaar op te stellen in een wereld die gericht is op perfectionisme en het nemen van risico's zonder dat succes gegarandeerd is. Of het nu om werk, relaties of opvoeding gaat: het is eng en moeilijk om je kwetsbaar op te stellen, maar het is nog veel moeilijker om het niet te doen en jezelf af te blijven vragen: wat als ik het wel had geprobeerd? We verwachten van onszelf en van anderen dat we elke dag de schijn ophouden om anderen te laten zien hoe goed we alles voor elkaar hebben. Kwetsbaarheid is een emotie waar bijna niemand zich prettig bij voelt. We associëren

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

het met onzekerheid en risico's. Toch zegt Brené Brown dat juist kwetsbaarheid de basis is van alle mooie dingen in het leven als liefde, vertrouwen en vreugde. Ze moedigt de lezer in De kracht van kwetsbaarheid aan om perfectionisme te laten varen, kwetsbaarheid en te omarmen en uitdagingen aan te gaan.

Wanneer geschiedenisstudente Kivrin de kans krijgt een tijdreis te maken, twijfelt ze geen moment: ze is gefascineerd door de middeleeuwen. Goed voorbereid vertrekt ze en komt aan in de veertiende eeuw, in een Engels dorpje, waar ze wordt opgenomen in een boerenfamilie. Dan wordt iedereen om haar heen ziek. Wat is er aan de hand? Kivrin ontdekt dat ze zich bevindt in het beruchte jaar 1348, het jaar van de Zwarte Dood. De pest grijpt genadeloos om zich heen. Zal Kivrin overleven en kunnen terugkeren naar haar eigen tijd? 'Het is een van de boeiendste boeken die ik in lange tijd heb gelezen.' Sarah Hart in Vrij Nederland

Stel, je staat terecht. Wie laat je liever beslissen over je lot: een foutgevoelige want menselijke rechter of een algoritme zonder enige empathie? Stel, je koopt een zelfrijdende auto. Wil je dat die zo veel mogelijk levens redt bij een botsing, of dat hij de eigen inzittenden bevoordeelt?

Stel, een nieuwe machine heeft je medische gegevens nodig om kankerpatiënten te redden. Geef je je privacy op voor het algemeen belang? Algoritmes spelen een steeds grotere rol in ons leven. Op wat voor manier precies? En is het wel verstandig om belangrijke beslissingen zo klakkeloos aan ze uit te besteden? Wiskundige Hannah Fry gidst ons langs de dilemma's van ons nieuwe, geautomatiseerde bestaan.

In 'Vreemdelingen in hun eigen land' verlaat de beroemde socioloog Arlie Hochschild Californië, haar progressief linkse, kosmopolitische enclave vol gelijkgestemden, en trekt vijf jaar op met haar rechtse landgenoten in Louisiana, een van de armste en meest conservatieve

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

staten van Amerika. Daar leert ze mensen kennen die een heel ander leven leiden en er ideeën op nahouden die haaks staan op die van haar. Hochschild raakt bevriend met een automonteur, een aannemer, een telefoonreparateur, een handelsreiziger, een vrachtwagenchauffeur, een conciërge en een gospelzanger, en probeert te achterhalen waarom zij tegen hun eigen belangen in aanhangers zijn van politici als Donald Trump en op hem stemmen. Het blijkt dat de angst voor culturele achterstelling, economische achteruitgang en het gevoel verraden te zijn door de staat doorslaggevend zijn. Tijdens haar zoektocht vindt Hochschild antwoorden op een van de cruciale vragen van de hedendaagse westerse politiek: waarom verzetten mensen zich met hand en tand tegen 'progressieve' overheidsinterventies terwijl zij daar zelf het meest van kunnen profiteren? Een must read voor iedereen die de opkomst van het rechtspopulisme en de alt-right-beweging wil doorgronden.

Weesmeisje nr. 8 is een op feiten gebaseerde, ontroerende roman over het vermogen van mensen om kwaad te doen... en lief te hebben. De vierjarige Rachel Rabinowitz belandt in het Joodse weeshuis in New York, waar dokter Mildred Solomon medische experimenten uitvoert op kinderen. Rachel wordt onderworpen aan een reeks röntgenbehandelingen, waardoor haar gezondheid voorgoed wordt aangetast. Als volwassen vrouw ondervindt Rachel dagelijks de lichamelijke consequenties van de behandelingen. Desondanks werkt ze als verpleegster in een verzorgingstehuis, waar ze op een dag dokter Solomon onder haar hoede krijgt. Al snel realiseert Rachel zich dat zij nu de macht in handen heeft. Moet ze haar kans grijpen om wraak te nemen, of kan ze de oude vrouw vergeven? 'Onontkoombaar, verontrustend en fascinerend.' - Historic Novels Review 'Een sterk debuut.' - Lambda Literary Review Brené Brown heeft de afgelopen twintig jaar onderzoek gedaan naar de emoties en ervaringen

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

die betekenis geven aan ons leven, en werkte de afgelopen zeven jaar nauw samen met leiders en cultuurveranderaars over de hele wereld. Ze ontdekte dat allerlei bedrijfstakken, van kleine start-ups tot Fortune 50-bedrijven, met dezelfde vraag worstelen: 'Hoe ontwikkelen we moediger leiders en hoe verankeren we moed en durf in onze bedrijfscultuur?' In dit nieuwe boek combineert Brené haar onderzoeksresultaten met persoonlijke verhalen en voorbeelden om deze vraag te beantwoorden. Durf te leiden gaat over echt leiderschap: vanuit het hart en vol moed.

A groundbreaking book by one of the most important thinkers of our time shows how technology is warping our social lives and our inner ones. Technology has become the architect of our intimacies. Online, we fall prey to the illusion of companionship, gathering thousands of Twitter and Facebook friends, and confusing tweets and wall posts with authentic communication. But this relentless connection leads to a deep solitude. MIT professor Sherry Turkle argues that as technology ramps up, our emotional lives ramp down. Based on hundreds of interviews and with a new introduction taking us to the present day, *Alone Together* describes changing, unsettling relationships between friends, lovers, and families. Waarom gaan auto's in de andere rijstrook altijd sneller? Waarom belemmeren verkeerslichten het verkeer? Waarom gebeuren de meeste ongelukken bij warm en droog weer? Waarom staan mensen in de file maar mieren niet? Waar gaan al die mensen toch naartoe? Waarom rijden we zoals we rijden? Traffic analyseert alledaagse verkeerssituaties die automobilisten allemaal kennen: de ergernis over andere automobilisten, de file, de snelle flirt, toeter- en inhaalgedrag (van de anderen uiteraard). Traffic laat op fascinerende én komische wijze zien dat ons rijgedrag veel zegt over ons karakter en dat rijgedrag een uitgelezen mogelijkheid biedt

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

om de menselijke natuur te onderzoeken. Door dit boek gaan we anders naar onszelf kijken, en wie weet maakt dat ons betere automobilisten. Wie Traffic heeft gelezen, zit voorgoed op een andere manier achter het stuur. Download de Engelstalige voetnoten als PDF.

Bestsellerauteur Glennon Doyle vertelt het verhaal van ontrouw in haar huwelijk en vooral haar gevecht om trouw aan zichzelf te blijven. Met haar werk inspireert zij talloze vrouwen, onder wie Adele. Het leven van Glennon Doyle is zoals het zou moeten zijn. Ze is gelukkig getrouwd, heeft drie prachtige kinderen, en er staat een New York Times-bestseller op haar naam. Maar dan bekent haar echtgenoot haar ontrouw te zijn geweest. Carry on, heb lief is het verhaal van een huwelijk, maar meer nog van Glennons persoonlijke gevecht om boven alles trouw te blijven aan zichzelf. Carry on, heb lief is, in de woorden van Elizabeth Gilbert zelf, 'het langverwachte antwoord op Eat, Pray, Love.' Oprah Winfrey selecteerde het voor Oprahs Book Club 2.0. 'Verbluffend dapper, eerlijk, ontroerend en mooi' - Elizabeth Gilbert

In 'Tien argumenten om je sociale media-accounts nu meteen te verwijderen' stelt Silicon Valley-pionier Jaron Lanier dat een leven zonder sociale media ons aardiger, verstandiger en gelukkiger maakt. Sociale media hebben de neiging het slechtste in ons naar boven te halen. Ze maken ons dommer, egoïstischer en willozer. Ze misleiden ons met illusies van populariteit en succes. Ze geven ons het idee meer 'verbonden' te zijn dan ooit, terwijl we in werkelijkheid van andere mensen vervreemd raken. We denken zelf te kiezen, maar worden voortdurend bestookt met gerichte advertenties en zijn weerloos tegenover algoritmen van de rijkste bedrijven ter wereld, die verdienen aan de manipulatie van hun gebruikers. In tien scherpzinnige argumenten fileert Lanier het kwaad van de sociale media en geeft hij een aanzet tot een rijkere, menselijkere manier van online netwerken.

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

'Het blinde licht' van Benjamín Labatut gaat over Fritz Haber, Werner Heisenberg, Alexander Grothendieck – grote natuurwetenschappers die de loop van de twintigste eeuw hebben veranderd. En de mensheid dichterbij de afgrond hebben gebracht. 'Het blinde licht' is een roman over menselijke (over)moed en de morele consequenties van wetenschappelijke vooruitgang. En over de onmetelijke verbeelding die nodig is om het ondenkbare te bedenken. In this book, we have hand-picked the most sophisticated, unanticipated, absorbing (if not at times crackpot!), original and musing book reviews of "Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other." Don't say we didn't warn you: these reviews are known to shock with their unconventionality or intimacy. Some may be startled by their biting sincerity; others may be spellbound by their unbridled flights of fantasy. Don't buy this book if: 1. You don't have nerves of steel. 2. You expect to get pregnant in the next five minutes. 3. You've heard it all.

De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

\* Our summary is short, simple and pragmatic. It allows you to have the essential ideas of a big book in less than 30 minutes. \*By reading this summary, you will discover how the development of new technologies has an influence on our lives, our relationship to the world, and even on the construction and exploration of our identity. \*You will also discover that : the frontier between the real and the virtual is constantly blurred and fuzzy; robots tend to have a

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

major place in our daily lives; we seem to undeniably get caught up in the game of interaction with robots if we get the chance; social networks are changing our perception of sociability and friendship; technology has changed our lives dramatically; this should attract our attention and invite us to adopt a critical attitude. \*Technology is part of our lives, part of our daily lives. Technology can sometimes give rise to surprising attitudes. For example, we might send an S.M.S. to someone in the next room, when all we would have to do is move a few meters away to talk directly to them. It can also be about groups of friends, physically all together while everyone is on their smartphone, attention elsewhere. What is virtual is now familiar to us, to the point where we feel more comfortable in a virtual space than in a real one. In this hyper-connected world open to technologies, the place of robots is growing, and seems natural. However, they promise relationships that we do not master. In this summary, you will learn to better consider our current relationship to these networks and machines, developing a critical approach to what might seem banal and inevitable. \*Buy now the summary of this book for the modest price of a cup of coffee!

Maggie heeft altijd alles volgens het boekje gedaan Tot ze ontdekt dat haar man, met wie ze negen jaar is getrouwd, een affaire heeft en haar baas van plan is haar te ontslaan. Dan stapt Maggie zomaar op een vliegtuig richting Californië. Daar doet ze dingen die ze nog nooit heeft gedaan. Er zijn nonstop feesten, iedereen ziet er fantastisch uit, de martini blijft stromen en zelfs de palmbomen zijn dun. Maggie geniet van haar sprankelende nieuwe leven. Tot ze ontdekt dat ze het liefste gewoon weer thuis zou willen zijn...

Het bos waarin de negentienjarige Feyre woont is in de lange wintermaanden

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

een koude, sombere plek. Haar overlevingskansen en die van haar familie berusten op haar vermogen om te jagen. Wanneer ze een hert ziet dat opgejaagd wordt door een wolf kan ze de verleiding niet weerstaan om te vechten voor de prooi. Maar om te winnen moet ze de wolf doden en daarop staat een prijs. Niet veel later verschijnt er een beestachtig wezen om vergelding op te eisen. Wanneer ze naar het gevreesde feeënrijk Prythian wordt gesleept, ontdekt Feyre dat haar ontvoerder geen beest is, maar Tamlin – een van de dodelijkste, onsterfelijke magische wezens ooit gekend. Terwijl ze op zijn landgoed verblijft, veranderen haar ijzige vijandige gevoelens voor Tamlin in een vurige passie die elke leugen en waarschuwing over de mooie, gevaarlijke wereld van de Elfiden in rook doet opgaan. Maar een oude, kwaadaardige schaduw groeit over het land, en Feyre moet een manier vinden om het te stoppen of Tamlin en zijn wereld zullen voor eeuwig verdoemd zijn.

Internet had kunnen zorgen voor meer democratie en vrijheid, maar heeft vooral ongelijkheid versterkt. In dit messcherpe, hyperactieve betoog toont Keen de beangstigende, rotte plekken van de technologische wereld. Zijn ijzersterke betoog, dat naast uitgebreid eigen onderzoek en interviews gevoed is met werk van academici en journalisten, laat zien hoe we kunnen zorgen dat de keuzes die we maken, beïnvloed door internet, niet meer leiden tot gevaarlijke en vooral



## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

onvoorziene gevolgen. Internet heeft de grootste verschuiving sinds de Industriële Revolutie in onze maatschappij in gang gezet. We lijken geen oog te hebben voor de diep negatieve effecten van internet op onze economie, psychologie en cultuur. Andrew Keen schudt ons wakker. Internet is niet het antwoord is ook de niet eerder zo helder geschreven technologische en economische geschiedenis van internet, vanaf het ontstaan in de jaren zestig, via de opkomst van de big data-bedrijven, naar de allesoverheersende trend vooral geld te willen verdienen met elke menselijke activiteit.

Na het overlijden van haar echtgenoot komt Lisa Appignanesi terecht in een neerwaartse spiraal van rouw en woede. De emoties zijn zo overweldigend dat ze besluit de aard ervan te onderzoeken. Hoe reageer je als je geconfronteerd wordt met een onbegrijpelijk groot verlies? Appignanesi beschrijft drie generaties van gevoelens. Naast haar eigen rouw ontleedt ze de boosheid van haar vader, een Poolse migrant in Canada die zijn leven lang vernederingen doorstond. Ze verbindt zijn woede aan de hedendaagse maatschappelijke boosheid opgewekt door de komst van vluchtelingen. Verder duikt ze in de wereld van haar tweejarige kleinzoon, een wereld die overhoop is gehaald door de komst van zijn jongere broertje. Subtiel, met humor en oog voor detail vertelt ze verhalen die zeer persoonlijk maar tegelijkertijd universeel geldig zijn. Shakespeare, Freud,

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

Proust, Sylvia Plath en John Cleese helpen haar om rouw, woede, verlies en liefde in kaart te brengen.

Tijdens de toespraak bij haar vaders begrafenis wordt Siri Hustvedt voor het eerst overvallen door een hevige aanval . Ze begint te trillen en heeft geen controle meer over zichzelf. In Een geschiedenis van mijn zenuwen gaat Hustvedt op zoek naar een diagnose. Is haar aandoening psychologisch van aard, neurologisch of een combinatie daarvan? In Een geschiedenis van mijn zenuwen neemt Siri Hustvedt de lezer mee op een fascinerende reis door de medische geschiedenis, psychiatrie, psychoanalyse, neurowetenschap, literatuur en filosofie. Ze biedt met haar grote kennis en heldere stijl inzicht in het wezen van ons bewustzijn, en in ongrijpbare fenomenen als het geheugen, dromen en trauma s.

De beste beslissingen ontstaan uit een goed afgestemde combinatie van verstand en gevoel. Hoe die mix er precies uitziet verschilt per situatie: voor een huis kiezen kan het best op je gevoel, omdat je de voors en tegens allang op een rijtje hebt gezet, maar aandelen kopen kan beter op ratio, want op de beurs laat je je vaak gevaarlijk meeslepen door emoties. Waar het om gaat is dat je weet wanneer je de verschillende delen van je hersenen moet gebruiken. Lehrer geeft ons de middelen die we hiervoor nodig hebben en maakt niet alleen gebruik van

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

de allernieuwste onderzoeksresultaten, maar ook van de praktijkervaring van uiteenlopende besluitvormers, van piloten en investeerders tot pokeraars en seriemoordenaars. Hij beantwoordt twee vragen die voor iedereen van belang zijn, van ceo tot brandweerman: Hoe komen wij tot een besluit? En hoe kunnen we betere afwegingen maken? '

Nimmernacht is het eerste deel van Jay Kristoffs trilogie over Mia Corvere, een van de dodelijkste leerlingen op een school voor huurmoordenaars. Ze is voorbestemd om koninkrijken te vernietigen, en toch is Mia Corvere nog maar tien jaar oud als ze noodgedwongen, na het verlies van haar familie, haar eerste les in de dood krijgt. Zes jaar later zet het kind dat is opgegroeid in de schaduwen haar eerste stappen in de buitenwereld om een belofte waar te maken – de belofte die ze zichzelf deed op de dag dat ze alles verloor. Maar Mia's vijanden zijn machtige figuren, en de kans dat ze bij hen in de buurt kan komen is erg klein. Dus als ze wraak wil nemen, moet Mia zelf een wapen worden dat haar gelijke niet kent. Ze moet zichzelf bewijzen tussen de dodelijkste jongens en meisjes van haar opleiding aan de Rode Kerk. Een school waar moordenaars, leugenaars en demonen de dienst uitmaken, en zelfs de leraren het op je voorzien hebben. Gelukkig is Mia niet zomaar een student. De schaduwen houden van haar... en ze nemen al haar angsten weg.

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

In Het ondiepe liet Nicholas Carr ons zien wat internet met onze hersenen doet. In De glazen kooi opent hij ons de ogen voor een van de belangrijkste trends van het moment: de automatisering van onze samenleving. De voordelen liggen voor de hand, denk aan zelfrijdende auto's, medische robots en gespecialiseerde apps. We geven taken uit handen aan machines, die het vaak sneller en beter kunnen en vervolgens hebben wij de vrijheid om onze tijd aan andere zaken te besteden. Volgens Nicholas Carr staat er echter veel op het spel: onze creativiteit en individuele talenten blijken op onverwachte manieren vervlochten met de taken die we uitbesteden. Wie alleen nog maar op zijn rekenmachine vertrouwt, zal wiskunde nooit echt goed begrijpen; wie alleen nog navigatiesoftware gebruikt, zal zijn richtingsgevoel kwijtraken. En het gaat nog veel verder dan rekenmachines en TomToms alleen. De talenten en vaardigheden van onze piloten, artsen, managers, docenten en politici veranderen op ingrijpende wijze als gevolg van automatisering. Technologie brengt ons veel goeds, maar het creëert ook een glazen kooi die ons beperkt. Dit najaar maakt Nicholas Carr deze kooi zichtbaar.

Do you want more free book summaries like this? Download our app for free at <https://www.QuickRead.com/App> and get access to hundreds of free book and audiobook summaries. Why We Expect More from Technology and Less from

## Access PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

Each Other. Today, it's easier than ever to connect with another person. Thanks to social media apps like Facebook, we have opened ourselves up to become available at all hours of the day. While this makes people stay connected virtually, our modern lives are making us less connected as we no longer connect with physical people but simulations of them. And not only is technology providing us with an endless network of people, but it is also equipping us with robots who can do more than just take on mindless or dangerous tasks. Now, robots are providing humans with care and demanding that we care for them. In *Alone Together*, author Sherry Turkle explores the power of these new technologies and shares both sides of today's digital culture. As you read, you'll learn how robots can be therapeutic for the elderly, why being constantly connected leads to stress, and why people use virtual avatars to cope with the stresses of life.

The teenage years. . . parents fear this stage, dreading it even while watching their adorable toddlers explore the world. When it arrives, they try to control their teenager, in turn causing their teenager to push back more intensely. It's a natural instinct on both sides: teenagers are changing in every way while trying to assert their independence, and parents are faced with the challenge of coming up with rules, expectations, and standards for behavior without a genuine

## Access PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

understanding of what is happening. But the result of this pattern is a parent-child relationship defined by conflict and reactivity--a breeding ground for stress, anger, and anxiety, all of which reinforcing those same cultural stereotypes and worst fears. But it doesn't have to be this way. In this book, family therapist Darby Fox challenges parents to redefine the goals of adolescence by reorienting their focus from what they want their child to be to on who they want their child to be. Darby not only equips parents with the insight to understand the changes taking place in their child's brain and body and support their adolescent's bid for independence, but also offers an approach that allows parents to engage their adolescent in a relationship instead of struggling in an endless battle for control. The book is organized around a series of persistent myths about adolescence, each of which the author tears down with a combination of cutting edge neuroscience research, developmental psychology, and her own mix of clinical observations and experience raising four children. Darby offers a new model for the parent-child relationship, encouraging parents to let go of the attempt to control their teenager and focus instead on creating mutual respect, providing structure and nurture, and encouraging independence in their developing teenager. She walks through the keys to combining structure and nurture and teaches parents how to connect with their teen while holding them accountable

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

for their behavior. If parents approach teen years with the same thoughtful preparation, sense of awe and wonder, and responsibility that they do the early childhood years, it can be an enjoyable and rewarding developmental stage that deepens, rather than damages, parent-child relationships.

Ze is jong, dapper en heeft onbezonnen, hoopvolle toekomstplannen. Ze trouwt, krijgt een kind en is gelukkig. Maar dan, langzaam en stilletjes, verandert er iets. Hoewel ze had gehoopt dat de liefde voor twee mensen haar compleet zou maken, voelt ze zich niet zo. Er zit nog zo veel scheef in haar hart. Ze becommentarieert haar leven, terwijl het uit haar vingers dreigt te glippen.

‘Een hilarische en leerzame zoektocht naar liefde.’ NRC Handelsblad Als je op zoek bent naar liefde, dan is het aanbod geen probleem: we hebben 24 uur per dag een bar in onze broekzak zitten. We beschikken over meer romantische opties dan ooit eerder in de menselijke geschiedenis. Waarom zijn zo veel mensen dan toch gefrustreerd? Aziz Ansari, comedian en acteur, heeft met behulp van socioloog Eric Klinenberg uitgebreid onderzoek gedaan naar de liefde. Ze ontwierpen een enorm onderzoeksproject, met honderden interviews en focusgroepen van Tokio tot Parijs, en riepen de hulp in van 's werelds bekendste sociale wetenschappers. Het resultaat is een even hilarisch als interessant boek over de liefde, voor zowel de bezette als vrijgezelle lezer. De

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

pers over Moderne romantiek 'Ansari beschrijft zoveel gênante anekdotes, afgrijselijke sms'jes en compleet mislukte afspraakjes dat je er wel om móét lachen.' de Volkskrant 'Op geestige wijze legt stand-upcomedian Aziz Ansari uit dat daten in deze tijd verre van eenvoudig is.' AD Magazine

Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis, een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

Robert Langdon, een Amerikaanse kunsthistoricus, wordt verdacht van moord in het Louvre, wat hem dwingt via cryptische aanwijzingen de ware schuldige te



## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

vinden. Vanaf ca. 16 jaar.

Alone Together Why We Expect More from Technology and Less from Each Other Hachette UK

provocatief en controversieel: een Amerikaanse bestseller Jaron Lanier, computergoeroe sinds het begin van de jaren tachtig, was een van de eersten die voorspelde hoe groot de invloed van internet zou worden op onze cultuur. Nu, meer dan dertig jaar later, kijkt hij met zorg terug. Want sommige keuzes die we nu voor vanzelfsprekend aannemen dat de gebruiker van internet anoniem is bijvoorbeeld zijn door programmeurs gemaakt toen de gevolgen niet waren te overzien. En nu zitten we ermee: met onoverzichtelijke discussies vol gescheld, intimidatie op sociale netwerken, diefstal van bestanden, en steeds meer websites die inbreuk maken op privacy. De mens moet weer belangrijker worden dan de techniek: Nee, je bent geen gadget is een bezielde pleidooi voor het individu van een auteur die als geen ander begrijpt wat technologie voor ons kan betekenen. Over Jaron Lanier: `Lanier vindt het belangrijk dat wij achteloze skypers en msn-ners beseffen dat internet een publieke ruimte is. Een plek dus die we niet alleen als consument, maar ook als bewuste burger dienen te betreden. Dat een ervaringsdeskundige als Lanier snakt naar slimme sturing en beperking, zou ons daarbij te denken moeten geven. NRC HANDELSBLAD `Een

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

provocatief en bij voorbaat controversieel boek: helder, krachtig en overtuigend. Iedereen die geïnteresseerd is in internet, en de manier waarop het ons alledaagse leven beïnvloedt, moet dit boek lezen. MICHIKO KAKUTANI, THE NEW YORK TIMES `Een noodzakelijk tegenwicht voor de holle retoriek waarmee discussies over technologie meestal gepaard gaan. JOHN FREEMAN Jaron Lanier is kunstenaar, muzikant en internetvisionair en op al deze terreinen behoorlijk succesvol. Hij werkte samen met onder anderen Philip Glass, Vernon Reid, George Clinton, Ornette Coleman, Terry Riley. Hij was adviseur voor diverse universiteiten op het gebied van moderne media. Ook is hij de bedenker van de term virtual reality. Hij schrijft voor onder andere Wired, Edge, en natuurlijk voor talloze online-media.

De bestseller No Logo is uitgegroeid tot de bijbel van antiglobalisten en auteur Naomi Klein wordt gezien als het intellectuele boegbeeld van de beweging die zich verzet tegen de dominantie van het neoliberalisme. Terwijl we worden geconfronteerd met een volgende economische crisis, blijft haar analyse van onze kapitalistische bedrijfs- en merkenwereld accuraat en krachtig. No Logo is een met talloze feiten onderbouwde kritiek op neoliberalisme, globalisering, massacultuur en uitbuiting. Maar het is óók een hartstochtelijk verhaal over mensen die zich inzetten voor democratie aan de basis, voor kleinschaligheid,

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

cultuur en milieu, kortom, voor een samenleving waarin de mens centraal staat. Geactualiseerde uitgave met nieuw hoofdstuk en voorwoord Onderzoeksjournalist Huib Modderkolk deed jarenlang onderzoek naar de digitale wereld. Hij begon als leek, maar won steeds meer het vertrouwen van bronnen, die hem de schaduwkant van de moderne wereld toonden. Modderkolk beschrijft stapsgewijs hoe groot de afhankelijkheid van technologie is en welke risico's daarmee gepaard gaan. Vijandige regimes dringen ongezien Nederlandse organisaties binnen en overheden en bedrijven slurpen data. Iedere ontdekking roept nieuwe vragen op. Wie leest mee met onze appjes? Hoe ver reiken de tentakels van de Nederlandse veiligheidsdiensten? En hoe kunnen we onszelf beschermen? Aan de succesvolle eerste editie, die tienmaal herdrukt moest worden, voegde Modderkolk een actueel voorwoord en hoofdstuk toe. Daarin laat hij een nieuw onderdeel van de online strijd zien: het beïnvloeden van het maatschappelijk sentiment. Twee Spanjaarden foppen sociale media, maar verliezen de controle over hun uitvinding. Als het middel vervolgens in Russische handen valt, is de geest uit de fles.

Brené Brown beschrijft in *De moed van imperfectie* hoe moed, compassie en verbondenheid een belangrijke plek in je leven kunnen krijgen. Op basis van haar jarenlange studie kwam ze tot tien stellingen over een `bezielde leven : leven vanuit het gevoel dat je de moeite waard bent. Op haar eigen, eerlijke, warme en grappige manier moedigt ze de lezer aan om perfectionisme te laten varen, stress als leefstijl los te

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

laten, te vertrouwen op intuïtie en creativiteit de ruimte te geven. Dit boek gaat over de levenslange reis van `Wat zullen anderen wel niet denken? naar `Ik ben goed genoeg . `Brené Brown pakt moedig alle duistere emoties aan die de weg naar een voller leven belemmeren. Lees dit boek en wordt aangestoken door haar moed. Daniel H. Pink 'Mijn nieuwe Super Soulmate. Oprah Winfrey

Aristoteles en Dante zijn allebei van Mexicaans-Amerikaanse afkomst, maar verder verschillen ze in alles van elkaar. Toch raken ze bevriend. Dankzij hun vriendschap ontdekken ze wie ze zijn, en wie ze willen worden. Vanaf ca. 15 jaar.

Susan Sontags inmiddels klassiek geworden Over fotografie is een baanbrekend onderzoek naar de rol van beelden in onze media-cultuur. Het handelt over de bedoelde en onbedoelde effecten van fotografie. Sontag, destijds winnaar van de National Book Critics Circle Award for Criticism, weet het moderne leven zo scherpzinnig te vangen dat kritische vragen niet uit kunnen blijven.

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar

## Acces PDF Alone Together Why We Expect More From Technology And Less From Each Other Third Edition

hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspant. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Bibliion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl

[Copyright: dc7f7c973cd7470e680f64c67cedde82](https://www.dereader.nl/boek/alone-together-why-we-expect-more-from-technology-and-less-from-each-other-third-edition-v-e-schwab/)