

6 Minute Grammar Bbc

Op de middelbare school gebruikte Jules Evans nogal wat partydrugs. Hij werd er erg angstig van. De filosofie redde hem echter uit zijn emotionele crisis. Evans raakte gefascineerd door de filosofen uit de Oudheid, vooral door hoe ze ons vandaag de dag nog steeds kunnen helpen. Hij sprak met soldaten, psychologen, gangsters, astronauten en anarchisten en ontdekte hoe mensen filosofie gebruiken om hun leven te verbeteren.

'Een schitterende, troostrijke roman. *****' de Volkskrant 'Hartverscheurende, maar ook troostrijke roman. *****' De Limburger 'Shafak schildert in woeste streken een levendig en hoopvol portret van een clubje kleurrijke overlevers in de gore steegjes van Istanbul.' VPRO 'Dit is een prachtboek! Na lezen in je DNA gegraveerd.' Boekhandel Stevens, Hoofddorp Tequila Leila, zoals haar vrienden en klanten haar noemen, wordt vermoord en achtergelaten op een vuilnisbelt in Istanbul. In de laatste minuten van haar leven vraagt ze zich af hoe het zover heeft kunnen komen. Elke minuut brengt een nieuwe herinnering: aan de smaak van het pittige geitenstoofvlees uit haar kindertijd, aan de geur van de koffie met kardemom die ze deelde met haar geliefde, aan de stank op straat bij het bordeel waar ze werkte. Maar vooral herinnert ze zich haar vrienden, de bonte verzameling mensen die haar nooit zullen laten vallen en die nu wanhopig naar haar op zoek zijn. 10 minuten 38 seconden in deze vreemde wereld stond op de shortlist voor de Booker Prize 2019.

`Als Indiana Jones econoom zou zijn, zou hij Steven Levitt heten. Freakonomics leest als een detective. Wall Street Journal Wat is gevaarlijker: een pistool of een zwembad? Wat hebben sumoworstelaars en schoolmeesters gemeen? En waarom wonen drugsdealers bij hun

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

moeder? Het zijn vragen die je niet gauw van een econoom zou verwachten. Maar Steven Levitt is geen typische econoom. In *Freakonomics* onderzoekt hij met co-auteur Stephen Dubner de verborgen kant van de dingen om ons heen. De geheimen van de Klu Klux Klan, bijvoorbeeld. Of de waarheid over vastgoedmakelaars. En, stelt hij, heeft het dalen van de misdaadcijfers in plaats van met een goed draaiende economie niet eigenlijk alles te maken met de legalisering van abortus? *Freakonomics* is het leukste en verhelderendste boek over economie dat je kunt voorstellen. Een mix van essentiële feiten en een meeslepende vertelling, die onze blik op de moderne wereld voorgoed verandert en verscherpt. `Een fascinerend en belangrijk boek, leesbaar, compact en barstensvol informatie over de wereld om ons heen. Wie dit boek over de raadsels van het alledaagse leven heeft gelezen moet wel concluderen: economie is belangrijk, interessant en erg leuk. de Volkskrant `Levitt stelt ongewone vragen en geeft provocatieve antwoorden. Slim, precies en tot in detail. New York Times

In 'Quichot' van Salman Rushdie wekt Sam DuChamp, auteur van middelmatige spionageboeken, ene Quichot tot leven: een hoffelijke, gepensioneerde handelsreiziger die bezeten is van de realtyster Salma R. Met zijn (denkbeeldige) zoon Sancho begeeft Quichot zich op een queeste dwars door trumpiaans Amerika, om zijn liefde aan Salma te betuigen. Samen trotseren vader en zoon de gevaren van het 'Tijdperk van Alles-Is-Mogelijk'. Ondertussen heeft hun schepper, die in een midlifecrisis verkeert, zijn eigen problemen. Net zoals Cervantes 'Don Quichot' bedoelde als satire op zijn maatschappij neemt Salman Rushdie het huidige Amerika op de korrel: een land dat balanceert op de rand van een morele afgrond, in een tijdperk waarin feiten buitengewoon moeilijk te onderscheiden zijn van fictie.

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

'Quichot' is hét boek voor onze warrige tijd. 'Quichot' staat op de shortlist van The Booker Prize 2019.

Als een jongen gedwongen wordt tijdens de Eerste Wereldoorlog dienst te nemen in het Britse leger, besluit zijn 15-jarige broer met hem mee te gaan zonder de gevolgen te kunnen overzien.

Detective Cormoran Strike en zijn assistent Robin Ellacott staan voor een nieuw mysterie, en op een kruis punt in hun leven. Als Robin Ellacott een mysterieus pakket opent, krijgt ze de schrik van haar leven: in de doos zit een afgehakt vrouwenbeen. Haar baas, privédetective Cormoran Strike, is niet zozeer verrast, maar meer op zijn hoede. Er zijn vier mensen uit zijn verleden die hij in staat acht tot zo'n gruwelijke daad. De politie heeft al snel een van hen als verdachte aangemerkt, maar Strike denkt dat ze de verkeerde hebben. Dus besluit hij met Robin te graven in de duistere achtergrond van de andere drie. De dader laat dat echter niet op zich zitten... De pers over Het slechte pad 'Solide vakwerk van Galbraith/Rowling.' de Volkskrant 'Uitstekend en meeslepend verhaal.' Thrillers-leestafel.info

In de tweede helft van de 20e eeuw zijn de Verenigde Staten en de Sovjet-Unie in een verwoede militaire strijd verwickeld om de eerste lancering van een raket. Die strijd wordt echter bruut verstoord als enorme ruimteschepen zich boven de belangrijkste wereldsteden positioneren, bestuurd door de militair superieure Overlords. In eerste instantie lijken hun eisen goedbedoeld: oorlog en armoede elimineren, de wereldbevolking verenigen en het uitsterven van de mensheid voorkomen. Maar welke prijs moet daarvoor betaald worden? Betekent hun gestage overname van de aarde het einde van de mensheid... of juist het begin? Het einde van het begin wordt sinds de publicatie in 1953 niet alleen als een sciencefictionklassieker

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

gezien, maar ook als een literaire roman van het hoogste niveau. Geen wonder dat de jaarlijkse prijs voor de beste literaire sciencefictionroman de Arthur C. Clarke Award heet. De lange weg naar de vrijheid is de beroemde autobiografie van een van de grootste mannen van de twintigste eeuw. Nelson Mandela beschrijft de lange weg die hij heeft moeten afleggen van onwetende jongen tot charismatisch staatsman. Dit is het verhaal van misschien wel de wonderbaarlijkste omwenteling in de geschiedenis, verteld door de man die het allemaal heeft meegemaakt en in gang gezet. Het verhaal van Mandela, door Mandela.

International bestseller van Lionel Shriver over een moeder die worstelt met de gruwelijke misdaad van haar zoon. 'We moeten het even over Kevin hebben' van Lionel Shriver is het aangrijpende relaas van de zoektocht van een moeder naar de beweegredenen van haar zoon, die een gruwelijke misdaad heeft gepleegd. Is het haar schuld, omdat ze niet genoeg of misschien zelfs wel helemaal niet van hem hield? Of is het de schuld van zijn vader, die zijn zoon nooit heeft willen zien zoals hij werkelijk was? Lionel Shriver is schrijver van onder andere 'De Mandibles', 'De weg van de meeste weerstand' en 'Tot de dood ons scheidt'. 'We moeten het even over Kevin hebben' was een internationale bestseller, ontving de Orange Prize for Fiction en werd in 2011 verfilmd met Tilda Swinton in de hoofdrol.

Chimpanseepolitiek / druk 4macht en seks onder mensapen Soldaat Peaceful Clavis Publishing

Perfectie is een mythe. Kies voor focus We willen graag alles uit het leven halen en volop genieten. We weten allemaal wat we echt belangrijk vinden – familie, gezondheid,

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

vrienden, werk, een goede nachtrust – maar waar halen we de tijd vandaan om overall voldoende aandacht aan te besteden? In *Pick Three* onderzoekt Randi Zuckerberg de mythe van perfectie. Ze laat je zien waar mensen het gelukkigst van worden, hoe social media mensen kan kwetsen en hoe je ze op een positieve manier kunt gebruiken. Bovenal moedigt ze de lezer aan het beste uit zichzelf te halen zonder alles perfect te willen doen. Een eigen bedrijf oprichten, kinderen opvoeden, lezingen geven, hardlopen, tv-programma's produceren, schrijven, investeren in ondernemingen... Voor Randi Zuckerberg is dit heel gewoon. Door haar *Pick Three* methode blijkt ze tot veel meer in staat dan ze ooit voor mogelijk had gehouden. Ze heeft meer tijd over en is gefocust. In *Pick Three* bewijst Randi Zuckerberg dat je veel gelukkiger en succesvoller bent als je niet de onmogelijke balans nastreeft, maar je elke dag focust op drie zaken die voor jou belangrijk zijn.

'Dit boek is woedend, meeslepend, duister humoristisch, het stompt je recht in je maag.' – THE NEW YORK TIMES Drie mannen, getekend door wat ze hebben liefgehad en verloren, zoeken een thuis in een klein dorp in Ierland. Het land van de Syrische Farouk is verscheurd door oorlog. Het hart van buschauffeur Lampy is gebroken door Chloe. John wordt gekweld door zijn verleden als het einde van zijn leven nadert. De vluchteling. De dromer. De boeteling. Ieder van hen staat aan de vooravond van een onvermijdelijke afrekening, die hen op onverwachte wijze zal samenbrengen. 'Poëtisch, krachtig, en hartverscheurend.' – THE TIMES 'Een

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

meeslepende, onvoorspelbare, prachtig gecomponeerde roman.' – RODDY DOYLE
Rachel Joyce (Londen, 1962) begon haar carrière als actrice en speelde bij de Royal Shakespeare Company en het Royal National Theatre. Daarna werkte ze twintig jaar bij de radio, waarvoor ze hoorspelen en documentaires schreef. Ze woont in Gloucestershire met haar man en vier kinderen. De onwaarschijnlijke reis van Harold Fry is haar eerste roman, waarvan de rechten al voor verschijnen aan dertig landen werden verkocht.

Kamp Halfbloed is zich al een jaar aan het voorbereiden op de strijd tegen de Titanen, terwijl ze weten dat de kans op een overwinning erg klein is. Het leger van Kronos is sterker dan ooit en met elke god en Halfbloed die hij voor zijn leger rekruteert wordt het alleen maar sterker. Terwijl de Olympiërs vechten tegen het monster Typhon begint Kronos met zijn opmars naar New York, waar de berg Olympus onbeschermd is achtergelaten. Percy en zijn leger van jonge halfgoden moeten alles op alles zetten om hem tegen te houden. Eindelijk wordt de profetie over de zestiende verjaardag van Percy uit de doeken gedaan. Terwijl de strijd voor de westerse beschaving door de straten van Manhattan raast, begint Percy langzaam het angstaanjagende vermoeden te krijgen dat hij aan het vechten is tegen zijn eigen lot.

De grootste tennisser van zijn generatie onthult voor het eerst wat hem een kampioen maakt. Sinds Andre Agassi is er geen tennisser geweest die de wereld zo in zijn greep houdt als Rafael Nadal. Hij is een unicum in de hedendaagse sportwereld - een ware

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

sportman die zich door zijn rauwe talent, toewijding en bescheidenheid laat leiden. Miljoenen fans bewonderen hem om zijn discipline, zijn intensiteit tijdens wedstrijden en de sterke band die hij heeft met zijn familie. Deze autobiografie vertelt over zijn jeugd, zijn ontwikkeling als speler en het verloop van zijn bijzondere carrière tot nu toe. Van de memorabele overwinning op Wimbledon in 2008 - een finale die John McEnroe omschreef als 'the greatest match ever played' - tot het behalen van de career Golden Slam in 2010 door alle vier de Grand Slam-toernooien en de olympische gouden medaille te winnen. En van het eiland Mallorca waar hij al zijn hele leven woont tot de kleedkamer in Melbourne waar Nadal vertelt over de druk die hij voelde tijdens de Australian Open van 2011. Rafa is een persoonlijk en onthullend verhaal, en net zo fascinerend als Nadal zelf.

De zeven echtgenoten van Evelyn hugo van Taylor Jenkins Reid is de internationale lezersfavoriet over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende. Over de liefde, glamour en de prijs van roem. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een internationale lezersfavoriet, over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende, van de auteur van Daisy Jones & The Six.

Hollywoodfilmicoon Evelyn Hugo is negenenzeventig als ze besluit om na jaren van stilte eindelijk de waarheid te vertellen over haar glamoureuze maar door schandalen geteisterde leven. Ze benadert de jonge journalist Monique Grant, die gefascineerd luistert naar wat Evelyn te vertellen heeft. Maar naarmate Monique dieper in de

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

herinneringen van de Hollywoodlegende duikt, krijgt ze het onbehaaglijke gevoel dat Evelyn iets verzwijgt. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een adembenemende roman die de lezer moeiteloos meevoert, van de gloriëdagen van Hollywood in de jaren zestig tot de harde, hedendaagse realiteit. Het is een verhaal over meedogenloze ambitie, onverwachte vriendschap en een grote, verboden liefde, geïnspireerd op de levens van Hollywood-diva's Elizabeth Taylor en Ava Gardner. 'Je pakt het boek op voor de Hollywoodglamour en je blijft aan het boek gekluisterd door het ontroerende verhaal van een jonge journalist en een ster van het witte doek.' – Cosmopolitan 'Adembenemend, hartverscheurend en vol Old Hollywoodgrandeur; een van de aantrekkelijkste romans van het jaar.' – Buzzfeed 'Een roman die de Marilyn Monroe en Elizabeth Taylor in eenieder van ons aanspreekt!' – Kirkus Reviews Na het avondeten staat hij plotseling op, neemt afscheid van zijn vrouw en vertrekt naar 'daar' om – één keer, heel kort – hun dode zoon te zien. Anders is het verdriet niet meer uit te houden, nadat hij er vijf jaar over zweeg. Onderweg sluiten zich tot zijn verbazing meer en meer mensen bij hem aan, allemaal vaders en moeders die geen vrede kunnen vinden met de dood van hun kinderen. In de veelstemmige stoet bevinden zich een stadschroniqueur, die alles moet optekenen, een hertog, een oude rekenonderwijzer, een vroedvrouw en een schoenmaker. Zij passeren in een lange optocht de centaur. Deze ongelukkige – 'half schrijver, half schrijftafel' – probeert het verdriet om de dood van zijn zoon al jaren in woorden te vatten. Schrijven, zegt hij, is de enige manier om iets te begrijpen. Tegen de stadschroniqueur met zijn droge aantekeningen brult hij: 'Schrijf nu dan alsjeblieft op in

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

koeienletters: ik moet het herscheppen in de vorm van een verhaal! Begrepen?' Het lukt hem uiteindelijk om daar de juiste woorden voor te vinden, maar de prijs die hij betaalt is hoog. Met het afronden van zijn verhaal, is hij zijn zoon definitief kwijt. Uit de tijd vallen verkennt in precieze en tegelijkertijd poëtische taal de pijn en het verdriet van ouders die een kind verloren hebben. Vijf jaar na de dood van zijn in de oorlog gesneuvelde zoon Uri slaagt David Grossman op ongeëvenaarde wijze in deze bijna onmogelijke onderneming. Waar het nodig is zelfs met vertwijfelde humor. Uit de tijd vallen ontleent zijn overweldigende kracht en meesterschap paradoxaal genoeg aan de combinatie van ontroostbaarheid over het verlies en de distantie daartoe. Zo iets, mompelt de centaur, kan alleen in een verhaal lukken. Grossman heeft al lang naam en faam als een groot verteller. Uit de tijd vallen leest als een onsentimenteel verhaal, dat ons tot lang na de laatste bladzijde niet loslaat.

Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. 'Een van de belangrijkste boeken die ik ooit heb gelezen.' Bill Gates 'Iedereen zou dit boek moeten lezen.' de Volkskrant Op eenvoudige vragen over wereldwijde trends geven we systematisch de verkeerde antwoorden. In Feitenkennis legt hoogleraar Internationale Gezondheid en wereldfenomeen Hans Rosling uit waarom dit gebeurt. Hij presenteert daarbij tien redenen en komt zo met een radicaal nieuwe verklaring. Ons probleem is dat we niet weten wat we niet weten, en dat zelfs onze gissingen gebaseerd zijn op vooroordelen. Het blijkt dat onze wereld in een veel betere staat verkeert dan we denken. Feitenkennis zit boordevol anekdotes, aangrijpende verhalen en Roslings kenmerkende grafieken. Het is een inspirerend, onthullend en essentieel boek dat de manier waarop je de

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

wereld ziet compleet zal veranderen. 'Feitenkennis zorgt ervoor dat je zowel meer realistisch als meer hoopvol naar de wereld kijkt. Een geweldig en belangrijk boek.' Ionica Smeets 'Zijn laatste boek over denkfouten zou iedereen moeten lezen.' Martijn van Calmthout 1968. Het jaar dat heel Parijs de straat opgaat. Het jaar dat Martin Luther King zijn leven verliest om een droom. Het jaar dat Eleanor Maud Portman wordt geboren. Het wereldbeeld van de jonge Elly wordt gevormd door de mensen om haar heen: haar liefhebbende maar hinderlijk afwezige ouders; een beste vriendin die naar patat ruikt; een lesbische tante die filmster is, een oude joodse buurman die het niet zo nauw neemt met de waarheid; een bejaarde dandy die al dansend haar leven in komt, meteen gevolgd door een Shirley Bassey-imitator, en, natuurlijk, een konijn dat god heet. In een kindertijd die zowel gewoon is als buitengewoon, is Elly's enige constante haar broer Joe. Twintig jaar later zijn Elly en Joe volwassen en nog net zo close als ze altijd waren. Totdat, op een zonnige ochtend, een wereldschokkende gebeurtenis hun band voor altijd dreigt te verbreken. Toen god een konijn was is een roman over een kindertijd, over opgroeien, over vriendschap en familie, triomf en tragedie en alles daartussenin. Maar bovenal is het een roman over de liefde in al haar vormen.

Zij is de enige die weet wat er gebeurd is. Ik ben de enige die haar kan laten praten.' Alicia Berenson lijkt een perfect leven te leiden; ze is kunstenaar, gelukkig getrouwd en woont in een prachtig huis in een goede buurt in Londen. Maar als haar man op een avond thuiskomt doet ze iets verschrikkelijks: ze schiet hem vijf keer in het gezicht. Sindsdien zwijgt ze. Alicia's weigering om te praten, of een verklaring te geven voor haar daad, maakt de moord op haar man tot een mysterie dat tot de verbeelding spreekt van media en publiek. Haar kunst wordt

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

onbetaalbaar, terwijl Alicia zelf ver van alle media in een psychiatrische inrichting is opgenomen. Psychotherapeut Theo Faber heeft lang moeten wachten voor hij de kans krijgt om Alicia te behandelen. Hij is vastbesloten Alicia aan het praten te krijgen en het motief voor haar daad te achterhalen. Maar met zijn vastberaden zoektocht naar de waarheid brengt hij ook zichzelf in gevaar.

Een muis schrikt zijn belagers af door een afschrikwekkend fantasiedier als vriend te verzinnen. Hardkartonnen prentenboek met naïeve tekeningen in kleur en tekst op rijm. Vanaf ca. 4 jaar.

Experimenteel psycholoog Steven Pinker verdedigt in zijn boek 'Verlichting nu' vurig de waarden van de Verlichting. Met behulp van de wetenschap en het humanisme zullen we de problemen die we hebben als mensheid oplossen en verder gaan op het pad van de vooruitgang. Wie de krant erop naslaat, is geneigd te denken dat de wereld gedoemd is ten onder te gaan, of dat de periode van vooruitgang voorgoed voorbij is. Steven Pinker laat zich echter niet gek maken en kijkt naar de feiten. En die zijn hoopvol. We worden gezonder, rijker, leven meer in vrede, en zijn zelfs steeds gelukkiger. En dat is niet alleen zo in het rijke Westen, maar overal ter wereld. De oorzaak? Het vertrouwen in wetenschap en redelijk denken dat sinds de Verlichting steeds wijder is verspreid. Wat wel waar is: die Verlichting staat onder druk. Er is scepsis tegen wetenschap, en demagogen proberen het vertrouwen in redelijk denken te ondermijnen.

Kahlil Gibran, de auteur van het prachtige boek 'De Profeet', stond op het kruispunt van twee werelden: die van de oosterse mythen uit zijn jeugd en die van de westerse verlichting en tolerantie die hij als kunstenaar omarmde. In Gibrans meesterwerk 'De profeet' worden het

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

oosten en het westen samengebracht en daarmee spreekt hij een enorm lezerspubliek aan. 'De profeet' wordt universeel als Gibrans beste werk beschouwd en verschijnt nu in een fraaie, eigentijdse jubileumeditie. 'Je bent goed wanneer je ernaar streeft van jezelf te geven. Toch ben je niet slecht als je uit bent op gewin. Want als je streeft naar winst ben je niet anders dan een wortel die de aarde vastklampt en zich laat zogen door haar borst. Zeker, de vrucht kan niet tot de wortel zeggen: "Wees als ik, rijp en vol en immer schenkend van je overvloed." Want voor de vrucht is geven een noodzaak, zoals ontvangen een noodzaak voor de wortel is.' – Kahlil Gibran, 'De profeet' Kahlil Gibran (1883-1931) werd geboren in Noord-Libanon. Als jongeman reisde hij naar Europa en Amerika en ontwikkelde zich tot schrijver, filosoof en kunstenaar.

'Determined to learn the language but no time for nightschool? Try the BBC Talk short courses.' The Guardian Learn even faster and smarter with the flexibility, speed and convenience of this enhanced eBook. Everything you need is just where you need it: navigate the book with ease, practise your listening and speaking skills, test your progress and access valuable language notes all with one touch from the page you're on. Talk Spanish has already inspired thousands of people to learn Spanish from scratch and find the confidence to give it a go. It is a bestselling course, widely used both in the classroom and by independent learners. Make fast progress right from the start using the successful, proven Talk method - with specially designed activities, interactive audio and clear, jargon-free grammar explanations. Develop your language skills with tips and strategies to help you learn. Express yourself more confidently through taking part in real Spanish conversations. Whether you're learning for business, travel or just for fun, this straightforward, step-by-step approach will ensure you're

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

soon able to speak Spanish in a range of everyday situations. Want to improve your grammar? Get quickly up to speed with our bestselling Talk Spanish Grammar eBook. Easy to follow and specially written to work with this course, it'll help you easily demystify and unlock the key structures of Spanish grammar and boost your understanding, speaking and listening skills. Search now for 'Talk Spanish Grammar'. Learner reviews of the book/CD version of Talk Spanish: 'Well organised learning system. Stick with it and you'll soon be confident speaking basic Spanish.' 'This book is simply AMAZING.' 'This does exactly what it says on the box and is a very good starting point in learning Spanish. The book and CD work well in conjunction and were recommended by the tutor at the college where I'm (trying) to learn Spanish. That must say something about how it's viewed by professional language tutors.' Also available: Talk French Enhanced eBook, Talk Italian Enhanced eBook and Talk German Enhanced eBook; Talk Spanish Grammar eBook, Talk French Grammar eBook, Talk Italian Grammar eBook and Talk German Grammar eBook

'Door terug te kijken, ver terug te kijken, houdt Frankopan ons een spiegel voor, die uiteindelijk haarscherp laat zien dat we ons zullen moeten aanpassen – of we nou willen of niet.' – VPRO Tegenlicht DWDD-boekentip maart 2016 De zijderoutes is een schitterende verkenning van de elementen die de stuwende kracht waren achter de opkomst en de ondergang van wereldrijken, die de stroom van ideeën en goederen bepaalden en nu een nieuw tijdperk inluiden in de internationale politiek. Het gebied ten oosten van de Middellandse en de Zwarte Zee tot aan de Himalaya, dwars door Centraal-Azië tot diep in China en India, was duizenden jaren het middelpunt van de

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

aarde. Het is de bakermat van onze beschaving, waar meer dan 2500 jaar v.Chr. metropolen ontstonden als Harappa en Mohenjodaro met een bevolking die in de tienduizenden liep en met straten die waren aangesloten op een geavanceerd rioleringsstelsel. Het is ook het gebied van de zijderoutes – handelsroutes maar ook verbindingswegen waarlangs opvattingen, religies, ideeën, cultuur én ziektes zich konden verspreiden. Hier begint Peter Frankopan zijn nieuwe wereldgeschiedenis. Na de eerste zijderoutes ontstonden er andere: de slavenroute, de goudroute, de route naar het zwarte goud. Maar in onze eenentwintigste eeuw zijn nieuwe routes aan het ontstaan die een grote gelijkenis vertonen met die allereerste, die Centraal-Azië doorkruisten. De zijderoutes komen terug! 'Briljante verhaallijnen (...) Een wereldgeschiedenis die het middelpunt van die wereld naar het oosten verplaatst.' – The Economist 'Veel boeken beweren "een nieuwe geschiedenis van de wereld" te zijn; dit boek heeft die benaming met recht.' – The Times

In Het ondiepe liet Nicholas Carr ons zien wat internet met onze hersenen doet. In De glazen kooi opent hij ons de ogen voor een van de belangrijkste trends van het moment: de automatisering van onze samenleving. De voordelen liggen voor de hand, denk aan zelfrijdende auto's, medische robots en gespecialiseerde apps. We geven taken uit handen aan machines, die het vaak sneller en beter kunnen en vervolgens hebben wij de vrijheid om onze tijd aan andere zaken te besteden. Volgens Nicholas Carr staat er echter veel op het spel: onze creativiteit en individuele talenten blijken op

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

onverwachte manieren vervlochten met de taken die we uitbesteden. Wie alleen nog maar op zijn rekenmachine vertrouwt, zal wiskunde nooit echt goed begrijpen; wie alleen nog navigatiesoftware gebruikt, zal zijn richtingsgevoel kwijtraken. En het gaat nog veel verder dan rekenmachines en TomToms alleen. De talenten en vaardigheden van onze piloten, artsen, managers, docenten en politici veranderen op ingrijpende wijze als gevolg van automatisering. Technologie brengt ons veel goeds, maar het cree?ert ook een glazen kooi die ons beperkt. Dit najaar maakt Nicholas Carr deze kooi zichtbaar.

Een confronterend opvoedingsverhaal dat leest als een roman In dit persoonlijke opvoedingsrelaas beschrijft Amy Chua, een tweede-generatie Chinees-Amerikaanse die getrouwd is met een Joodse Amerikaan, haar strijd om haar dochters in de Verenigde Staten op Chinese wijze op te voeden. Door een extreem zwaar schema van huiswerk en muzieklessen voor ze te creëren en daarbij geen genoegen te nemen met matige resultaten, hoopt Chua haar dochters discipline bij te brengen, vertrouwen te geven en succesvol te maken. Hoewel haar oudste dochter bloeit onder dit regime, rebelleert de jongste uiteindelijk tegen de strikte opvoedingstechnieken van haar moeder. In Strijdlid van een tijgermoeder laat Chua op indringende, vaak geestige wijze zien wat het verschil is tussen een Chinese en een westerse moeder en op welke manieren ouders en kinderen iets van elkaar kunnen leren. Hoewel ze begon te schrijven met de intentie te bewijzen dat Chinese ouders hun kinderen beter opvoeden

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

dan westerse ouders, is het boek uiteindelijk een memoir geworden over het verschil tussen twee culturen.

Sir Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) was historicus, atleet, spiritist, oorlogscorrespondent maar bovenal schrijver. Doyle schiep met Sherlock Holmes het karakter van de beroemdste en meest vernuftige detective aller tijden. De spanning, de intriges en de vaart waarmee de verhalen worden verteld, hebben niets aan zeggingskracht ingeboet. Het vierde deel in de Sherlock Holmes-serie bevat onder andere de verhalen Het teken van de vier, Het mysterie van het Boscombedal en Het avontuur van de kartonnen doos.

'Vuurrede' van Jamie Quatro vertelt het verhaal van Maggie, bijzonder toegewijd aan haar man Thomas, aan hun twee prachtige kinderen en aan God. Dan begint de schrijfster Maggie een platonische, intellectuele en spirituele mailwisseling met de dichter James, die uitmondt in een erotische verhouding die zowel Maggie's loyaliteit als haar normbesef op de proef stelt, en die haar meesleurt in de diepten van een duister verlangen.

'Zeer intelligent, verrukkelijk geschreven en uitermate fascinerend.' - The Spectator Een geschiedenis van de wereld in 100 voorwerpen biedt een heel originele benadering van de geschiedenis van de mensheid. Het gebruikt de voorwerpen die oude beschavingen hebben achtergelaten als venster, waardoor we de werelden kunnen onderzoeken van de mensen die daar en toen leefden. Maar niet alleen oude beschavingen komen aan

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

bod. Neil MacGregor geeft ons een blik in het leven van de makers en gebruikers van al deze 100 voorwerpen: vanaf de oertijd tot aan het heden. MacGregor's doel is om ons zoveel mogelijk te vertellen over het belang van de voorwerpen; over een stenen pilaar die de geprekeerde tolerantie van een Indiase keizer tegen zijn volk laat zien, over de Spaanse munten die het begin van de globale valuta betekenden, over een zilveren beker die de Romeinse dubbele houding ten opzichte van homoseksualiteit demonstreert, of over een Victoriaans servies dat de impact van een rijk onthult. Elk hoofdstuk dompelt de lezer onder in een vervlogen beschaving en elk hoofdstuk is prachtig geïllustreerd met het betreffende voorwerp. De geschiedenis is hier een caleidoscoop, vol met prachtige beelden en verrassende verhalen die onze wereld op een tot nu toe onbekende manier presenteren. Spectrum maakt deel uit van Uitgeverij Unieboek | Het Spectrum bv Houten - Antwerpen www.unieboekspectrum.nl nur 680

Een razendspannende politieke thriller vol actie en internationale intrige en doorspekt met het soort informatie waarover alleen een insider als Hillary Clinton kan beschikken. De nieuwe minister van Buitenlandse Zaken, Ellen Adams, wordt geconfronteerd met terroristische dreigingen en een verzwakte natie, na vier jaar leiderschap van een president die de positie van Amerika op het politieke wereldtoneel ernstige schade toebracht. >br> De aanslagen zorgen voor wereldwijde chaos en verwarring, en de minister en haar team moeten erachter komen wie er achter de dodelijke samenzwering zit, die zorgvuldig lijkt ontworpen om te profiteren van een Amerikaanse

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

regering die er internationaal zwakker voor staat dan ooit.

In dit fraai uitgevoerde boek, een uitvloeisel van de baanbrekende, door Higher Ground geproduceerde podcast, voeren twee mannen die al lange tijd met elkaar bevriend zijn een openhartig en intiem gesprek over het leven, over muziek en over hun niet aflatende liefde voor Amerika, met alle problemen en tegenstrijdigheden die dat land kenmerken. Het bevat meer dan 350 foto's, exclusief bonusmateriaal en nooit eerder gepubliceerd archiefbeeld. Renegades: Born in the USA omvat een reeks openhartige, onthullende en onderhoudende gesprekken tussen president Barack Obama en muziklegende Bruce Springsteen, waarin niet alleen verhalen over hun persoonlijke geschiedenis en de bepalende momenten in hun carrière aan bod komen, maar ook de polariserende politiek in Amerika en de steeds bredere kloof tussen de Amerikaanse droom en de Amerikaanse realiteit van dit moment. Het boek bevat kleurenfoto's en zeldzaam archiefmateriaal en biedt een fascinerend en fraai geïllustreerd portret van twee excentrieke mannen, een zwarte en een witte, die proberen hun eigen, onconventionele zoektocht naar betekenis, identiteit en gemeenschapszin in verband te brengen met het grotere verhaal over Amerika. Het boek bevat: * Speciaal voor deze uitgave geschreven inleidingen van president Obama en Bruce Springsteen * Geannoteerde toespraken van Obama die nooit eerder zijn gepubliceerd, waaronder zijn 'Opmerkingen bij de vijftigste verjaardag van de protestmarsen van Selma naar Montgomery' * Handgeschreven songteksten van Springsteen uit diens inmiddels

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

vijftigjarige carrière * Zeldzame en exclusieve foto's uit de persoonlijke archieven van de auteurs * Gesprekken en verhalen die niet zijn opgenomen in de podcast * Historische foto's en documenten die dienen als omlijsting van de gevoerde gesprekken In een opnamestudio die vol stond met gitaren en tijdens ten minste één rit met een Corvette spreken Obama en Springsteen over het huwelijk en het vaderschap, over rassenkwesties en mannelijkheid, over de verleiding van het onbekende avontuur en de lokroep terug naar huis. Daarnaast gaan ze in discussie over onder meer hun favoriete protestsongs en over de meest inspirerende Amerikaanse helden die ze kennen. Tijdens de gesprekken praten ze over hun verlangen om in hun carrière een groter en waarachtiger verhaal over Amerika te vertellen, al moest daar nu en dan een prijs voor worden betaald, en ze onderzoeken samen hoe het verscheurde Amerika de weg naar eenheid zou kunnen terugvinden.

Het allereerste verhaal dat J.R.R. Tolkien schreef op drieëntwintigjarige leeftijd nu voor het eerst in Nederlandse vertaling Het verhaal van Kullervo gaat over een gedoemde jongen. Kullervo, zoon van Kalervo, is een ongelukkige weesjongen met bovennatuurlijke krachten en een tragisch lot en is misschien wel het meest duistere en tragische personage dat Tolkien ooit heeft geschapen. Kullervo is grootgebracht in de hoeve van de duistere magiër Untamo, die zijn vader vermoordde, zijn moeder ontvoerde en hem drie keer probeert te doden. Kullervo overleeft door de liefde van zijn tweelingzus Wanona en wordt beschermd door de magische krachten van de zwarte

hond Musti. Wanneer Kullervo als slaaf wordt verkocht, zweert hij wraak op de tovenaar. Het verhaal van Kullervo was volgens Tolkien 'de kiem' van zijn 'pogingen om zelf legenden te schrijven'. Dit bijzondere boek wordt nu voor het eerst in Nederlandse vertaling gepubliceerd, en bevat naast notities van de auteur ook Tolkiens lezingen over de Kalevala, het Finse epos dat als basis diende voor een deel van zijn werk. Tolkien-kenner Verlyn Flieger bezorgde het werk. De pers over Het verhaal van Kullervo 'Wonderschoon.' Fantasy Book Review 'Ik geef het 7,5 sterren voor de glimp van de ongekende tragedies zoals Tolkien ze later zou schrijven, en het inzicht in het veranderende fantasierijke landschap van zijn werk.' Fantasy-fiction.com 'De basis voor Tolkiens zelf bedachte wereld.' The Guardian

BETOVEREND EN ONWEERSTAANBAAR SLOTDEEL VAN FENOMENALE FANTASYSERIE Het gevaar ligt weer op de loer. Clary, Jace, Simon en hun vrienden moeten vechten tegen het grootste kwaad dat ze ooit hebben gezien: Clary's eigen broer Sebastian. Niets of niemand in deze wereld kan hem verslaan. De enige oplossing lijkt te vinden in de onderwereld, waar nog nooit een schaduwjager is geweest en waarvan niemand ooit is teruggekeerd. Maar Clary, Jace en Simon hebben weinig keus en beginnen aan de gevaarlijke tocht naar de diepste krochten van de onderwereld. Terwijl de wereld om hen heen uit elkaar valt, staan ze voor de moeilijkste opdracht in hun leven... 'A WORLD I WOULD LOVE TO LIVE IN. BEAUTIFUL!' - **STEPHENIE MEYER**

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

Als een legendarisch topmodel een dodelijke val maakt van een balkon in de chique Londense wijk Mayfair, gaat de politie uit van zelfmoord. Haar broer weigert dit echter te accepteren en schakelt privédetective Cormoran Strike in. Strike neemt de klus dankbaar aan. Sinds hij zijn been verloor in Afghanistan is zijn leven een puinhoop. Hij heeft bijna geen opdrachten en de schuldeisers zitten achter hem aan. En daarbij is hij net weg bij zijn vriendin en woont hij in zijn kantoor. Dit is zijn kans om een nieuwe start te maken. Maar naarmate hij dieper infiltreert in de wereld van de rich and famous nemen de zaken een steeds duisterder wending – en loopt hij zelf steeds meer gevaar... Koekoeksjong is een traditionele Britse misdaadroman in een modern jasje en kan zich meten met de grote klassiekers uit het genre. De pers over Koekoeksjong 'Heel verfrissend: humor en mededogen spelen in dit boek een grotere rol dan bloed en geweld. Laat dit alsjeblieft het begin zijn van een reeks.' **** Vrij Nederland 'Een thriller die uitstekend in elkaar zit, geen moment verveelt en een groot publiek zal aanspreken.' NRC Handelsblad 'Een solide detective, waarin vooral het satirische talent schittert.' **** de Volkskrant

`Lionel Shriver bedrijft messcherpe satire en vangt de ironie van deze tijd. LA Times Edgar Kellogg is een ontevreden advocaat in New York. Wanneer de kans zich voordoet om journalist te worden, gaat hij voor het avontuur. Hij krijgt de opdracht om in Portugal verslag te doen van een opbloeiende terroristische organisatie. En daar ziet hij in Barrington Saddler, de verdwenen verslaggever die hij moest vervangen, precies het

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

mythische personage dat hij graag zou willen zijn. Maar niet alles is zoals het lijkt. De terroristen die zich `Dappere Soldaten van Barba noemen hebben de rest van de wereld geprobeerd op te blazen in de strijd voor de onafhankelijkheid van hun provincie, maar dat is zo n achterlijk en onaantrekkelijk gebied dat je er niet eens zou willen wonen. En waarom zijn de aanslagen plotseling gestopt na het verdwijnen van Barrington? `Shrivers begrip voor haar personages is zo intiem, zo onsentimenteel []. De karakters nestelen zich permanent in de verbeelding van de lezer. The New York Times `Briljant en grappig, [Shriver is] een onovertroffen plotschrijfster, een meester in de misantropie. Time `Shrivers roman is niet alleen een roman over terrorisme maar ook over journalistiek en de werking van charisma. Financial Times

This Committee of Public Accounts report on "The BBC's management of risk", sets out a number of recommendations on dealing with risk, and what the BBC's Executive Board should implement. Risk comes in different forms, from the risk of damaging the Corporation's reputation as a public service broadcaster to personal risk staff can experience when reporting from dangerous parts of the world. This report follows on from a National Audit Office report of the same title, and is available from the NAO website: http://www.bbcgovernorsarchive.co.uk/docs/reviews/nao_riskmanagement.pdf. Among the recommendations are: that BBC guidance needs a clearer delineation of responsibilities for risk management; that the main themes of risk management are not aligned with corporate objectives; that the BBC should update its assessments of the

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

risks of working in hostile environments, as the abduction of journalist Alan Johnson showed; by failing to comply with its own Broadcasting Code, the BBC was fined by Ofcom over the a live phone-in competition on Blue Peter, and illustrates that some programme makers are ignoring the BBC's own editorial guidelines, exposing the corporation to reputational risk; the BBC has not related its risk to corporate objectives or assigned all risks to named owners; that BBC managers at all levels are not sufficiently engaged in the management of risk; there is still no fully satisfactory regime under which the BBC is accountable to Parliament for the value for money with which it spends licence fee payers money.

Praktisch Russisch voor beginners, met volledig getranslitereerde tekst.

De baanbrekende speeches van Greta Thunberg, de jonge activist die dé stem van haar generatie is geworden en met haar daden en woorden geschiedenis schrijft In augustus 2018 besloot een vijftienjarig Zweeds meisje, Greta Thunberg, om één dag niet naar school te gaan. Dit dappere besluit zou uiteindelijk leiden tot een wereldwijde actie tegen de klimaatcrisis, waarmee ze miljoenen leerlingen inspireerde te staken voor onze planeet. Zo wilde ze ervoor zorgen dat regeringen en politici wel móeten luisteren naar de generatie die het kind van de rekening wordt als het milieubeleid niet snel wordt aangepast. Thunberg sleepte er een nominatie voor de Nobelprijs voor de Vrede mee in de wacht. In dit boek komen Thunbergs eigen krachtige woorden bij elkaar. Haar speeches, die zij sinds die dag in 2018 op de meest spraakmakende

Access Free 6 Minute Grammar Bbc

plekken, toppen en podia geeft, en waarmee ze geschiedenis schrijft in Europa en daarbuiten, schudden ons wakker. Thunberg laat steeds opnieuw overtuigend zien dat iedereen voor de bescherming van onze planeet moet vechten, hoe machteloos we ons ook voelen. Onze eigen toekomst hangt ervan af.

[Copyright: f95d67054c2c1624d1ec0d48194c6394](https://www.bbc.com/news/health-56282828)