

A Perfect Heritage A Novel By Penny Vincenzi

Finn is een dief die haar gezicht met haar magie kan veranderen. Handig, maar daardoor kan ze zich bijna niet herinneren hoe ze er écht uit ziet. Alfie is een prins die nooit voorbestemd was om koning van San Cristobal te worden. Maar als zijn oudere broer wordt vermoord, verandert zijn lot voor altijd. Finn en Alfie raken verwickeld in een stormachtig avontuur wanneer ze samen per ongeluk een duister kwaad ontketenen. Een kwaad zo groots, dat het de wereld kan vernietigen. Finn en Alfie moeten alles op alles zetten om hun fout terug te draaien.

"Forbidden Places" is Penny Vincenzis 8th riveting family drama and is about love and marriage, families and secrets, and about wartime and what it does to every accepted social value.

This bestselling guide to all areas of publishing and the media is completely revised and updated every year. The Yearbook is packed with advice, inspiration and practical guidance on who to contact and how to get published. Foreword to the 2018 edition by David Lodge New articles in the 2018 edition on: - Writing popular history by Tom Holland - Editing and writing by Diana Athill - Ghostwriting by Gillian Stern - Writing Thrillers by Kimberley Chambers - The health and wellness market by Anita Bean - Self-publishing online by Harry Bingham - How to choose your agent by Jo Unwin - First Chapters by Emma Flint - Pitching your ideas by Mike Unwin - How to make a living by Alison Branagan All articles are reviewed and updated every year. Key articles on Copyright Law, Tax, Publishing Agreements, E-publishing, Publishing news and trends are fully updated every year. Plus over 4,000 listings entries on who to contact and how across the media and publishing worlds In short it is 'Full of useful stuff' - J.K. Rowling

Follows the experiences of doctor's wife Cassia Fallon, whose unexpectedly large inheritance causes her to question her marriage, future, and sensible lifestyle before she starts wondering about the negative influence of her good fortune on her beliefs.

As the firstborn son of an old and powerful family, William Jennings Worthington VI knows what it's like to be under pressure. Groomed from birth with the relentless message that he was destined for greatness, Will has always pushed himself to succeed--nearly as much as his never-satisfied financial tycoon father pushes him. Becoming CEO of his company seems the next logical step on the success ladder. But when circumstances turn, Will finds himself staring down a road that leads to Capitol Hill. Can he trade the board room for the Senate floor? Or will a closetful of family secrets keep him from his destiny? Bestselling author, psychologist, and birth order expert Dr. Kevin Leman teams up with novelist and journalist Jeff Nesbit for this compelling new series. In a culture that can't get enough of political intrigue and sneak peeks inside powerful families, this book is sure to find a ready audience.

During the boom-or-bust days of the 1980s, a group of people is brought together by the devastating financial woes of Lloyd's, including Nigel Cowper, his wife Lucinda, and banker Simon Beaumont and his ad exec wife.

The Second World War is over, peace has been declared but the ravages remain and the Lytton family must confront the future and themselves. Kit Lytton, blinded in his early twenties in service for the RAF, is coming to terms with the fact that his father is not Oliver Lytton, as he thought, but the famous children's author Sebastian Brooke. Barty Miller is now in the curious position of owning a majority share of Lyttons, the publishing house belonging to the family that brought her up. Now rich and powerful, Barty is far from the cowed slum child rescued by Celia Lytton years before. But how will she act now towards the family who always made her feel she did not belong? And what secrets in the Lytton past remain to be discovered?

In The Dilemma, Vincenzi's first novel, all Francesca Channing has to do in order to keep her marriage alive, her children safe, her life intact, is to tell a lie. One simple, straightforward lie. But it isn't that simple or straightforward at all. Her husband is charismatic, powerful and rich—and he adores her. He's also manipulative and scheming, with a family as large and complex as his business—Francesca is his third wife, after all. But it was an emotional crisis of her own which finally put Francesca's dilemma into perspective, that made her wonder if she loved him enough to lie for him, that made her wonder how far she could go.

'Een verhaal dat je opslokt en vermaakt. De bruiloft heeft alle elementen in zich voor een lang en een traan.' - Female First Becky heeft de balans tussen het moederschap en haar carrière nog niet echt gevonden. Haar relatie met Steve staat daardoor onder druk. Daar komt nóg een stressfactor bij als haar vader Geoff opnieuw gaat trouwen met een vrouw die hij pas drie maanden kent. Becky vraagt haar vriendin Janie, die net bij een weddingplanner is ontslagen, om de bruiloft te organiseren. Helen, Becky's moeder, is niet voor niets gescheiden, maar dit nieuws komt toch hard aan. En dan vindt ze zelf opeens een nieuwe liefde. De wat onconventionele dominee Mel die de huwelijksceremonie zal leiden, krijgt een crisissituatie thuis waardoor haar geloof opeens op de proef wordt gesteld. Zo is de aanloop naar het huwelijk van Becky's vader dus allesbehalve perfect en dat zegt uiteindelijk meer over degenen om hem heen dan over de bruiloft zelf.

'De noodzaak bij de schrijver om dit verhaal te vertellen is voelbaar op iedere pagina. Een intrigerend boek. [...] Knap geconstrueerd.' Trouw Alle twaalf hebben ze hun eigen redenen om naar de Big Oakland Powwow te komen, hét evenement van het jaar. Jacquie Red Feather is onlangs gestopt met drinken en probeert een weg terug te vinden naar de familie die ze achterliet in schande. Dene Oxendene probeert zijn leven op een rijtje te krijgen na de dood van zijn oom, wiens nagedachtenis hij in ere wil houden. Opal Viola Victoria Bear Shield komt naar het eerste optreden van haar neefje Orvil kijken, die zichzelf een traditionele Indiaanse dans heeft aangeleerd door te kijken naar YouTube-video's. Hun stemmen schetsen een mozaïek van verlangens, verwijten en verwachtingen. De powwow wordt een glorieus samenzijn, een spektakel van heilige tradities en vertoon. Maar het wordt ook een dag van opoffering, heldenmoed en verlies. De pers over Er is geen daar daar 'Er is geen daar daar is niet zomaar een roman over hedendaagse indianen, het is een roman over het belang van mythes, over tradities en de soms verstikkende werking daarvan, over het leven in het huidige Amerika en hoe dat huidige Amerika gevormd is.' De Groene Amsterdammer 'Wat in Er is geen daar daar verteld wordt (en, vooral: dat het verteld wordt) heeft zoveel maatschappelijke urgentie, dat hoe het verteld wordt bijzaak lijkt.' NRC Handelsblad 'In zijn debuutroman laat Orange stemmen aan het woord die normaliter nauwelijks worden gehoord. In de proloog schetst hij een beknopt maar schrijnend beeld van het huiveringwekkende lot van de Amerikaanse indianen als gevolg van de blanke kolonisatie.' de Volkskrant 'Orange opent zijn roman met een vlammend essay waarin hij niet-wetenden of een-beetje-wetenden of misschien-wel-een-beetje-wetenden meteen de ogen opent.' Het Parool 'Een groot schrijver aan het werk.' Nederlands Dagblad

"Satisfaction guaranteed" says The Washington Post. The night before her lavish wedding, Cressida Forrest went to bed serene and happy. By morning she had vanished--without apparent cause, and without a trace. Shocked, anxious, and uncomprehending, the two families face a long day of revelations, as a complex, fragile web of sexual, marital, and financial secrets is ripped apart by Cressida's disappearance.

A Perfect Heritage A Novel Abrams

The death of Julian Morell, the founder of a multimillion-dollar cosmetics empire, ignites a raging battle between the women in his life--his mother, his first wife, his daughter, his colleague, his mistress, and his second wife

'Deliciously readable' Mail on Sunday The House of Farrell - home of The Cream, an iconic face product that has seen women flocking to its bijoux flagship store in the Berkeley Arcade since 1953. The legendary Athina Farrell remains the company's figurehead while Florence Hamilton plies their cosmetics with the utmost discretion. She is sales advisor - and holder of secrets - extraordinaire. But of course the world of cosmetics is changing and the once glorious House of Farrell is now in decline, its customers tempted away by more fashionable brands. Enter Bianca Bailey, formidable business woman, mother of three, and someone who always gets her way...

De hemel in het ijs van Adrienne Young Strijd, overleven, actie en romantiek De wereld van de zeventienjarige Viking-dochter Eelyn bestaat uit oorlog voeren. Ze weet niet anders dan dat ze samen met haar clan, de Aska, telkens weer strijdt tegen hun grootste vijand, de Riki. Haar leven is wreed, maar eenvoudig: vechten en overleven. Totdat ze op het slagveld het onmogelijke ziet: haar broer die meevecht met de Riki. De broer die ze vijf jaar geleden zag sterven. Eelyn wordt gevangengenomen en moet als slaaf overwinteren in de bergen bij de Riki. Maar als ze zichzelf begint te herkennen in de mensen die ze altijd heeft geleerd te haten, brokkelt de wereld die ze zo goed dacht te kennen langzaam af. Wanneer het dorp wordt aangevallen door een meedogenloze derde clan, moet Eelyn Fiske vertrouwen, de vriend van haar broer die haar meerdere keren heeft geprobeerd te vermoorden. Samen moeten ze een einde maken aan de bloedvete tussen de Aska en de Riki, anders zullen ze moeten toekijken hoe hun mensen worden afgeslacht. De hemel in het ijs is een meeslepend historisch avontuur geïnspireerd op het tijdperk van de Vikingen, over loyaliteit, vergeving en de definitie van familie. 'Zo nu en dan staat er een zin in die je ogen niet los willen laten. Een heerlijk "donkere dagen"-boek.' Dagblad De Limburger 'Onstuimig, levendig en heel erg mooi. Dit boek zal oorlog voeren met je hart, een die net zo wreed en stoutmoedig is als de veldslagen die erin beschreven worden.' Stephanie Garber, auteur van Caraval 'Adrienne Young heeft fascinerende, multidimensionale personages tot leven gebracht in een grimmig mooie wereld. Alles is rijk en suggestief. Het ijs smelt tegen je huid terwijl de adrenaline je hart raakt. Dit is een aangrijpend verhaal, beeldend verteld.' Renée Ahdieh, auteur van The Flame in the Mist

From the 'doyenne of the modern blockbuster' A QUESTION OF TRUST is a hugely compelling, weekend read of a novel, rich with characters, life-changing decisions, love, desire and conflict. 'There are few things better in life than the latest novel by Penny Vincenzi' Daily Express 1950s London. Tom Knelston is charismatic, working class and driven by ambition, ideals and passion. He is a man to watch. His wife Alice shares his vision. It seems they are the perfect match. Then out of the blue, Tom meets beautiful and unhappily married Diana Southcott, a fashion model. An exciting but dangerous affair is inevitable and potentially damaging to their careers. And when a child becomes ill, Tom is forced to make decisions about his principles, his reputation, his marriage, and most of all, his love for his child.

An unconventional woman. A brutal murder. To solve the case, Cici looks for help from beyond the grave... The second installment in the Kirkus Reviews, National Indie Excellence Awards and Publishers Weekly award-winning series by USA Today Best-Selling Author, J. J. Cagney: Cici Gurule wants to pretend her dream is nothing more than a meaningless nightmare. But she cannot ignore that the bruised and bloodied woman looked alarmingly like her. When a baby turns up on her porch—a baby who was reported missing days before—evidence points to a connection with the woman in Cici's dream, and she can no longer ignore the nighttime vision. Cici and Detective Sam Chastain struggle to follow the garbled evidence, but the killer scores his victim first. Worse, a message pinned to the victim's blouse states, "You're next." Now, it's a race against the clock to keep the baby safe and find the murderer before his trail goes cold. Cici's only chance to solve this mystery, before she becomes the next victim, means choosing between her faith and believing a message left by her ghostly twin. ? WHY READERS CAN'T PUT DOWN REV. CICI GURULE'S MYSTERIES ? "A Heritage of Death grabs your attention from the start and will keep you hooked right up until the end holding all its secrets with an ending that I never saw coming." ~ MagickofBooks "A great new character sleuth that I for one is quite happy to follow the adventures of Reverend Cici Gurule with hopefully Sam by her side. I so pleased to find a series that has blown me away, this was just perfect." ~ Cheryl, Goodreads Review "The characters are so well written that I felt a connection with them. The mystery is powerful. I couldn't stop reading." ~ rmkrejsa42, Bookbub Review "This is a very good mystery that keeps you interested." ~ KenI, Bookbub Review "Cici is a character that has staying power to keep you in from beginning to end." ~ vp_mom, Bookbub Review "Clearly well researched, this novel is a good read within its genre and one I can definitely recommend to fans of murder mysteries." ~ Grant, Goodreads Review "The author did a great job of feeding us little bits of information, while keeping us on the edge of our seat, and also without giving too much away and ruining the story straight away." ~ Three Degrees of Fiction

Als de jonge Engelsman Ben Coates vastzit op Rotterdam Airport, belt hij het leuke Hollandse meisje dat hij enkele maanden daarvoor heeft leren kennen. Zij nodigt hem uit om bij haar te komen eten. Ben besluit Ben om te blijven en Nederland te omarmen als zijn nieuwe vaderland. Maar dat blijkt nog niet zo eenvoudig, want al staan wij bekend om gastvrijheid en gezelligheid, we kennen ook talloze eigenzinnige gewoontes en tradities. We zijn trots op onze liberale houding waar het gaat om zaken als abortus, homorechten en drugsgebruik, terwijl we op andere punten juist tamelijk ouderwets zijn. Om ons raadselachtige land te leren kennen, reist Ben van het diepe zuiden naar het hoge noorden, neemt hij een duik in ons verleden en stort hij zich in het dagelijks leven van de Nederlanders. Zo neemt hij de lezer mee op een vermakelijke, fascinerende en geestige ontdekkingsreis door Nederland.

Beautiful and wealthy, born into the powerful Lytton publishing empire, twins Adele and Venetia Lytton grow up in a golden world, until, at the age of eighteen in 1928, the dark specter of Nazi Germany begins to loom over Europe and they, their family, and their friends are faced with difficult challenges for which they are unprepared. Reprint.

Meeting by chance in 1985, three young women spend time together in Thailand before going their separate ways and are reunited many years later, unaware that the daughter abandoned at

birth by one of them is now searching for her birth mother.

Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog lukt het Cyril Conroy door een slimme investering een groot vastgoedimperium op te bouwen. Met zijn nieuw gevonden welvaart besluit hij het Hollandse huis te kopen, een prachtig landgoed aan de rand van Philadelphia. Hij koopt het als een verrassing voor zijn vrouw, maar het huis zal uiteindelijk alles en iedereen waar hij van houdt te gronde richten. Het verhaal wordt verteld door Cyrils zoon Danny. Hij en zijn zelfverzekerde en briljante zus Maeve worden na de dood van hun vader op jonge leeftijd uit het Hollandse huis verbannen door hun stiefmoeder. Opgegroeid in rijkdom keren ze nu terug naar de armoede waar hun ouders ooit aan ontsnapt waren en het enige waar ze op kunnen rekenen is hun liefde voor elkaar. Deze onverbreekbare band zal hun levens redden en hun toekomst bepalen. Ann Patchett, wereldwijd bestsellerauteur van romans als Gemeengoed en Bel Canto, is terug met een zeer krachtige roman: een rijk, veelgelaagd verhaal over de band tussen een broer en zus, over het huis van hun jeugd en over een verleden dat hen maar niet los kan laten.

Aan het einde van de negentiende eeuw emigreert een wijnboer vanuit de Elzas naar Santiago de Chile met in zijn zak het stekje van een druif. In de schaduw van de Andes bouwt hij een nieuw bestaan op. Zijn huis aan de Calle Santo Domingo zal de volgende vier generaties van de Lonsonier-familie onderdak en bescherming bieden. Ze vergeten hun Franse wortels echter nooit. Drie zoons vertrekken tijdens de Grote Oorlog naar Noord-Frankrijk, maar alleen de oudste, Lazare, keert terug uit de loopgraven. Lazare trouwt met Thérèse, die in de tuinen van het huis aan de Calle Santo Domingo de meest befaamde volière in de Andes laat bouwen. Hun dochter Margot treedt in de voetsporen van haar vader door in de Tweede Wereldoorlog als vliegenier in Frankrijk mee te vechten. Terug in Chili wordt Margot na een affaire zwanger. Haar zoon Ilario Da wordt gevangengenomen en gemarteld tijdens de dictatuur van Pinochet, en Margot besluit dat het tijd is om Santiago te verlaten. Na al die jaren komen de Lonsoniers terug in Frankrijk, met als enige erfenis het verhaal over het bestaan van een mysterieuze oom. De veelgeprezen en uiterst talentvolle Franse auteur Miguel Bonnefoy verhaalt in de uitbundige familievertelling Erfgoed over vier generaties Franse immigranten in Chili wier levens stuk voor stuk geraakt worden door de grote historische gebeurtenissen van de twintigste eeuw. Met Erfgoed treedt Miguel Bonnefoy in de voetsporen van de grootste schrijvers uit Zuid-Amerika.

It was one of the biggest scandals of the 80s. Lloyds. It started with just a few requests for money from various Names. And then the demands got bigger. And bigger. Until thousands of people, some rich, most of them just comfortably off, found their lives ruined, homes gone, relationships wrecked. All because of money. When you do have it, its value isn't that important. When you don't - it's everything. Set against the glittering, adrenaline-fuelled last days of the 80s, AN ABSOLUTE SCANDAL is the ultimate story of the rise and fall in the fortunes of a group of people- and the scandal whose effects were felt across the board. With devastating results ...

'Prachtig, intiem, teder. Zo levendig verteld dat de personages leven en ademen.' – Rachel Joyce, auteur van De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry 'Een gelaagd, gevoelig familie verhaal.' – The New York Times 'Een schitterend, hartverwarmend verhaal van een Indiaas-Amerikaanse familie, gevangen tussen twee culturen.' – Sarah Jessica Parker 'Mirza weet precies de subtiele manieren te vatten waarop broers, zussen en ouders strijden om elkaars genegenheid.' – The New Yorker

Forbidden Places is Penny Vincenzi's 8th riveting family drama and is about love and marriage, families and secrets, and about wartime and what it does to every accepted social value.

The enduring fascination of the American West marks this collection of essays by distinguished historians, investigative reporters, a novelist, and a celebrated screenwriter. All of these articles have won Wrangler Awards—the western equivalent of the Oscars—presented annually by the National Cowboy & Western Heritage Museum in Oklahoma City. Exciting storytelling, a hallmark of western writing, shapes every selection. C. L. Sonnichsen's 1986 revisionist account of Geronimo's life foreshadows the work of younger historians who continue to deepen our understanding of American Indian history. Jeffrey Pearson's story of the death of Crazy Horse and Greg Michno's novelistic rendering of the Lakota view of the Battle of the Little Bighorn represent history as practiced by scholars who are also powerful writers. Journalist-screenwriter William Broyles's narrative of the King family and ranch is as captivating as anything by Larry McMurtry. The renowned novelist Oakley Hall writes with a historian's precision about Wyoming, setting for The Virginian and site of the Teapot Dome scandal and the Johnson County range war. Focusing on Charles M. Russell, Raphael Cristy establishes the western artist's importance as a writer who overturned stereotypes about American Indians. Environmental studies are showcased in Dan Flores's essays on the demise of the great buffalo herds and the history of the horse trade. And no overview of the West would be complete without military and law enforcement history, amply represented by Robert M. Utley's work on the Texas Rangers, Paul Hutton's panoramic recounting of the Alamo, and Sally Denton's new look at the controversial Mountain Meadows Massacre, incorporating the latest forensic evidence. In what serves as a fitting coda to the violent yet inspiring history of the American West, Hutton offers a stirring account of Teddy Roosevelt's leadership at the Battle of San Juan Hill. This is a collection as pleasurable to read as it is rich with great and significant stories about one of the most enduring national epochs—the history of the great American West.

De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

Sensible Cassia Fallon has been married to her doctor husband for seven years when her godmother leaves her a huge fortune. For the first time in her life, she is able to do exactly as she likes, and she starts to question her marriage, her past, her present, and her future.

This innovative study of the modern Hebrew writer, S. Y. Agnon, offers new insight into his literary transformations of Jewish themes and sources. With particular attention to Kafka, Hoffman situates Agnon in the context of twentieth-century literature and examines such central issues in Agnon's art as the relationship of the literary text to traditions of sacred writings, the place of the book in culture, and the relationship of writing to the body. Agnon's writing moves between exile and return, enacting dramas of presence and absence, and attachment and loss. From the images of sacred texts found in some of his short fiction to the ideological conflicts that inform his larger novels, this book traces the geographical-cultural sweep of Agnon's writing, as it moves through Eastern and Western Europe, positioning the Diaspora in relation to a Jerusalem that is both mundane and spiritual. Hoffman examines the ways in which Agnon's writing produces an autobiographical myth that joins the figure of the writer to the life-history of the larger community of Israel. Moving from stories of writer and writing to the broader cultural canvas of several major novels, the author concludes with an analysis of the ways in which the fiction

prompts interrogation of major cultural constructions concerning gender, the formative passage of the subject through the Oedipus complex, and the dissociation of culture from the body.

The Cinema Book is widely recognised as the ultimate guide to cinema. Authoritative and comprehensive, the third edition has been extensively revised, updated and expanded in response to developments in cinema and cinema studies. Lavishly illustrated in colour, this edition features a wealth of exciting new sections and in-depth case studies. Sections address Hollywood and other World cinema histories, key genres in both fiction and non-fiction film, issues such as stars, technology and authorship, and major theoretical approaches to understanding film.

A QUESTION OF TRUST is vintage Penny Vincenzi: rich with characters, life-changing decisions, love, desire and conflict. 'There are few things better in life than ... the latest novel by Penny Vincenzi' Daily Express 1950s London. Tom Knelston is charismatic, working class and driven by ambition, ideals and passion. He is a man to watch. His wife Alice shares his vision. It seems they are the perfect match. Then out of the blue, Tom meets beautiful and unhappily married Diana Southcott, a fashion model. An exciting but dangerous affair is inevitable and potentially damaging to their careers. And when a child becomes ill, Tom is forced to make decisions about his principles, his reputation, his marriage, and most of all, his love for his child.

In the wake of a massive highway collision outside London, panicked survivors share their experiences and backgrounds while anxiously awaiting help, including a bridegroom who hopes to get to the church on time, a young woman in premature labor, and a widow who would reunite with a first love. By the best-selling author of Sheer Abandon.

The first installment of a trilogy, "The Spoils of Time," the story is about divided loyalties, both personal & professional, reaching crisis point when these two domains collide. It is about secrets, lies & the dangers of telling the truth. It is about ruthlessness, ambition & power. But above all, it is about a powerful family & its unavoidable politics.

"The doyenne of the modern blockbuster†? (Glamour) returns with her signature writing style and eye for strong characters in A Perfect Heritage.Â The House of Farrell is a prolific skincare company and home of The Cream, an iconic face product that has seen women flocking to its flagship London store since 1953. At Farrell, you can rely on the personal touch that has been their trademark for generations. The legendary Athina Farrell remains the company's figurehead and in her kingdom at the Berkeley Arcade, while Florence Hamilton plies their cosmetics with the utmost care and discretion. She is sales advisor—and holder of secrets—extraordinaire. But of course the world of cosmetics is changing and the once glorious House of Farrell is now in decline, its customers tempted away by more fashionable brands. With no idea how to right the ship, Athina hires Bianca Bailey, a formidable businesswoman, mother of three, and someone who always gets her way. Athina and Bianca lock horns over the future of the House of Farrell but it is the past that tells its devastating tale of ambition and ego, passion and wonder. A perfect summer read, this is Penny Vincenzi at her finest.

Een grootse roman over macht, geloof, compassie en liefde De zeventienjarige Marie de France wordt weggestuurd van het hof van Eleonora van Aquitanië omdat ze te ruw en te grof is voor het huwelijk of het hoofse leven. Tegen haar zin in reist ze af naar Engeland, waar ze aangesteld wordt als prioeres van een vervallen abdij. Bij aankomst is Marie geschokt door de toestand van de nonnen, die honger lijden en een zwakke gezondheid hebben, maar gaandeweg vindt ze haar plaats in het dagelijks leven van het collectief. Haar verlangen naar haar familie, haar vaderland en haar jeugdige passies maken plaats voor iets nieuws: een onvoorwaardelijke toewijding aan de zusters en een stellige overtuiging van haar goddelijke visioenen. Marie, geboren in een familie van vrouwelijke strijders en kruisvaarders, is vastberaden om een nieuwe koers in te slaan met de vrouwen die ze nu leidt en beschermt. Maar is haar nieuw gevonden geloof sterk genoeg in een wereld die zo snel op beangstigende wijze verandert, een wereld die geen plaats lijkt te hebben voor mensen als Marie?

Read the first chapter of Penny Vincenzi's irresistible new novel, A QUESTION OF TRUST, for free by downloading this sampler. A QUESTION OF TRUST is vintage Penny Vincenzi: rich with characters, life-changing decisions, love, desire and conflict. 'There are few things better in life than ... the latest novel by Penny Vincenzi' Daily Express 1950s London. Tom Knelston is charismatic, working class and driven by ambition, ideals and passion. He is a man to watch. His wife Alice shares his vision. It seems they are the perfect match. Then out of the blue, Tom meets beautiful and unhappily married Diana Southcott, a fashion model. An exciting but dangerous affair is inevitable and potentially damaging to their careers. And when a child becomes ill, Tom is forced to make decisions about his principles, his reputation, his marriage, and most of all, his love for his child.

[Copyright: 20f95995a265813574fb24f5481b196d](https://www.amazon.com/dp/B000000000)