

2011 12 Booklist 072011 Ohio University College Of Osteopathic Book

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Luce is bereid te sterven voor Daniël. En dat heeft ze ook gedaan, keer op keer. Door de tijd heen hebben Luce en Daniël elkaar telkens weer gevonden, om daarna pijnlijk weer uit elkaar gehaald te worden: Luce dood, Daniël gebroken en alleen achterlatend. Maar misschien hoeft het niet altijd zo te gaan. Luce is er zeker van dat iets, of iemand, uit een vroeger leven haar kan helpen in haar huidige leven. Ze begint aan de belangrijkste reis van dit leven en gaat eeuwen terug om zelf getuige te zijn van haar romance met Daniël en zo hopelijk de sleutel te vinden die hun liefde zal laten voortduren. Cam en het legioen van engelen proberen wanhopig Luce te vangen, maar niemand is zo razend als Daniël. Hij achtervolgt Luce door de eeuwen heen, doodsbang voor wat er kan gebeuren als zij de geschiedenis herschrijft. Hun eeuwige liefde zou dan in vlammen op kunnen gaan, voor altijd.

Written by and on behalf of the Association of Occupational Health Nurse Practitioners (AOHNP). This textbook provides a practical guide for those training as, or practising within, occupational health nursing. Concerned with the health of the people at work and the effects of work on health and health on work, this distinctive branch of public health nursing requires specific knowledge and skills. Contemporary Occupational Health Nursing includes chapters on: Public Health, Leadership, Health Promotion and Protection, Health Surveillance, Health Assessment, Case Management and Rehabilitation, Mental Health, Management of Occupational Health Services, Epidemiology and Research and Quality Assurance and Auditing. Discussion of ethical issues is woven throughout and each chapter is written by an experienced occupational health practitioner and includes features such as case studies, activities, learning outcomes, and chapter summaries. This book is designed as a text for those undertaking specialist community public health nursing qualifications and as an important resource for all nurses new to occupational health practice.

Voor de liefhebbers van de boeken van Jojo Moyes en de films You've Got Mail en Notting Hill Nightingale Books, aan de hoofdstraat van een Engels stadje, is een droom voor de echte boekenliefhebber. Emilia Nightingale heeft het echter moeilijk en de verleiding om de winkel te verkopen is groot. Maar ze heeft haar pas overleden en zeer geliefde vader beloofd dat ze zijn werk zou voortzetten. Ook de klanten willen graag dat de boekwinkel blijft. Sarah Basildon, de eigenaresse van Landgoed Peasebrook, kwam vaak haar hart uitstorten. Of had zij ook een andere reden om langs te komen? Gelukkig heeft Emilia naast beste vriendin Andrea en collega Dave ook heel veel aan Marlowe, een goede vriend van haar vader – die een stuk jonger blijkt te zijn dan ze dacht... Echte liefde vind je in de boekwinkel is het hartverwarmende verhaal van Emilia's gevecht om de boekwinkel open te houden, van haar bijzondere vader en van haar liefde voor haar klanten en de boeken die ze allemaal liefhebben. Over de boeken van Veronica Henry 'Veronica Henry schrijft fantastisch.' Jill Mansell 'Heerlijke roman over liefde, verlangen, hoop en dromen.' Woman and Home 'Een heerlijk verhaal over

liefde, compassie en veerkracht' The Sun

Beginning work in a multinational bank should have been the ideal first job after university for young Arthur Shilling. But the world of internal communications was not as straightforward as first it appeared to the young stalwart. Mistakes, confusions and the errors of others force Arthur into all sorts of interesting and hilarious encounters - many of which anyone in any business anywhere in the world will instantly recognize. The Diary is a brilliant mix of the innermost aspirations, fears and thoughts of an inexperienced communications executive. But Arthur has help in the form of a regular email dialogue with Professor Steven Charteris, his former university lecturer, who regularly puts him straight on a number of communication issues varying in complexity. And then there's Arthur's mentor, the mysterious Mr Bose, who offers advice and wisdom to the troubled executive and, of course, the reader. Both of these sages explain to Arthur the machinations and proper manner by which communications should work in big organizations today. Simon Maier captures in sharp, episodic and entertaining detail the workings of big business and, in particular, the machinations of corporate and internal communications - the conundrums, headaches and confusions that anyone at any level in a large company will have experienced. The book is very funny, but also gives a careful and rich guide along with a series of lessons into how communications can and should work well for the individual and the corporation.--

The Journal on Advanced Studies in Theoretical and Experimental Physics, including Related Themes from Mathematics

This book brings together and reviews different disciplinary approaches to digital information and communication systems across the social sciences. It synthesises the developments of the Internet Age, and the micro and macro consequences of these developments.

De stoere, sexy Charley Davidson is een privédetective met een bijzondere gave: ze kan doden zien. Daarom wordt ze regelmatig ingeschakeld om moorden op te lossen. Als Charley en haar beste vriendin Cookie een vermiste vrouw gaan opsporen, blijkt alles ingewikkelder dan het in eerste instantie leek. Ondertussen wordt haar vriendje Reyes geplaagd door demonen die maar één ding willen: contact met Charley. Lukt het Charley om de vermiste vrouw terug te vinden en haar geliefden te beschermen tegen het Kwaad? Darynda Jones won met haar debuut Eerste steen rechts de Golden Heart® voor de Beste Paranormale Roman. `De perfecte balans tussen humor en suspense. Publishers Weekly `Als je niet kunt kiezen tussen de genres thriller, chicklit en fantasy dan is dit jouw boek. Viva

De eens zo innige band tussen Isma en de jongere tweeling Aneeka en Parvaiz wordt zwaar op de proef gesteld als Parvaiz besluit in de voetsporen van hun overleden jihadi-vader te treden en verdwijnt. Dan komt Eamonn, zoon van een machtig politicus, in het leven van de zussen. is Eamonn Aneeka's ware liefde? Of het middel tot Parvaiz' bevrijding? Plots is het lot van beide families onlosmakelijk met elkaar verbonden en blijkt hoe verwoestend liefde en loyaliteit kunnen zijn. Kamila Shamsie geeft met dit spannende en hartverscheurende verhaal een uiterst genuanceerde inkijk in de complexiteit van burgerschap, liefde, familie en verschillende culturen in Europa. Engeland 1659. Elizabeth Whitbread moet en zal een familie in nood te helpen. John Costin is vastbesloten Gods woord te verkondigen. Maar dan komt de liefde onverwacht tussenbeide. Hoewel Elizabeth probeert te doen wat goed is in Gods ogen, wijst John haar aanbod om te

helpen met de kinderen en het huishouden herhaaldelijk af. Als een vreemdeling het heeft gemunt op Elizabeth om daarmee Johns werk als prediker een halt toe te roepen, ontdekt John zijn ware gevoelens voor haar.

De deur knalde opnieuw, waarna de stem werd afgekap, maar het kwaad was al geschied. De heldere gestalte van Yorindesarinen zakte weer weg in de herinnering en Malian was plotseling geen held meer uit liederen en verhalen, maar een halfwassen meisje in groezelige kleren. In het verre noorden van de wereld Haarth ligt de bergketen die wordt aangeduid als de Muur van de Nacht. Deze natuurlijke verdedigingslinie wordt bewaakt door de negen Huizen van de Derai. De Muur vormt het laatste bastion tussen de volkeren van Haarth en de Zwerm der Duisternis, de eeuwenlange aartsvijanden van de Derai die zich ophouden aan de andere kant van de Muur. Nu maakt de Zwerm der Duisternis zich opnieuw op voor een grootscheepse aanval op de Muur van de Nacht en de negen Huizen. Zal Malian, het Kind van de Nacht, in staat zijn het aanstormende tij te keren? Dit is een verschrikkelijk goeie combinatie van coming-of-age fantasy en queeste-fantasy. De inzichten in de krijgercultuur van de Derai reiken diep. SFRevu

Daar waar macht is, is ook de meeste kans op verraad... Ooit was ze Eon, een meisje dat haar leven waagde voor een droom. Nu is ze Eona en heeft het land haar nodig om de rechtmatige keizer op de troon te krijgen. Tot haar afschuw moet ze een verbond sluiten met haar grootste vijand, een vijand die alles wat ze liefheeft in een handomdraai zou kunnen vernietigen.

Communication technologies surround us in every part of our lives: via television, web, blogging, mass media, and much more. How do people in business keep up with the latest and greatest trends, and how do they differentiate good information from bad information? How do they get help analyzing information and coming to conclusions about trends that will impact their businesses and business decisions? How do they consider the environmental and sustainability issues surrounding communication technology? This book answers these essential questions. It's for professionals and students working in telecommunications, including electronic mass media, digital signage, computers, consumer electronics, games, satellites, and telepresence. The best of the best minds on these topics all come forward here, each in their own chapter, to report on, analyze, and make recommendations, for the new edition of this definitive guide to new technologies. New to this edition: . New coverage of historical perspectives on communication technology bring the ideas and concepts to the forefront, providing a thoroughly grounded approach designed to appeal to professors looking for more the why's than the how's of comm. tech . New chapters on digital cinema, mobile commerce, digital television, cinema technologies, e-books, home video, digital audio, and telepresence. . As always, every chapter is updated to reflect the latest trends on the topic . Brand new! Instructor's manual with testbank and sample syllabus . Website - brand new for this edition. Chapter-by-chapter additional coverage of technologies and further resources. Continually updated.

Scarlett March leeft om te jagen op de Fenris: de weerwolven die haar hebben verwond bij een aanval op haar zus Rosie. Gewapend met een vlijmscherp hakmes en een bloedrode mantel is Scarlett een expert in het lokken en doden van weerwolven. Ze is vastberaden andere jonge meisjes te beschermen tegen een angstaanjagende dood, en ze zal niet rusten voordat elke wolf gedood is. Rosie March voelt dat de ooit zo hechte band met haar zus langzaam verandert. Ze zet de klopjacht met haar zus voort, maar eigenlijk droomt ze van een leven zonder weerwolven. Ze voelt steeds meer voor de enige vriend van Scarlett: Silas, de jongen uit het bos, die dodelijk is met zijn bijl. Maar verraad ze door de liefde voor Silas haar zus en haar idealen niet? Bloedzusters is een donker sprookje met bloedstollende avonturen, moorddadige zussen en een spetterende romance. Jackson Pearce studeerde Engels en filosofie aan de University of Georgia. Ze heeft altijd al geschreven, maar heeft daarnaast ook andere baantjes gehad. Ze schreef overlijdens- advertenties, was serveerster in een biker bar

en verdiende bij als receptioniste. Ooit heeft ze auditie gedaan voor het circus, maar helaas zonder succes. Ze woont in Atlanta met een prettig gestoorde hond en een licht loensende kat. Joey (ik-figuur) is het paard van Albert. Hij wordt verkocht en raakt als soldatenpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog.

Welke bloem past bij jouw emotie? Victoria Jones is de enige die het weet! Als kind groeide ze op in 32 verschillende pleeghuizen, liefdeloos en moederziel alleen. Door de traumatische gebeurtenissen uit haar jeugd heeft ze zich volledig afgesloten voor alles en iedereen. Op achttienjarige leeftijd vindt ze een baantje als bloemist en weet door haar diepe connectie met bloemen zich open te stellen voor mensen. De Victoriaanse taal van bloemen is de enige taal die ze spreekt, totdat een mysterieuze bloemenhandelaar haar hart verovert. Durft ze haar trauma's onder ogen te zien voor haar laatste kans op geluk en liefde? Vanessa Diffenbaugh (1978) is een Amerikaanse auteur die het befaamde boek 'De verborgen taal van bloemen' heeft geschreven. Haar debuutroman werd een echte New York Times bestseller die maar liefst 69 weken in de lijst stond en in 42 talen vertaald is. In haar roman vertelt ze over het getraumatiseerde leven van een meisje die zich alleen nog maar met bloemen kan uitdrukken. Dit is een terugkerend thema in Diffenbaughs carrière, want naast schrijfster werkt ze ook bij een organisatie die pleegkinderen ondersteunt. Diffenbaugh woont met haar man en vier kinderen in Californië.

Vloekwerk en oplichterij, magie en maffia gaan hand in hand in de wereld van Cassel Sharpe. Hij dacht altijd dat hij een gewone jongen was, totdat hij ontdekte dat zijn broers zijn herinneringen manipuleren. Nu kent hij de waarheid: hij is de machtigste vloekwerker van allemaal. Met één simpele aanraking kan hij alles en iedereen in iets anders veranderen. Zo werd zijn geliefde Lila een witte kat. Sinds ze weer menselijk is, heeft Cassels moeder Lila vervloekt om van hem te houden. Als Lilas liefde net zo nep is als de verzonnen herinneringen van Cassel, kan hij niks geloven van wat zij zegt of doet. Dan wordt Cassels oudste broer vermoord en dwingen The Feds Cassel om de enige aanwijzing te ontmaskeren een mysterieuze vrouw met rode handschoenen die gezien is op de plek des onheils. Maar ook de maffia is op zoek naar Cassel. Hij moet hen alle twee een stap voor blijven om te overleven. Maar waar kan hij heen als hij zelfs zichzelf niet kan vertrouwen?

Der Middendorf" ist der Klassiker, wenn es um die Bemastung und Takelung alter Schiffe geht. 1903, im Todesjahr von Ludwig Friedrich Middendorf, erschienen, stellte das Buch das seinerzeitige Wissen umfanglich und aktuell dar. Der Middendorf" durfte lange Jahre in keinem Konstruktionsburo und auf keiner Werft fehlen. Und auch heute noch greifen die Sachverständigen und Bootsbauer, die mit alten Schiffen zu tun haben, zu diesem Standartwerk, das angesichts der fortschreitenden Zeit wohl für immer den Stand der Dinge markiert.

Zoey lijkt eindelijk een veilige haven te hebben gevonden, met Stark aan haar zijde. Ze is klaar om Neferet te verslaan. Maar het Huis van de Nacht wordt bedreigd door nieuwe krachten. En wat moet Zoey met de mysterieuze Aurox? Ze voelt dat hij de worsteling tussen goed en kwaad dreigt te verliezen en vermoed dat Neferet hierachter zit. Zal Zoey op tijd Neferets verwoesting van alles wat ze liefheeft tot staan kunnen brengen?

Priscilla White droomt niet van trouwen of moederschap. Ze voelt zich door God geroepen om zendingswerk te verrichten in India. Helaas krijgt ze slecht nieuws van de zendingsorganisatie. Ze willen niet langer ongetrouwde mannen en vrouwen het veld in sturen. Ook voor dokter Eli Ernest is het nieuws een klap. Samen met hem gaat Priscilla op zoek naar manieren om onder de eis uit te komen. Al snel wordt duidelijk dat een huwelijk op papier met de dokter waarschijnlijk de enige mogelijkheid is om haar droom te verwezenlijken. Het lijkt een klein offer, maar tijdens de zware reis blijkt haar beslissing meer gevolgen te hebben dan ze had durven vermoeden. Jody Hedlund liet zich bij het schrijven van 'De zendelingvrouw' inspireren door het waargebeurde verhaal over het zendelingsechtpaar Marcus en Narcissa Whitman.

Eerder verscheen van haar hand de roman 'De predikersbruid'.

Een inspirerend verhaal van een wereldwijd icoon, nu met exclusief nawoord voor de Nederlandse editie 'Het is een lofzang op de eerste zwarte vrouw in het Witte Huis.' – De Telegraaf Met kundige verslaggeving, een boeiende vertelwijze en oog voor detail volgt Peter Slevin Michelle Obama; van haar jeugd in de gesegregeerde South Side van Chicago tot haar rol als First Lady in het Witte Huis. Hij gaat in op haar beproevingen aan de Princeton Universiteit en Harvard Law School tijdens de op racistisch gebied bewogen jaren tachtig. Ook de dilemma's waar zij voor stond, terwijl zij in Chicago hard aan haar carrière werkte, een gezin grootbracht én haar man hielp om president van de Verenigde Staten te worden, komen aan bod. Van de lessen die ze leerde in Chicago tot het gedachtegoed die zij uitdraagt als een van de meest bewonderde vrouwen ter wereld: Michelle Obama is een verfrissende en meeslepende vertelling van een bijzondere, krachtige vrouw. Peter Slevin heeft tijdens zijn journalistieke carrière uitgebreid geschreven over Barack en Michelle Obama, en over de politieke campagnes en beleidsdebatten in Amerika. Hij heeft tien jaar gewerkt voor The Washington Post en werkt momenteel als professor aan de Medill School of Journalism van de Northwestern University. Zijn biografie Michelle Obama werd genomineerd voor de PEN/Jacqueline Bograd Weld Award for Biography en stond in de Booklist's Top Ten Biographies of 2015. 'Een must-read... Een belangrijke biografie... Slevin behandelt de first lady en haar prestaties met oog voor detail en de nuance die het verdient.' – Elle Magazine Textmuster und Textsorten sind historisch gewachsene Einheiten der kommunikativen Praxis einer Gemeinschaft. Das Inventar typischer Formen der Kommunikation wird durch unterschiedliche Faktoren bestimmt, etwa durch sich ändernde Interaktionsbedürfnisse einer Gesellschaft, durch technologische Innovationen oder durch variierende mediale Kontexte. Dadurch unterliegen kommunikative Praktiken einem steten Wandelprozess und spiegeln ihn gleichzeitig. Einen Schwerpunkt bilden dabei Fragen nach Charakteristik, Entstehung, Leistung und Veränderung von Textmustern und Textsorten. Die Beiträge des vorliegenden Bandes widmen sich verschiedenen aktuellen Themen der diachronen Text(sorten)linguistik: der Typologisierung, der Erklärung von Entwicklungen, der Beschreibung von Phänomenen wie Vermischtheit, Vernetztheit, Nichtabgeschlossenheit und Offenheit sowie den unterschiedlichen Arten der Umgestaltung von bestehenden Formen hin zu neuen Ausprägungen. Sie leisten damit einen wesentlichen Beitrag zu aktuellen Fragen der diachron ausgerichteten Textsortenlinguistik und zu verschiedenen Wandelprozessen der jüngeren Sprachgebrauchsgeschichte.

'Ik zie dit zo een nieuwe megasuccesvolle boekenserie worden à la Twilight en Harry Potter. [...] Als je Twilight goed vond, zul je hier zeker ook van genieten, ongeacht je leeftijd.' - www.fanbolt.com 'Volgens MTV News zou ik ben Nummer Vier wel eens 'de nieuwe Twilight' kunnen worden. Dit is ook echt iets voor fans van De hongerspelen. Maar laat je niet door de Young Adult vergelijkingen weerhouden. Ik ben Nummer Vier hield ook mij van het begin tot het einde in zijn greep.' - www.booktopia.com 'Ik kan deze recensie in 5 woorden samenvatten: HET BESTE BOEK TER WERELD. GEEF MIJ HET VERVOLG NU. VET VET VET VET VET VET.' - www.kidliterate.com

Mijn voet bleef ergens aan hangen. Ik probeerde hem los te trekken, maar iets klemde zich rond mijn enkel. Ik ging gillend kopje-onder. Mijn mond vulde zich met water toen het meer zich boven mijn hoofd sloot. Ik vocht, schoppend en om me heen slaand, en graaide naar wat het ook was dat me vasthield. Mijn vingers streken langs iets zachts, en mijn hersens krijsten: Serena! Maya Delaney woont in het kleine onderzoeksdorpje Salmon Creek en voelt zich sterk verbonden met de natuur. Maar dan beginnen er vreemde dingen voor te vallen in het dorpje. Een jong meisje verdrinkt op mysterieuze wijze in een kalm meer, poema's verschijnen rond Maya's huis en haar beste vriend Daniel voelt zich opeens niet op zijn gemak bij bepaalde mensen en dingen. Een van die mensen is Rafe, de nieuwe bad boy van het dorp, die wel heel

geïnteresseerd is in een specifiek detail van Maya: haar tatoeage in de vorm van een pootafdruk. Samenwerking is het eerste deel in de Darkness Rising-trilogie Marina Singh, wetenschappelijk onderzoeker bij een groot farmaceutisch bedrijf, wordt naar Brazilië gestuurd om professor dr. Annick Swenson te zoeken. Swenson werkte in het hart van de Amazone aan een veelbelovend medicijn. Het is allesbehalve een eenvoudige opdracht voor Marina: Swenson is spoorloos en haar labpartner, die eerder werd uitgezonden om Swenson te zoeken, stierf voor hij zijn missie tot een goed einde kon brengen. Ondanks haar onzekere en angstige voorgevoelens neemt Marina de uitdaging toch aan. In de jungle hoopt ze niet alleen haar voormalige docent te vinden, maar ook een uitleg voor de mysterieuze dood van haar collega. Moeiteloos schakelt Patchett in Staat van verwondering tussen de steriele laboratoria van de Amerikaanse Midwest en de overweldigende jungle in het Amazonegebied. Het resultaat is een diepzinnige en krachtige roman, boordevol spanning en intrigerende personages.

The journal was launched on August 12, 2012 in Poitiers (France) at a forum of scientists from Eastern and Western Europe, organized by the non-profit organization Association 1901 SEPIKE. The idea of its foundation belongs to a group of talented scientists from Ukraine, Poland, Bulgaria, Germany and France under the aegis of the German educational center SEPIKE Academy, which specializes in supporting Start-Ups. The journal is a reflection of modern views of scientists, representatives of academic science, education and business, politicians, leaders and participants of public organizations, as well as perspective young people; it is aimed at finding ways to solve the problem of effective interaction of modern science, education and business with the purpose of the innovative development providing, exchange of modern technologies and best practices. The journal of Association 1901 SEPIKE is an innovative platform for studying and successful implementing modern educational and business-technologies. It can be interesting for authors and readers whose professional interests are associated with the search for innovative ways of development of modern society and thereby ensuring its economic security. The journal includes publications of the results of theoretical and applied researches of scientists, who are representatives of educational institutions and research institutes from different countries, as well as representatives of international organizations and stakeholders, who are specialists in above mentioned spheres.

This issue of The Yale Law Journal (the 7th issue of Volume 121, academic year 2011-2012) features articles and essays by several notable scholars. Principal contributors include Richard Re and Christopher Re, Nathan Chapman and Michael McConnell, Bruce Cain, Christopher Elmendorf and David Schleicher, and Joseph Fishkin. The May issue's complete Contents are: "Voting and Vice: Criminal Disenfranchisement and the Reconstruction Amendments," by Richard M. Re and Christopher M. Re "Due Process as Separation of Powers," by Nathan S. Chapman and Michael W. McConnell "Redistricting Commissions: A Better Political Buffer?," by Bruce E. Cain "Districting for a Low-Information Electorate," by Christopher S. Elmendorf and David Schleicher "Weightless Votes," by Joseph Fishkin Note, "Recognizing Character: A New Perspective on Character Evidence," by Barrett J. Anderson Note, "Cross-National Patterns in FCPA

Enforcement," by Nicholas M. McLean Comment, "One Person, No Vote:
Staggered Elections, Redistricting, and Disenfranchisement," by Margaret B.
Weston

In *Huiver* vonden Sam en Grace elkaar. In *Fluister* vochten ze ervoor om samen
te kunnen zijn. In *Voor altijd* staat er meer op het spel dan ooit tevoren. Wolven
worden opgejaagd. Levens komen in gevaar. En kan liefde overleven als de
dood op de loer ligt? Een fascinerende, betoverende, maar bovenal
huiveringwekkende ontknoping...

De la douleur des entraînements à l'extase parfois ressentie en compétition, le
monde des athlètes est fait de sensations extrêmes. Les heures passées à
souffrir en salle de sport, dans les bassins de natation ou sur les tapis de lutte,
n'ont pas pour seul effet de se forger un corps d'athlète ; elles permettent aussi
aux sportifs de développer des capacités sensorielles hors du commun :
comment un lutteur peut-il remporter une finale malgré une luxation d'épaule ?
Quel plaisir un nageur éprouve-t-il à parcourir plus de 100 kilomètres par
semaine, au détriment de toute vie sociale ? Quelles sensations extraordinaires
justifient de tels sacrifices ? En accordant une large place à leur parole, cet
ouvrage propose une immersion originale dans l'univers de ces virtuoses du
corps que sont les athlètes. Il interroge leur rapport contradictoire à la douleur,
leur habilité exceptionnelle à repousser les limites et plus largement le rôle
essentiel de l'apprentissage sensoriel dans la construction de l'individu.

Communication Technology Update and Fundamentals Taylor & Francis

De legende: Er wordt gezegd dat Nicolas Flamel het geheim van het eeuwige
leven heeft ontdekt. Volgens de archieven stierf hij in 1418. Maar zijn graf is
leeg... De waarheid: Nicolas Flamel is dankzij het Elixir van het Eeuwige Leven
nog steeds in leven. De formule hiervan zit verborgen in het boek van Abraham
de Magus dat de Onsterfelijken willen bemachtigen om de mensheid te
vernietigen. En als de millenniaoude voorspelling juist is zijn Sophie en Josh
Newman de enigen die hem kunnen tegenhouden - als Flamel er tenminste op
tijd in slaagt hun bijzondere krachten te doen ontwaken... Nu de messen zijn
geslepen wordt duidelijk waar ieders loyaliteit ligt. Voor het eerst zal de tweeling
tegenover elkaar staan nu Josh ervoor heeft gekozen aan de zijde van Dee te
vechten. Terwijl Scatty, Jeanne D'Arc, Sint Germain, Palamedes en Shakespeare
in Danu Talis zitten, is Sophie bij Nicolas en Perenelle Flamel, wier krachten nog
steeds langzaam afnemen. Sophie moet op Niten vertrouwen om een
onsterfelijke te vinden die haar Aardemagie kan leren. Niemand is meer verrast
dan zijzelf als blijkt dat ze deze leraar op een wel heel vreemde plek vindt...
Schaap Lotje is veel nieuwsgieriger dan haar soortgenoten en als de herder een
ongeluk krijgt, is zij het die het aandurft om in het dal hulp te halen. Groot
prentenboek met schilderijen in heldere kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

EEN WOORD VOORAF. "Seven little Australians" heeft Miss Ethel Turner het
boek genoemd, dat thans in Nederlandsche vertaling verschijnt. "Zeven kleine
Australirs" heb ik dus boven het verhaal geschreven, dat de geschiedenis bevat

der kinderen van den bij Sidney wonenden kapitein Woolcot. Steeds verdiept onze jeugd zich nog gaarne in het aangenaam, frisch geschreven verhaal "Helen's Kleintjes", en zouden er wel vele jonge meisjes bij ons gevonden worden, die niet heerlijke uren hadden doorgebracht met het lezen van Louise Alcott's boeken? Welnu, aan allen, die in dergelijke lectuur genoeg scheppen, draag ik de "Zeven kleine Australirs" op.

Er was een tijd dat liefde het belangrijkste was op aarde. Mensen reisden naar het einde van de wereld om het te vinden. Ze logen ervoor om het te krijgen. Ze deden er zelfs een moord voor. Toen werd er, eindelijk, een behandeling voor gevonden. De regering verlangt nu van haar burgers dat deze tegen liefde behandeld worden wanneer ze achttien jaar oud worden. Lena Haloway keek altijd uit naar de dag van haar genezing. Een leven zonder liefde is een leven zonder pijn: veilig, afgestemd, voorspelbaar en gelukkig. Maar vijftien dagen voor haar behandeling overkomt Lena het onmogelijke: ze wordt verliefd. Lauren Oliver studeerde af aan de University of Chicago en volgde een Master of Fine Arts aan New York University. Ze werkte bij een uitgeverij en is nu fulltime schrijfster. Lauren woont in Brooklyn, New York. Tijd: het heden. Plaats: een Balkanland, verwoest door jarenlange conflicten. Natalia, een jonge arts, is op een missie naar een weeshuis om er kinderen te vaccineren. Onderweg krijgt ze het bericht dat haar geliefde grootvader is overleden, in een veldhospitaal ver weg en onder onduidelijke omstandigheden. Hij was arts, net als Natalia, en ze herinnert zich hoe hij haar vroeger altijd betoverde met zijn verhalen, doorspekt met lokale mythes en legenden, zoals die van de zwervende "doodloze" man. Haar grootvader was een zeer rationeel mens, maar toch raakt ze ervan overtuigd dat hij zijn laatste dagen doorbracht met het zoeken naar deze vagebond, die claimde onsterfelijk te zijn. Terwijl Natalia worstelt met die gedachte, stuit ze op een aanwijzing in haar favoriete roman, *The Jungle Book* van Kipling, die haar leidt naar het ongelooflijke verhaal van de tijgervrouw van Galina. Obrecht maakt royaal gebruik van de rijke folklore van de Balkan en weeft een veelkleurig tapijt dat het recente verleden van haar geboorteland weergeeft. De tijgervrouw van Galina is een mysterie, een diepgaand emotioneel familie verhaal, en een prachtige illustratie van de complexe geschiedenis van de Balkan. 'Een zelfverzekerd debuut, waarin Obrecht thema's uit oude volksverhalen mengt met recente geschiedenis. (...) Een veilige roman, met gladgeschuurde, afgeronde hoeken, waarover je genietend je handen kunt laten glijden.' – NRC Handelsblad 'De tijgervrouw van Galina is sowieso al een spectaculair geslaagde roman, maar dat Obrecht bovendien pas 26 is, maakt het zonder meer ongelooflijk!' - Marie Claire

De stoere en sexy Charley Davidson is een privédetective met een bijzondere gave: ze kan doden zien. Daarom wordt ze regelmatig ingeschakeld om moorden op te lossen. Maar de laatste tijd is er nog iets anders aan de hand: regelmatig krijgt Charley in haar dromen bezoek van een knappe, mysterieuze jongen. Wat hij met haar doet is met geen pen te beschrijven. Wie is hij? En leeft hij echt of is hij ook een dolende geest? Charley weet niet wat ze op het spel zet als ze zich aan hem overgeeft, maar hem weerstaan kan ze ook niet! Darynda Jones won met *Eerste steen rechts de Golden Heart®* voor de Beste Paranormale Roman. Haar debuut vormt de start van een driedelige serie, waarin Charley Davidson de hoofdrol speelt. Tweede steen links is het volgende deel en verschijnt in 2013 in Nederland. Darynda woont in New Mexico, samen met haar man en hun zoontjes.

GONE Plaag (deel 4) in vette midprice-uitvoering! Perdido Beach is al maandenlang afgesloten van de buitenwereld door een ondoordringbare muur. Alle volwassenen zijn verdwenen en de overgebleven kinderen zijn op zichzelf aangewezen. Als er een tekort aan drinkwater dreigt, gaat Sam op zoek naar water. Ondertussen breekt er een angstaanjagende griep uit en er duiken dodelijke insecten op. Dan stuurt de Duisternis nog een plaag: een leger van reusachtige kakkerlakken onder leiding van de duivelse Drake, met het doel iedereen in

Perdido Beach uit te roeien. Langzamerhand wordt het iedereen duidelijk dat maar één persoon de plaag kan stoppen: kleine Pete, het autistische broertje van Astrid. Maar hij is doodziek. Als het insectenleger steeds dichterbij komt, staat Astrid voor een onmogelijke keuze.

Rukhsana is journaliste in Afghanistan, en zorgt voor haar zieke moeder en jongere broer. Dan wordt ze opgeroepen door de taliban en erop gewezen dat ze alleen onder hun toezicht haar beroep zou mogen uitoefenen. Ook wordt ze op de hoogte gesteld van het nieuwste plan van de talibanleiders. De minister wil een crickettoernooi organiseren om de buitenwereld te laten zien dat de taliban een open regime bepleiten. Maar niemand weet hoe je cricket speelt, behalve Rukhsana. In het geheim traint ze een team van bekenden dat het op moet gaan nemen tegen het staatsteam. Als ze winnen, mogen ze een bezoek brengen aan Pakistan en krijgen ze de kans uit Afghanistan te ontsnappen. Voor Rukhsana staat er echter nog meer op het spel als blijkt dat een van de ministers zijn oog op haar heeft laten vallen. De Taliban Cricketclub is een liefdevol verhaal over de moed van een vrouw onder een dwingend regime.

[Copyright: 880410d85066437bc1f2b5a787d180f7](http://www.amazon.com/dp/880410d85066437bc1f2b5a787d180f7)