

Advanced Math Handbook Wv Dhhr

'Makumbi's proza is onweerstaanbaar en meeslepend, vol humor, gevoel en charme – het is briljant en bijtend, poëtisch en genuanceerd. De lezer van *De eerste vrouw* wordt beloond met een van opmerkelijkste heldinnen uit de literatuur en de ongelooflijke eer om aan haar zijde mee te reizen.' – *The New York Times* De eigenwijze Kirabo groeit op bij haar grootouders op het platteland van Oeganda. Ze wordt omringd door vele vrouwen – grootmoeder, tantes en een beste vriendin –, maar voelt desalniettemin het gemis van haar moeder, die ze nooit heeft gekend. Hoewel de familie wanhopig probeert Kirabo in bedwang te houden, gaat ze op zoek naar antwoorden over haar oorsprong. Zo begint de zoektocht naar haar eigen plek op de wereld – een reis van het platteland naar de hoofdstad Kampala, van het veilige nest van de grootouders naar het onbekende, luxe huis van haar vader. Tegelijkertijd wordt Oeganda geteisterd door de bloedige dictatuur van Idi Amin. Makumbi schetst het leven in onvoorspelbare en gewelddadige tijden. *De eerste vrouw* is een grootse en tegelijkertijd diep persoonlijke roman over verlangen en opstand, geïnspireerd door de Oegandese scheppingsmythe en feministische rebellie. Een indringend portret over wat het betekent om vrouw te zijn in een gezin, in een gemeenschap en in een land dat vastbesloten lijkt om Kirabo's ideeën te dwarsbomen. Jennifer Nansubuga Makumbi (Kampala) schrijft romans en korte verhalen. Ze studeerde en doceerde Engelse literatuur in Oeganda, voordat ze haar studie in 2001 voortzette in Manchester, Groot-Brittannië, waar ze nu doceert. Met haar debuut *Kintu* (Cossee, 2020) won ze diverse prijzen. Het boek wordt bejubeld als dé grote Oegandese roman, een moderne klassieker, en ontving internationaal lyrische recensies.

Wat als je misschien iets verschrikkelijks hebt gedaan en je het je niet kunt herinneren? Van de auteur van *Het stel van hiernaast*, de wereldwijde bestseller *Wat als je misschien iets verschrikkelijks hebt gedaan en je het je niet kunt herinneren?* Je bent thuis, wacht tot je man thuiskomt van zijn werk. Je kookt een lekkere maaltijd, kijkt ernaar uit hem te zien en te horen hoe zijn dag was. Hij kan elk moment komen. Dat is alles wat je je herinnert. Je wordt wakker in het ziekenhuis, zonder enig idee hoe je daar beland bent. Ze zeggen dat je een ongeluk had; je verloor de controle over je stuur terwijl je veel te hard reed in een gevaarlijke buitenwijk. De politie start een intensief onderzoek en gaat ervan uit dat je iets in je schild voerde. Maar je echtgenoot weigert dat te geloven. Je beste vriendin twijfelt. En zelfs jij kan niet achterhalen wat er die nacht gebeurd is... Shari Lapena schiet met haar tweede thriller opnieuw helemaal raak. Een vreemde in huis is ijzersterke psychologische crime, die je met een verhoogde hartslag in één ruk uitleest. Lapena zet levendige personages neer met geloofwaardige motieven, die je laten wikken en wegen tot en met de laatste pagina. Shari Lapena (1960) was werkzaam als advocaat en docent Engels voor ze begon met het schrijven van romans. *Het stel van hiernaast* werd een wereldwijde hit. Een vreemde in huis is haar tweede thriller. Over *Het stel van hiernaast*: 'Goed leeswerk, slimme verteltrant, leuke wendingen.' AD MAGAZINE 'Het stel van hiernaast heb ik verslonden.' LIBELLE 'Shari Lapena levert een slimme reeks motieven en verdachten. De spanning blijft tot de laatste adembenemende pagina hoog.' THE TIMES 'Een plotwendend, uiterst boeiend verhaal.' TESS GERRITSEN

‘Breaking: De president van de Verenigde Staten is vermist.’ Met die woorden doet journalist J.B Collins van de New York Times de wereld verstijfd staan na een verwoestende aanslag door terroristen van ISIS in Amman, Jordanië. De leiders van Israël en van de Palestijnen zijn zwaargewond, de koning van Jordanië ligt op sterven en de vermiste Amerikaanse president is hoogstwaarschijnlijk ontvoerd. Terwijl de Amerikaanse overheid met een grondwettelijke crisis te maken krijgt en Jordanië vecht om zijn bestaan, moet Collins alles doen wat in zijn macht ligt om de wereld van betrouwbare informatie te voorzien. Dan blijkt dat de FBI Collins ervan verdenkt de terroristische aanslag op de hoofdstad van Jordanië te hebben uitgelokt. En ISIS heeft nog steeds chemische wapens in bezit... Samen met de geheime dienst gaat Collins tot het uiterste om zijn naam te zuiveren en de president op te sporen, voordat de dreigingen van ISIS catastrofale werkelijkheid worden. • Een nieuw deel in de bloed-actuele J.B. Collins-serie • Een thriller die de actualiteit van morgen huiveringwekkend dichtbij brengt • Hierna zullen nog drie stand alones in deze serie volgen • Kan mee met de thriller-acties in juni 2016 De media over Het derde doelwit: ‘Rosenbergs schrijfstijl is feilloos. Het verhaal is nauwkeurig uitgewerkt en perfect getimed. Het heeft de liefhebbers van snelle actiethrillers meer dan genoeg te bieden, tot de laatste, schokkende woorden aan toe.’ - Publishers Weekly ‘Opnieuw heeft Rosenberg een dijk van een thriller geschreven. ... Rosenberg vermengt op een realistische manier feiten met fictie en rekt de spanningsboog tot de laatste zin.’ - Reformatorisch Dagblad

Met de Bijbels-historische roman ‘Land van stilte’ geeft Tessa Afshar een stem aan de vrouw uit Marcus 5 die Jezus’ kleed aanraakte. ‘Wie heeft Mij aangeraakt?’ Elianna wordt verpletterd door schuldgevoel over de dood van haar broertje, die overleed terwijl zij op hem paste. Ze werkt hard voor haar vader en haar mooie tapijtpatronen brengen zijn zaak veel goeds, maar de vergeving waar ze zo naar verlangt, krijgt ze niet. Ze ontzegt zichzelf alle geluk en als ze ziek wordt, ervaart ze dat als een terechte straf. Geen dokter kan haar beter maken. Twaalf lange, eenzame jaren gaan voorbij. Totdat ze de geruchten hoort over een man die al door een kleine aanraking kan genezen. Heeft ze de moed? Kan Hij haar bevrijden van haar schuld? Tessa Afshar schreef al meerdere Bijbels-historische romans, zoals ‘Aan zijn voeten’ over Ruth en Boaz.

Het juiste moment van Danielle Steel is een intieme roman over het nastreven van je passies en het waarmaken van je stoutste dromen. Alexandra Winslow, verlaten door haar moeder toen ze zeven was, vindt troost in de detectives die ze met haar vader leest. Al snel gaat ze zelf aan de slag met het schrijven van misdaadverhalen. Halverwege de universiteit voltooit ze haar roman en weet ze een literair agent en uitgever te vinden. Ze publiceert onder het pseudoniem Alexander Green, waardoor ze een dubbelleven leidt. Haar geheime leven als de succesvolle Green stelt haar bloot aan jaloezse, arrogante Hollywoodfiguren die geen idee hebben wie ze echt is. Het juiste moment om open kaart te spelen lijkt echter altijd net buiten bereik en Alexandra zou haar gevestigde leven en roem moeten opgeven.

Het Legioen van Vlammen is het tweede deel van Anthony Ryans trilogie Draconis Memoria. Ryan schreef eerder In de Schaduw van de Raaf. Het Legioen van Vlammen is het tweede deel van Anthony Ryans trilogie Draconis Memoria. Ryan schreef eerder In de Schaduw van de Raaf. Clemond Torkreek overleefde met draken overspoelde jungles, vijandige stammen en de pijnlijke steken van verraad, maar zijn problemen zijn nog maar net begonnen. De legendarische Witte Draak – niet meer dan een mythe volgens sommigen – is ontwaakt uit een diepe slaap met een dorst

om de wereld van de mens eens en voor altijd in de as te leggen. Er is al een stad gevallen onder de ontzagwekkende legioenen van de draak, en meer zullen snel volgen, tenzij Clee een geheim kan blootleggen dat diep onder het zuidelijke ijs ligt begraven. Moet hij alleen wel eerst het hoofd zien te bieden aan een ondenkbaar gevaar, en dit keer staat niet alleen de hoop van Clee's eigen volk op het spel, maar het lot van de hele wereld. Maar dan moeten Clee, spionne Lizanne en kapitein Heilmoer wel eerst het hoofd zien te bieden aan ontelbare gevaren, want dit keer staat niet alleen hun volk, maar de hele wereld op het spel. 'Anthony Ryan heeft de gave zijn wereld tot leven te brengen met de meest memorabele personages, een meeslepende schrijfstijl en een ijzersterke plot.' FantasyWereld.nl 'Een combinatie van fantasy, spionage en avonturenroman. Ryan weet het beste van deze drie genres te combineren.' NBD Biblion

[Copyright: c43107dce8c0e28becf12e031caa5e04](https://www.fantasywereld.nl/copyright-c43107dce8c0e28becf12e031caa5e04)