

Adrienne Byrd Unbreak My Hear Doc Up Com

In 1930 verscheen in Engeland Her privates we van Frederic Manning, die zich presenteerde onder het pseudoniem Soldaat 19022. De critici, onder wie grote namen als Ezra Pound, Ernest Hemingway, T.E. Lawrence en E.M. Forster, waren lovend over dit boek dat het dagelijkse leven achter de frontlinies van de oorlog van '14-'18 beschrijft. Hoofdpersoon is soldaat Bourne. Hij deelt het lot van honderduizenden die ploeterden in hitte en koude, die werden uitgestuurd op onmogelijke missies en vaak niet terugkeerden. Bourne is Mannings alter ego; hij deelt zijn voorkeur voor kortgeknipt haar, zijn liefde voor paarden en zijn verslaving aan sigaret en alcohol. Manning volgt Bourne en zijn kameraden, ze trekken steeds dichter naar elkaar toe in de wetenschap dat ze eenmaal 'over de top', in het niemandsland tussen de linies, uiteindelijk moederziel alleen zullen zijn. 'Het mooiste en indrukwekkendste boek dat ik ooit heb gelezen over mannen in oorlog.' - Ernest Hemingway

Derde deel uit de populaire Sea Breeze-serie Low heeft het hart van Cage gebroken nadat ze een relatie met Marcus in Alleen voor haar. Het leven van Cage begon langzaam van de rails te raken, eindigend in een arrestatie voor beschonken rijden. Om zijn baseballbeurs te kunnen behouden - het enige waar hij naast Low om geeft - moet Cage een zomerbaantje zien te vinden. Weg van Sea Breeze. Op een boerderij, met een hoop koeien en zonder hete meisjes. Misschien is dat wat Cage nodig heeft om alles weer op orde te krijgen. Maar de eigenaar van de boerderij blijkt een knappe maar chagrijnige dochter te hebben. Cage ziet een hoop geheimen en verdriet in haar ogen. Hij wil niets liever dan haar zowel mentaal als fysiek uitkleden in de schuur, maar is hij wel klaar voor de consequenties?

Een nieuw deel in de heerlijk hotte, verslavende Onvoorwaardelijk-serie Tristan Pierce heeft het familiebedrijf de rug toegekeerd om een eigen leven op te bouwen. Maar hij kan nooit de gepassioneerde liefdesaffaire vergeten die hij had met de veel jongere, onervaren Sydney Green, of de pijnlijke breuk die hen uit elkaar dreef. Als hij naar huis terugkeert en weet dat hij haar weer onder ogen moet komen, kijkt hij daar met gemengde gevoelens naar uit. Sydney Green hield haar leven lang zielsveel van Tristan, maar toen hij vertrok nam hij niet alleen haar hart, maar ook haar vertrouwen in de liefde met zich mee. Nu ze elkaar weer gaan ontmoeten, is het de hoogste tijd dat ze al hun geheimen laten varen. Lukt het ze om vooruit te kijken en elkaar een nieuwe kans te geven, of is er te veel gebeurd? De pers over de boeken van Jennifer Probst 'Perfect voor de liefhebbers van romantische komedies die een tikkeltje verder durven te gaan.' Chicklit.nl 'Een fantastisch, intens verhaal.' RT Book Reviews 'Zal de harten van romance-liefhebbers zeker veroveren.' Harlequin Junkie

Net toen Faith Holland voor het altaar stond om haar jawoord te geven, vond Levi Cooper, de beste vriend van haar verloofde, het tijd. Tijd voor haar aanstaande om op te biechten dat hij weliswaar gek op haar was, maar dat hij op cruciale momenten aan Justin Timberlake moest denken om iets voor elkaar te krijgen. En dat het hem dus verstandig leek om maar niet te trouwen. Faith kon destijds maar één ding bedenken: vluchten naar de grote stad! Maar nu, drie jaar later, heeft haar familie haar nodig, en gaat ze terug naar Blue Heron. Moet kunnen, want de wonden zijn inmiddels wel geheeld... denkt ze. Maar dan ontdekt ze dat uitgerekend Levi - de man die destijds haar bruiloft ruïneerde - haar nieuwe buurman is! Kristan Higgins heeft meer dan twintig romans op haar naam staan, waarvan vele op de bestsellerlijsten van onder andere de New York Times en USA Today prijkten. Wat haar boeken zo geweldig

maakt? Het feit dat haar heldinnen net zo neurotisch, onzeker en stoer zijn als iedereen, en dat haar boeken zowel hilarisch als ontroerend zijn...

Küng: vrouw heeft recht op grotere rol in kerk. In het christendom neemt de vrouw veelal een ondergeschikte positie in. Denk aan de leer in de rooms-katholieke kerk over het priesterambt, abortus, anti-conceptie en de plaats van de vrouw in het huwelijk. De kerk beroept zich op 2000 jaar traditie, maar Hans Küng toont vanuit de kerkgeschiedenis aan dat deze leer onjuist is. Zo had Jezus zelf prominente vrouwelijke leerlingen. Küng pleit voor rehabilitatie van de vrouw in de kerk.

Verliefd (Goddess) is het derde en langverwachte slotdeel van de Goddelijk-trilogie van Josephine Angelini. Een zenuwslopend en episch avontuur dat je tot de allerlaatste pagina in zijn greep houdt. Eerder verschenen in deze serie Vervloekt (Starcrossed) en Verloren (Dreamless). Verliefd (Goddess) is het derde en langverwachte slotdeel van de Goddelijk-trilogie van Josephine Angelini. Een zenuwslopend en episch avontuur dat je tot de allerlaatste pagina in zijn greep houdt. Eerder verschenen in deze serie Vervloekt (Starcrossed) en Verloren (Dreamless). Wanneer de goden door haar toedoen weten te ontsnappen van de Olympus, moet Helen zo snel mogelijk een manier vinden om hen opnieuw op te sluiten. Maar haar eens zo hechte vriendengroep ligt uit elkaar, dus hulp van hen hoeft ze niet meer te verwachten. En de goden zijn uit op een allesvernietigende oorlog waarbij niemand zal worden ontzien. Alsof dat nog niet erg genoeg is onthult het Orakel dat er een kwaadaardige Tyrant in hun midden is. Naast de dreigende oorlog komt Helen bovendien voor een onmogelijke keuze te staan: kiest ze voor Lucas, of Orion? 'Strijd, verraad en romantisch vuurwerk creëren samen deze verslavende roman, die simpelweg verslonden móét worden.' The Guardian

Het kindermeisje van een welgestelde familie in New York heeft meer te stellen met de vrouw des huizes dan met het zoontje.

Autobiografische verhalen van de ruim 90-jarige Engelse auteur die al vijftig jaar op Sicilië woont.

Een inspirerend verhaal van een wereldwijd icoon, nu met exclusief nawoord voor de Nederlandse editie 'Het is een lofzang op de eerste zwarte vrouw in het Witte Huis.' – De Telegraaf Met kundige verslaggeving, een boeiende vertelwijze en oog voor detail volgt Peter Slevin Michelle Obama; van haar jeugd in de gesegregeerde South Side van Chicago tot haar rol als First Lady in het Witte Huis. Hij gaat in op haar beproevingen aan de Princeton Universiteit en Harvard Law School tijdens de op racistisch gebied bewogen jaren tachtig. Ook de dilemma's waar zij voor stond, terwijl zij in Chicago hard aan haar carrière werkte, een gezin grootbracht én haar man hielp om president van de Verenigde Staten te worden, komen aan bod. Van de lessen die ze leerde in Chicago tot het gedachtegoed die zij uitdraagt als een van de meest bewonderde vrouwen ter wereld: Michelle Obama is een verfrissende en meeslepende vertelling van een bijzondere, krachtige vrouw. Peter Slevin heeft tijdens zijn journalistieke carrière uitgebreid geschreven over Barack en Michelle Obama, en over de politieke campagnes en beleidsdebatten in Amerika. Hij heeft tien jaar gewerkt voor The Washington Post en werkt momenteel als professor aan de Medill School of Journalism van de Northwestern University. Zijn biografie Michelle Obama werd genomineerd voor de PEN/Jacqueline Bograd Weld Award for Biography en stond in de Booklist's Top Ten Biographies of 2015. 'Een must-read... Een belangrijke biografie... Slevin behandelt de first lady en haar prestaties met oog voor detail en de nuance die het verdient.' – Elle Magazine

Een heerlijke roman in acht delen Als kunstenaar Francesca haar nieuwe opdrachtgever Sir Ian Noble ontmoet, springen de vonken er meteen vanaf. Ian brengt haar compleet van haar stuk. Hij wil haar dolgraag beter leren kennen in de slaapkamer. Dat is het begin van een stormachtige en sensuele verhouding. Deel 3 Omdat Ian zich bewust is van Francesca's onschuld worstelt hij met zijn gevoelens voor haar. Maar hij moet haar krijgen, bij deze obsessie gaat zijn lust iedere voorzichtigheid voorbij. Onzeker door haar eigen verlangens gaat Francesca Ian uit de weg, totdat hij haar confronteert met een spannend voorstel: ze gaan een puur fysieke relatie met elkaar aan met voor haar de beloning van verleidelijke, verboden genot...

Een heerlijke roman in acht delen Als kunstenaar Francesca haar nieuwe opdrachtgever Sir Ian Noble ontmoet, springen de vonken er meteen vanaf. Ian brengt haar compleet van haar stuk. Hij wil haar dolgraag beter leren kennen in de slaapkamer. Dat is het begin van een stormachtige en sensuele verhouding. Francesca Arno heeft de opdracht gekregen een bijzonder schilderij te maken als blikvanger voor de foyer van Ian Noble's nieuwe gebouw. Op een cocktailfeestje om dit te vieren ontmoet ze hem voor het eerst, en is er direct een grote aantrekkingskracht. Zijn seksuele reactie op een vreemde verrast haar. Met zijn dominante aanwezigheid en zijn mysterieuze intensiteit brengt Ian haar compleet van haar stuk. En dat is precies wat ze wil...

De dood is duidelijk een onderwerp wat voor vele mensen taboe is en er wordt zeer heel geld direct en indirect gemaakt met de dood. Niet alleen door de vele geloven en de maatschappij maar ook met al die spannende verhalen die alsmaar opduiken. Verhalen die zich afspelen in vreemde werelden en vreemde situaties. Hier heb ik nu diverse overdenkingen geplaatst en

zaken op een rijtje gezet. In vele culturen wordt er verschillend tegen de dood aangekeken. Doch in de meeste gevallen zien we de dood als een einde. Dat is veelal de reden dat de een probeert te vergaren wat er te vergaren valt en de ander er alles aan doet om maar niet dood te gaan. De dood, misschien een niet al te opgewekt onderwerp maar misschien gaat u na het lezen van dit boekje anders tegenover de dood staan. Dood is dood. Is dood wel dood?

Veel liefs uit Manhattan Niets zo romantisch als kerst in New York... toch? Deel 3 Eva Jordan is dol op alles wat met Kerstmis te maken heeft, ook al is ze deze kerst alleen. Dan krijgt ze voor haar werk de kans om een paar dagen in een spectaculair penthouse aan 5th Avenue te bivakkeren. Ze mag het huis helemaal in kerstsfeer hullen voordat de eigenaar thuiskomt. Eva is dolblij; Manhattan onder een pak sneeuw is de perfecte plek voor de feestdagen! Wat ze alleen niet had verwacht, is dat de knappe, mysterieuze eigenaar van het penthouse gewoon thuis is... Lucas Blade, wereldberoemd misdaadauteur, heeft een hekel aan kerst. En met een dreigende deadline en de herdenking van de sterfdag van zijn vrouw heeft zijn humeur helemaal een dieptepunt bereikt. Daarom heeft hij zich afgezonderd van de buitenwereld: hij wil niet gestoord worden, hij wil geen kerstversieringen in huis en hij wil dus vooral niet afgeleid worden door Eva met haar kerstfruitsels! Maar wanneer ze door een sneeuwstorm vast komt te zitten in het penthouse, ontkomt hij niet aan haar betovering...

Beschrijving van de functies van cholesterol in het lichaam en de effecten van voedingsmiddelen op het cholesterolgehalte in het bloed.

Een glasheldere en gedegen analyse van de kredietcrisis. De internationale kredietcrisis van George Soros verscheen nog vóór het omvallen van de Amerikaanse zakenbanken opmerkelijk dus hoe raak zijn analyse toen was. In De crash van de financiële markten vertelt

Soros hoe tijdens dit afgelopen crisisjaar dingen gebeurd zijn die hij aanvankelijk voor onmogelijk hield, zoals het radicale ingrijpen door de overheid. Verder geeft hij nieuwe analyses van huidige situatie en gaat hij in op de mogelijke consequenties van de reddingspogingen.

Brönte valt als een blok voor Logan, maar de verschillen tussen hen zijn miljoenen keren groter dan ze denkt... De miljonairsclub is een geheim genootschap van zes mannen die hebben gezworen dat ze de top zullen bereiken – tot elke prijs. Inderdaad zijn ze allemaal onvoorstelbaar rijk geworden. Maar in de liefde hebben ze minder succes... In dit eerste deel van een nieuwe serie ontmoeten multimiljonair Logan Hawkings en serveerster Brontë elkaar in een exotisch vakantieoord. Van rust komt echter weinig terecht zodra ze elkaar in de ogen hebben gekeken. Ze beleven enkele heerlijke nachten samen, maar net als Brontë bereid is zich volledig aan Logan over te geven, ontdekt ze dat de verschillen tussen hen veel groter zijn dan ze dacht. Miljoenen keren groter...

#1 op de New York Times-bestsellerlijst! Ineens staan ze er – de Carls. Op een nacht stuit de drieëntwintigjarige April May op een gigantische sculptuur, die als vanuit het niets opeens midden in Manhattan staat. Ze is meteen verrukt van onverzettelijke beeld, dat ze de naam Carl geeft. Ze maakt een filmpje en zet het op YouTube. Het filmpje gaat viral als blijkt dat er ook in andere steden in de wereld 'Carls' zijn gesignaleerd. April, de 'ontdekker', wordt op slag beroemd en staat vanaf dan voortdurend in de spotlights. Terwijl de druk van de media

steeds meer toeneemt, probeert April erachter te komen wat de Carls zijn, waar ze vandaan komen en vooral wat ze willen.

Tegen de achtergrond van een veranderende verzorgingsstaat bekijkt dit boek diverse aspecten van de sociale zekerheid: Moet er meer geld gependeed worden aan sociale zekerheid, of juist minder? Reflecteren de normen binnen het beleid nog steeds de gedeelde normen onder het Nederlandse publiek? Hoe kijken Nederlanders aan tegen versobering en herziening van de verzorgingsstaat? En wie mogen vooral wel, en wie vooral geen aanspraken maken op financiële steun van de overheid? Uit dit boek blijkt dat meningen van Nederlanders over de verzorgingsstaat sterk bepaald worden door standpunten over wederkerigheid..

Deel 6 van de Verleiding-serie Hij deed het vuur in haar opvlammen. Maar nu hoort ze bij een ander... Cole is succesvoller dan hij ooit had durven dromen. Hij kan elke vrouw krijgen, maar er is er één die voortdurend in zijn gedachten is: zijn jeugdvriendinnetje Renita. Hij is die eerste kennismaking met onschuldige liefde nooit vergeten – maar evenmin het verlangen dat hem verteerde en de pijn die hij om haar leed. Renita is uitgegroeid tot een mooie, verleidelijke vrouw. Ze heeft een voorkeur ontwikkeld voor de duisterder kanten van seksueel verlangen en maakt er geen geheim van dat ze een dominante man wil. Als Cole haar

terugziet, is hij diep teleurgesteld dat ze bij een ander hoort. Renita's huidige 'meester' staat haar toe korte tijd met Cole te zijn, maar daarna moet ze weer bij hem terugkeren. Hoewel Cole akkoord gaat met deze deal, weet hij dat hij Renita nooit meer zal willen loslaten...

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, Zomervlinders. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' Vrouw.nl 'Heerlijke roman.' Vriendin

Op een vliegveld bij New York wordt de Zweed Lars-Erik Hassel op brute wijze vermoord. Opvallend is dat het slachtoffer de 'merktekens' van de beruchte

Amerikaanse seriemoordenaar The Kentucky Killer vertoont. Maar díé is al jaren dood. Of toch niet? Van de moordenaar is geen spoor te bekennen. En ook in Stockholm, waar hij vermoedelijk op naam van Hassel naartoe is gevlogen, vindt men hem niet tussen de reizigers. Een en ander leidt tot de conclusie dat iemand de identiteit van The Kentucky Killer heeft 'geleend'. Een speciale politie-eenheid onder leiding van Paul Hjelm moet de meedogenloze, 'onzichtbare' killer opsporen.

Nog voor zijn sabbatsjaar goed en wel begonnen is, wordt de briljante bijbelwetenschapper Jonathan Weber ontboden bij de Paus. Tijdens een bezoek aan de archieven van het Vaticaan wordt hij geconfronteerd met een verontrustende ontdekking. Met veel vragen vertrekt hij naar Israël om daar mee te werken aan een veelbelovende archeologische opgraving bij de plaats Rama. Wanneer Weber na enige tijd stuit op een unieke vondst lijkt de droom van iedere archeoloog voor hem werkelijkheid te worden. Deze droom verandert echter met één slag in een nachtmerrie bij de volgende ontdekking: een 2000 jaar oude brief. Nog nooit heeft een archeologische vondst de wereld zo op zijn kop gezet als het Rama-document. Terwijl de wereld en haar religieuze leiders discussiëren over de betekenis van de archeologische ontdekking gaat Weber, samen met de eigenzinnige Shannon Jennings, op zoek naar meer gegevens. Dat hun leven

daarbij gevaar loopt, kan hen niet meer tegenhouden. Maar hoe meer zij ontdekken, hoe meer vragen er rijzen.

Hoe kon Jacks broertje slachtoffer zijn geworden van de verdrinkingsdood? Hij was toch een goede zwemmer? Jack Mullen, een jonge rechtenstudent, is met stomheid geslagen wanneer hij het gruwelijke nieuws hoort over zijn broer Peter. Naast het intense verdriet wordt hij geleid door onbegrip en immense vastberadenheid om erachter te komen wat er echt met Peter gebeurd is. Tijdens zijn onderzoek stuit hij op een invloedrijke man... Wat had zijn broertje met hem te maken? 'Slotpleidooi' is het verhaal van een ambitieuze jongen die het verborgen verleden ontdekt van zijn jongere broer in The Hamptons, waar beiden zijn opgegroeid. James Patterson (1947) is een wereldberoemde Amerikaanse auteur en filantroop, die tot 1996 eveneens werkzaam was als reclamemaker. Sinds 1976 heeft hij meer dan tweehonderd boeken gepubliceerd, waarvan er in totaal meer dan 300 miljoen exemplaren zijn verkocht. 76 titels stonden op nummer één op de bestsellerlijst van de New York Times, waaronder President vermist, dat hij samen met Bill Clinton schreef. Deze cijfers maken hem een van de meest succesvolle en best verkopende auteurs ooit. Patterson is het meesterbrein achter de Alex Cross en Women's Murder Club thrillerreeksen, die beide zijn verfilmd. Daarnaast heeft hij meerdere romans en kinderboeken op zijn

naam staan. Zowel voor zijn schrijven als voor zijn liefdadigheidswerk heeft hij verscheidene prijzen gewonnen en onderscheidingen gekregen, waaronder de Edgar Award van de Mystery Writers of America en de Literarian Award van de National Book Foundation.

Het keerpunt heet liefdeLindhardt og Ringhof

Sebastian, Lucien en Hugh zijn rebellen. Maar door de juiste vrouw kan elke bad boy getemd worden. Sebastian, zoon van een graaf, is van huis weggelopen om piraat te worden. Op een van de schepen die hij entert, ontmoet hij een vrouw die zegt dat ze zijn echtgenote is. Lucien zit achter Lady Julienne aan, niet wetende dat haar verdwenen broer zijn grootste schuldenaar is. Verkleed als man lapt Julienne alle regels van negentiende-eeuws Engeland aan haar laars om haar broer te vinden. Hugh wil liever feesten dan graaf worden. En hij wil al helemaal niets te maken hebben met die vreemde hertogin. Tot hij erachter komt dat zij een wel erg aantrekkelijke vrouw in haar gevolg heeft.

Een beer wil graag vader worden en vraagt aan diverse dieren hoe dat moet, totdat hij een opwindend mooie berin tegenkomt die hem meeneemt naar het hoge gras. Prentenboek met eenvoudige illustraties in kleur. Vanaf ca. 4 jaar.

Een van Amerika's belangrijkste auteurs schrijft over de thema's die haar werk kenmerken: ras, grenzen, migratie, angst, het verlangen om ergens thuis te zijn. Wat is ras en waarom is het zo belangrijk? Waarom heeft de mens behoefte aan de Ander? En waarom beangstigt de aanwezigheid van de Ander ons? In De oorsprong van de ander gaat Toni Morrison op zoek naar antwoorden. Ze grijpt terug naar haar eigen jeugd, maar onderzoekt ook de geschiedenis,

de politiek en de literatuur. Ze schrijft over de negentiende-eeuwse literatuur waarin slavernij werd geromantiseerd en vergelijkt deze boeken met de dagboekantekeningen van slavenhouders. Morrison onderzoekt wat het betekent om zwart te zijn en verkent verschillende opvattingen over raciale zuiverheid, globalisering en massamigratie in deze eeuw. De oorsprong van de ander is Morrisons persoonlijkste non-fictiewerk tot nu toe. Een spannende historische thriller dat indruk maakt door de mengeling van waarheid en fictie Amsterdam in het jaar 1669. De jonge schilder Cornelis Suythof, groot bewonderaar van de meesterschilder Rembrandt, kan als kunstenaar geen droog brood verdienen. Hij werkt als bewaker in het Rasphuis, de gevangenis van Amsterdam. De stad wordt opgeschrikt door een aantal waanzinnige moorden. Een gerespecteerde 'blauwverver' vermoordt op gruwelijke wijze zijn hele gezin en komt in de gevangenis. Korte tijd later komt ook Cornelis' beste vriend Ossel in het Rasphuis, verdacht van moord op zijn vrouw. Cornelis ontdekt dat bij beide moorden hetzelfde schilderij in de nabijheid van de moordenaar was. Een schilderij in de stijl van Rembrandt, maar met een indringende kleur blauw die Rembrandt zelf nooit zou gebruiken. Wanneer dit 'dodelijke doek' op mysterieuze wijze verdwijnt, besluit Cornelis op onderzoek te gaan en gaat hij in de leer bij de oude, verbitterde meester. In een labyrint van samenzweringen, prostitutie en verdwijningen, met als middelpunt het blauwe schilderij dat tot irrationele razernij drijft, staat Cornelis voor de schijnbaar onmogelijke taak dit dodelijke raadsel op te lossen.

'Voorbij de horizon' is het vierde en laatste deel van Jody Hedlunds serie rond vuurtorens. Race Point, Massachusetts, 1876. Victoria Cole heeft alles wat haar hartje begeert: ze heeft een fortuin geërfd en een charmante verloofde. Ze heeft al twee verloofdes versleten, maar nu

is ze er zeker van dat ze ware liefde heeft gevonden. Als de bruiloft nadert, wordt Victoria bedreigd. Haar vader huurt haar vader een man in om haar te beschermen. Lijfwacht Tom Cushman heeft één gouden regel: nooit emotioneel betrokken raken bij je cliënten. Maar hij heeft nog nooit iemand beschermd die zo aantrekkelijk en innemend is als Victoria. Na een poging tot ontvoering, wordt de bruiloft uitgesteld en houden Tom en Victoria zich schuil in een vuurtoren totdat de dader is gevonden. Tom assisteert de vuurtorenwachter en Victoria moet doen alsof ze zijn vrouw is. En dat alles zonder de luxe van haar gebruikelijke leven. Als ze Tom beter leert kennen en hem helpt om zijn verleden achter zich te laten, moet ze ook haar eigen angsten onder ogen zien. Ondertussen komt de ontvoerder hen op het spoor. Zullen ze ooit beiden stoppen met vluchten en de geborgenheid vinden waar ze zo naar verlangen? Een verhaal over pijn, liefde en nieuwe kansen. Getraumatiseerd door zijn verleden vlucht Luke Price in betekenisloze relaties. Hij trekt zijn eigen plan en vertrouwt niemand. Tot zijn vrienden Callie en Kayden hem in contact brengen met de mysterieuze, aantrekkelijke Violet. Violet Hayden heeft haar eigen problemen en is vastberaden iedereen op afstand te houden. Sinds de moord op haar ouders verdooft ze zichzelf met drank en drugs. Niemand kan haar bereiken, maar dat verandert wanneer ze de stoere Luke ontmoet. Luke en Violet botsen, maar voelen zich onmiskenbaar tot elkaar aangetrokken. Ze vechten, vluchten en... worden verliefd. Maar is hun liefde sterker dan de pijn die ze met zich meedragen? Het is maar goed dat Lady Gracila Sheringham zo'n fijne butler had tijdens haar jeugd: die Millet is haar reddende engel als ze van huis wegvlucht. Haar sluwe stiefmoeder heeft het gewiekste plan bekookstofd om Gracila te koppelen aan de zeer gewilde hertog van Radstock, zodat ze haar affaire met hem gemakkelijk voort kan zetten. Gracila komt er op het laatste

moment achter en vindt haar toevlucht bij de lieve Millet, die haar in het huis van zijn opdrachtgever, Lord Damien, onderbrengt. Niemand verwacht problemen -- Lord Damien leidt al jaren een wild leven in Europa. Maar dan keert de jonge, knappe, getroebleerde Lord terug naar Barons Hall ... Barbara Cartland was de meest productieve romanschrijver ter wereld. Ze heeft het verbijsterende aantal van 723 boeken op haar naam staan, waarvan het merendeel (644 boeken) bouquetromans betrof. Haar werk werd in 36 talen vertaald en ze verkocht wereldwijd meer dan een miljard exemplaren. Naast bouquetromans schreef ze onder andere historische biografieën en toneelstukken. Behalve zeer productief was Cartland ook tot op hoge leeftijd actief. Het leeuwendeel van haar oeuvre schreef ze zelfs na haar 75e, en haar laatste boek verscheen toen ze 97 was. Daarnaast schilderde ze zelf de afbeeldingen voor haar boekomslagen. In de boeken van Cartland is de hoofdrolspeelster meestal een onschuldige, pure vrouw, die een intrigerende, avontuurlijke man ontmoet. Het einde is altijd goed, en liefde overwint alles. Daarmee heeft Cartland een oeuvre geschapen dat haar vele lezers vooral troost en comfort geboden heeft.

Een heerlijke roman in acht delen Als kunstenaar Francesca haar nieuwe opdrachtgever Sir Ian Noble ontmoet, springen de vonken er meteen vanaf. Ian brengt haar compleet van haar stuk. Hij wil haar dolgraag beter leren kennen in de slaapkamer. Dat is het begin van een stormachtige en sensuele verhouding. Deel 4 Waar en wanneer Ian en Francesca ook samenkomen, van een luxe privéjet tot een gewaagde rendez-vous in een chic hotel, de vonken vliegen er elke keer vanaf. Maar als Francesca een ochtend alleen is, ontdekt ze een onverwachte nieuwe kant van Ian. Is het woede, jaloezie, of nog iets anders?

Sophie Jackson – Eeuwig samen Ondertitel: Kat en Carter gaan verder Eeuwig

samen van Sophie Jackson is een meeslepende must-read voor de fans van Stuk van jou en Stil van jou. Kat en Carter zijn getrouwd en genieten van een geweldige huwelijksreis. Voor Kat is dit het moment om te beginnen over kinderen. Carter schrikt hiervan. Na zijn ellendige jeugd weet hij helemaal niet zeker of hij kinderen wil, en of hij twijfelt of hij wel een goede vader zal zijn. Terwijl steeds meer van hun vrienden ouders worden, loopt de spanning tussen Kat en Carter verder op. En dan vertelt Kat opeens dat ze een zwangerschapstest moet doen...

Seminar paper from the year 2003 in the subject Geography / Earth Science - Demographics, Urban Management, Planning, grade: 1,7, Utrecht University (Gebiedsstudies en Stadsgeografie), course: Projektstudie/ individueel project, 8 entries in the bibliography, language: Dutch, abstract: Inleiding De aantrekkelijkheid van de Utrechtse binnenstad is voor een belangrijk deel aan de historische contouren van de stad te danken. De stad is evenals vele andere oude steden het resultaat van eeuwenlange bouwactiviteiten van hun bewoners en vertegenwoordigers. Voor planologen is een versnipperde oude historische binnenstad met hun rijk geschakeerde aantal straten, pleinen, grachten en gebouwen droom en nachtmerrie tegelijk, want dat betekent werk! Bewoners, bedrijven en bestuurders hebben meestal allen hun eigen behoeften en

belangstellingen alsmede visies op hun stad, die door planologen moeten worden georganiseerd, vooral en in 't bijzonder bij de planning van de openbare ruimte. Het gezicht en karakter van een stad wordt voor een belangrijk deel bepaald door haar openbare ruimte, focus van het stedelijke leven. Utrecht wordt geassocieerd met de Domtoren en de Oudegracht met het unieke stelsel van werven. Maar pleinen? Als Utrecht nu juist iets niet heeft, dan zijn het wel pleinen of beter: bewuste pleinen. Zijn ze er, dan zijn ze min of meer toevallig ontstaan. Bijvoorbeeld het Vredenburg, ontstaan door de sloop van de gelijknamige dwangburg in de middeleeuwen – of het meest prominente voorbeeld, het Domplein, ontstaan door de instorting van het zwak gebouwde langschip van de Dom. En voor het stadhuis had tot korte tijd geleden een brug als Stadhuisplein moeten ontgelden, totdat op de achterzijde na sloop- en verbouwings-activiteiten een nieuw pleintje ontstond. Dat de Neude in de Nederlandse versie van het spel “Monopoly” onder de Utrechtse pleinen het meeste geld oplevert, is aangezien het ontbreken van serieuze concurrenten niet verbazend en wel gemakkelijk gewonnen. Een kleine urbanistische benadering van de Utrechtse pleinen betekent vooral een beetje naar de historische ontwikkeling en gebruik van kenmerkende pleinen in Utrecht te kijken en hun hedendaagse gebruik, historie en aantrekkelijkheid te bepalen. Op dit moment balanceert de openbare ruimte

tussen vitaliteit en verval, tussen alledaags gebruik en anonimiteit. Hebben de Utrechtse pleinen als onderdeel van de openbare ruimte het potentieel, de juiste kant op te slaan en hun functie als ontmoetingsplaats van de stedelijke maatschappij te vervullen? ...

Het vijfde en laatste deel van de populaire Op zoek naar de ware-serie De fans zullen weer smullen van dit nieuwe deel in de Op zoek naar de ware-serie, de romantische opvolger van de Getrouwd met een miljonair-serie, waarmee Jennifer Probst de wereld veroverde. Isabella MacKenzie heeft een mooie carrière als matchmaker bij Kinnections. Haar dramatische verleden heeft ze van zich af geschud, en ze is vast van plan zich nooit meer uit haar evenwicht te laten brengen. Maar William Devine, agent in het kleine pittoreske stadje waar ze woont, maakt onrustige gevoelens in haar los waarvan ze dacht dat ze die diep had begraven. William wil Isabella bezitten met elke vezel van zijn lichaam. Maar hij weet dat hij voorzichtig moet zijn; hij ziet de gekwetste ziel achter het masker van de power woman en is vastbesloten om haar te laten zien dat zijn liefde geen bedreiging is, maar juist het enige wat haar weer compleet kan maken. De pers over de boeken van Jennifer Probst 'Grappig, lief en sexy... Echt genieten.' Bookish Temptations 'Perfect voor de liefhebbers van romantische komedies die een tikkeltje verder durven te gaan.' Chicklit.nl 'Plezierig en vermakelijk.'

Publishers Weekly

Ontroerend verhaal over een eenzame postbode die stiekem andermans brieven opent Door stiekem enveloppen open te stomen en de brieven te lezen, heeft postbode Bilodo een manier gevonden om te ontsnappen aan zijn eenzame en eentonige leven. Het geeft hem een kijkje in het leven van anderen, in het bijzonder dat van Ségolène. Zij schrijft en ontvangt haiku's van Gaston, een meesterlijk dichter. Bilodo raakt steeds meer gefascineerd door de fijne poëtische taal en de brieven die de twee geliefden elkaar op afstand sturen en langzaam wordt hij verliefd op Ségolène. Het blijkt echter slechts een kwestie van tijd tot de hele wereld om hem heen instort... Denis Thériault heeft met *De eenzame postbode* een elegant, gepassioneerd en filosofisch liefdesverhaal geschreven dat even komisch als tragisch is. De prachtige details en beschrijvingen kunnen niet anders dan de lezer ontroerd achterlaten. De pers over *De eenzame postbode* 'Een charmant en knap geschreven boek met een bitterzoete, wijze levensles.' de Volkskrant 'Een komische en soms tragische roman met prachtige poëtische briefwisseling.' *Elegance* 'Een origineel en overheerlijk verhaal, waarin je enthousiasme wordt aangewakkerd door de aantrekkelijke personages en de opmerkelijke gebeurtenissen.' Hebban
Voor fans van Veronica Roth en de film *Fantastic Beasts and Where to Find*

Them Het betoverende vervolg op De laatste magiër Magie is bijna uitgestorven. De laatsten die nog magische krachten bezitten, leven in de schaduwen en verbergen wat ze zijn. Onder hen bevindt zich Esta, een geoefende dief met een aangeboren talent om de tijd te manipuleren. Zij moet al haar krachten aanwenden om magie voor de ondergang te behoeden. Esta's ouders zijn vermoord. Haar leven is gestolen. En alles wat ze over magie wist, bleek een leugen. Ze dacht dat het Boek der Mysteriën de sleutel zou zijn om uit de greep van de Orde te ontsnappen, maar het gevaar op de bladzijden bleek groter dan ze ooit kon vermoeden. Nu moeten Esta en Harte vier elementaire stenen vinden om de geschiedenis te kunnen herschrijven en de verschrikkelijke kracht van het boek te beteugelen. Pers en boekverkopers 'Spannend, uitdagend, romantisch en buitengewoon origineel.' **** Hebban.nl 'Een aanrader voor elke liefhebber van fantasie en tijdreizen. Het verhaal zit steengoed in elkaar en de personages spatten van de pagina's.' ***** Chicklit.nl 'Tijdreizen (mooi gedaan!) en New York, boeiende personages en vlot geschreven. Een heerlijke serie!' Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal, Amersfoort 'Dit is er echt eentje waar je per ongeluk honderd bladzijden meer in leest dan je van plan was. Het is geweldig, en een echte aanrader!' Odette Knappers, Westerhof Boek & Kantoor Praktische oefeningen om conflicterend taalgebruik te vermijden en door

openheid, luisteren, mededogen en een kwetsbare opstelling tot wederzijds begrip te komen.

[Copyright: 7cb806948e3013d979ebf4a61b76b0d4](#)